

Казус 17

- **Описание:** Софи е на 9 години от смесен брак на българка и американски гражданин с японски корени. Родена и живяла в Китай, тя идва без никаква представа за българската култура и традиции, които са били напълно нови за нея. Трудно се изразява на български и има ограничен речников запас, което намалява способността ѝ да общува с връстници и учители.
- **Ключови думи:** родена, живее, традиции, култура

План за действие за нуждите и решенията

Г-н Георги, нейният учител, забеляза, че тя не си играе с другите деца в класната стая. Държи се дистанцирано, не поема инициатива в разговорите и избягва участието в каквито и да било дейности на класа. Поради тази причина той избира инструмента „Търся талант“. Той създава малка сцена, където децата учат и изпълняват песен на езика, на който се чувстват комфортно.

Целта е всяко дете да сподели своето разбиране за песента на местния език. Участието в представлението ѝ дава възможност да се почувства включена в груповата дейност, получава одобрението на връстници и учители и създава вълнение за следващи подобни дейности. Освен това представлението за таланти ѝ помага да научи нови думи на местния език и развива чувство за принадлежност към групата.

За да извърши тази първоначална интеграция в класната единица, учителят избира друг инструмент „Месечен бюлетин“. Софи е поставена с местно дете и двамата имат задачата да напишат кратка история за любимия си празник. Бюлетинът се представя пред класа. Връстниците имат възможност да задават въпроси, да инициират дискусия за празниците и да откриват разлики и прилики в начина, по който се изпълняват традициите. След това проектът се поставя на училищното табло за съобщения, за да бъде видян от всички ученици.

В резултат на работата в екип със съученик има първоначална възможност за започване на приятелство и Софи демонстрира по-сговорчиво поведение. Освен това, виждайки резултатите от нейната работа, показани за четене от цялото училище, носи чувство на гордост и постижение. Това ѝ осигурява по-високо самочувствие и я кара да се чувства допълнително приета в училищната общност.

В допълнение, преподавателят използва инструмента за речникова игра „Още думи, още думи по темата...“ ежедневно в клас, за да предизвика желание и любопитство към изучаване на нови думи от местния език в забавна среда. Наблюдавайки поведението ѝ по-нататък, ни кара да вярваме, че детето показва признаци на първоначална интеграция в средата на класната стая и прозата може да се извършва устойчиво с положителни резултати.