

## Казус 17: Етнически произход

- **Описание:** Софи е на 9 години от смесен брак на българка и американски гражданин с японски корени. Родена и живяла в Китай, тя идва без никаква представа за българската култура и традиции, които са били напълно нови за нея. Трудно се изразява на български и има ограничен речников запас, което намалява способността ѝ да общува с връстници и учители.
- **Ключови думи:** роден, живял, традиции, култура

### Инструмент 1

1. **Заглавие: Студио: "Търси се талант"**
2. С помощта на този инструмент могат да бъдат открити интровертност, неувереност в себе си, страх от провал, неспособност за споделяне, нежелание за вписване в новата среда.
3. **Инструкции / Методология / Препоръки как да използвате инструмента**

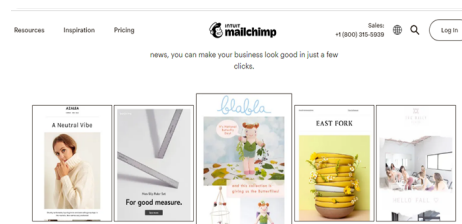


Деца получават шанс да покажат своите таланти, като изпълняват танци, песни, скетчове, вицове и всичко уникално, което е типично за тяхната култура или етнос. Съдиите са деца от различни култури, а останалите са публиката. В следващия кръг на изданието ролите са разменени.

4. **Интерпретация на резултатите**  
За наличието на проблем при преодоляването на етническите различия сигнализира нежеланието на детето да участва в подобни събития. От друга страна, пренебрегването и подценяването от другите деца също показва, че има проблем.
5. **Ключови думи:** танц, песен, култура, етнос
6. **Връзки за повече информация:**  
<https://modernlearners.com/school-talent/>

### Инструмент 2

1. **Заглавие: Месечен бюлетин**
2. С помощта на този инструмент могат да бъдат открити несигурност, липса на комуникативни умения, трудности при изразяване на местния език, страх от провал
3. **Инструкции/ Методология/ Препоръки как да използвате инструмента**  
Ученици с различен етнически произход участват активно в създаването на месечния бюлетин на класа. Всеки предлага и публикува информация или снимка за важно



за него или семейството му събитие, свързано с текущия месец.

**4. Интерпретация на резултатите**

Ако учениците не проявят желание и инициатива при създаването на месечния бюлетин, това е гаранция за наличие на проблем. Ако забавят подготовката на необходимите материали, това също е знак за несигурност или страх от провал.

**5. Ключови думи:** бюлетин, етнически произход

**6. Връзки за повече информация:**

[https://mailchimp.com/landers/newsletters/?gclid=Cj0KCQIA54KfBhCKARIsAJzSrdoXa2oyUqNmq\\_pRITfKrD35wcmdxr4lt\\_ss9xBNvfLmW027jOU0q4AaAs7GEALw\\_wcB&gclid=aw.ds](https://mailchimp.com/landers/newsletters/?gclid=Cj0KCQIA54KfBhCKARIsAJzSrdoXa2oyUqNmq_pRITfKrD35wcmdxr4lt_ss9xBNvfLmW027jOU0q4AaAs7GEALw_wcB&gclid=aw.ds)

### Инструмент 3

**1. Заглавие: Време е за песен**

С помощта на този инструмент могат да бъдат открити интровертност, неувереност в себе си, страх от провал, неспособност за споделяне, нежелание за вписване в новата среда.

**2. Инструкции/ Методология/ Препоръки как да използвате инструмента**

По време на тази дейност учениците пеят песни, които знаят и са част от тяхната култура. Всеки може да се опита да разкаже за какво става въпрос в песента, за да могат останалите да научат нова дума или повече за непознат обичай.

**3. Интерпретация на резултатите**

Нежеланието да изпълните песен може да се дължи на несигурност или просто на страх. В този случай дори рецитирането или разказването на текста на песента е успех, защото споделянето е това, което има значение. Ако и това не се случи, може би ученикът все още не е готов да поиска да се впише в новата среда.

**4. Ключови думи:** песен, култура, обичай

### Tool 4

**1. Заглавие: Драматизация на приказка**



С помощта на този инструмент могат да бъдат открити интровертност, неувереност в себе си, страх от провал, неспособност за споделяне, нежелание за вписване в новата среда.

**2. Инструкции/ Методология/ Препоръки как да използвате инструмента**

В драматизацията на местна народна приказка участват всички ученици, независимо от етноса. На всеки е дадена роля и реплики, така че да се чувства ценен и

полезен. При необходимост е препоръчително учениците сами да изработят костюмите и/или част от декорите.

**3. Интерпретация на резултатите**

Нежеланието за участие в драматизацията е сигнал за проблем, който може да се дължи на недостатъчната готовност на детето да стане част от новата среда. В такъв случай може да бъде включен, за да помогне при направата на декорите, костюмите или да бъде на разположение, ако е необходимо.

**4. Ключови думи:** драматизация, приказка, етнос

**5. Връзки за повече информация:**

<https://dramaresource.com/bringing-fairy-tales-to-life-through-drama/>

## **Инструмент 5**

**1. Заглавие: Игра "Още думи, повече думи по темата ..."**

С помощта на този инструмент могат да бъдат открити несигурност, плахост, беден речник, страх от грешка.

**2. Инструкции/ Методология/ Препоръки как да използвате инструмента**

Учителят посочва тема, за която всички ученици трябва да назоват възможно най-много думи. Целта е да се назоват всякакви думи, независимо дали са глаголи, съществителни или прилагателни. Когато завършат думите на местния език, учениците продължават на английски, като връзка, а когато свършат, продължават на родния си език. Учителят записва всички думи в отделни групи. В края на играта всички нови думи се обясняват.

**3. Интерпретация на резултатите**

Ако учениците не следват зададената тема и започнат да предлагат произволни думи, те може да се страхуват от последващо отхвърляне или просто да са несигурни. Ако учениците се оживяват само когато трябва да споделят думи на родния си език, това е знак, че те все още не са интегрирани в новата среда.

**4. Ключови думи:** тема, дума, местен език, роден език