

Казус 5

Предразсъдъците към пола се отнася до систематичното и несправедливо третиране на лица въз основа на техния пол или идентичност. Това включва правене на предположения или преценки за хората въз основа на техния пол, а не на техните индивидуални характеристики, способности или заслуги. Предразсъдъците, свързани с пола, могат да приемат много различни форми, включително дискриминация при наемане или повишение, неравно заплащане за еднаква работа, стереотипи и тормоз. Предразсъдъците към пола може да бъдат съзнателни или несъзнателни и често са дълбоко вкоренени в културните нагласи и социалните структури. Това може да има сериозни отрицателни ефекти върху отделните хора и обществото като цяло, ограничавайки възможностите и увековечавайки неравенството.

- **Описание:** Рейчъл, 11-годишно момиче, обича колите и току-що е започнало 6 клас. Рейчъл обича колите и с удоволствие говори за тях! Тя иска да стане приятелка със своите съученици момчета, които също се интересуват от коли. Но нейните съученици мъже често я отхвърлят и не се намесват в разговори с нея, казвайки, че колите не са „момичешко нещо“ и че момчетата харесват само грим. В резултат на това Рейчъл се чувства изключена и обезсърчена да участва в дискусии в клас и е станала по-малко уверена в своите интереси.
- **Ключови думи:** полови стереотипи/полово пристрастие/изключване

План за действие за нуждите и решенията

Развенчаване на стереотипите за ролята на пола

1. Попитайте учениците дали вярват, че момчетата и момичетата може да са „подходящи“ или по-добри в определени видове предмети. Прожектирайте или раздайте фотоколажа „Момчета и момичета, които правят музика“ и потвърдете, че всеки може да свири на всеки инструмент. Попитайте учениците как би се почувствал тромпетистът, ако някой ѝ каже, че трябва да премине към инструмент, който е по-„женски“, или какво би направил свирачът на флейта, ако други деца продължават да го дразнят: „Ти си момиче, само момичета свирят флейта.“
2. Попитайте учениците как хората придобиват идеи за това какво „трябва“ да правят или харесват момичетата и момчетата. За всеки отговор помогнете на учениците да разграничат мита от реалността. Например, ако учениците

предполагат, че момчетата бягат по-бързо, така че са по-подходящи за футбол, или че момичетата са по-спретнати, така че са по-подходящи за домакинска работа, оспорете тези идеи, като предоставите примери за момичета и момчета, които противоречат на тези представи. Наблегнете на онези тесни идеи за ролите на момчетата и момичетата, които могат да навредят на другите и да ограничат възможностите за всички.

3. Попитайте учениците за примери за интереси или дейности, освен свиренето на музикални инструменти, които според някои хора са „само за момчета/мъже“ или „само за момичета/жени“. Извличайте общи категории (напр. играчки), а не конкретни предмети (напр. Барби). Избройте техните отговори на дъската или на лист хартия. Примери:

играчки/игри, които играем	домакинска работа, която вършим
цветове, които харесваме	хобита/неща, които колекционираме
дрехи, които носим	любимци/животни, които харесваме
Телевизионни предавания/филми, които гледаме	песни/певци, които харесваме
с кого играем	работни места, които имат възрастните
спортове, които практикуваме	видео игри, които харесваме

4. Накарайте учениците да се върнат в малките си групи и да осигурят на всеки дебели листи или милиметрова хартия и някои инструменти за рисуване (пастели, маркери и т.н.). Задайте на всяка група една от темите, генерирани по-горе, и помолете учениците да говорят за начините, по които момичетата и момчетата са разделени (напр., ако темата е спорт, учениците могат да обсъдят как само момчетата играят футбол по време на почивка и как би било редно момичетата се присъединят). След няколко минути дискусия, инструктирайте учениците да нарисуват картина, изобразяваща как би изглеждало, ако момичетата и момчетата не бяха разделени, и да напишат надпис в долната част (напр. „Момчета и момичета играят футбол заедно щастливо в училищния двор“).

5. Завършете класа. Накарайте всяка група да сподели накратко работата си и да закачи своите илюстрации, където всеки може да ги види. Подчертайте идеята, че свързването на пол с дейности или интереси е нараняващо и ограничаващо.

Boys and Girls Making Music

