Caso práctico 14

La dislexia es una afección cerebral. Las personas con dislexia tienen problemas para relacionar las letras que ven en la página con los sonidos que emiten esas letras y combinaciones de letras.

Los niños y adultos disléxicos tienen dificultades para leer con fluidez y deletrear correctamente las palabras. Estas dificultades no guardan relación con la inteligencia general del individuo. Aunque las personas con dislexia son lectores lentos, a menudo son pensadores muy rápidos y creativos. Y pueden tener una gran capacidad de razonamiento.

La disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza por dificultades con el lenguaje (independientemente de la capacidad de lectura), incluida la incapacidad para: producir una escritura legible, significativa y estructurada; expresar ideas con claridad; y deletrear con precisión. Sorprendentemente, existen dos tipos de disgrafía: motora y del lenguaje.

Niño de 10 años, está en 5° curso. Es sociable y simpático. No se siente aislado en clase y recibe el apoyo de sus compañeros. Sus principales dificultades educativas se encuentran en las clases de lengua española: su capacidad de lectura aún no es suficiente (al menos puede silabear palabras un poco más largas), lo que le dificulta comprender y volver a contar el texto que ha leído. Dificultad con cualquier tarea gramatical: dificultad para construir frases correctas, insertar letras omitidas, pronunciación, personalización, aplicación de las reglas aprendidas en la práctica. Al transcribir un texto, deja muchos errores debido a la copia mecánica de las letras. Habilidades de escritura independiente y dictado muy débiles, con los mismos errores repetitivos. Las letras son irregulares y el cuaderno está lleno de garabatos y correcciones. Ritmo de trabajo lento. El niño es sensible, muy emocional, se frustra por los fracasos, se enfada y llora rápidamente.

Palabras clave: dislexia / disgrafía.

Plan de acción necesidades-soluciones

Formas de ayudar a los niños con problemas de lectura y escritura:

- Reducir las lecturas (y los deberes).
- **Descomponer y** analizar textos complejos y extensos en partes y **párrafos**:

Ventajas de dividir un texto en párrafos	Desventajas de la lectura continua
Alumnos:	Alumnos:
- se interesan activamente por palabras	- olvidan lo que han leído;
y frases desconocidas;	- ya no saben qué preguntar al
- pueden preguntar qué no han	profesor porque hay demasiadas
entendido en el párrafo que han leído;	preguntas;
- resumen lo que han leído sin	- ya no se interesan por la lectura, no
olvidarlo;	la consideran una actividad útil e
- puede recordar más fácilmente la	interesante.
secuencia de los acontecimientos.	

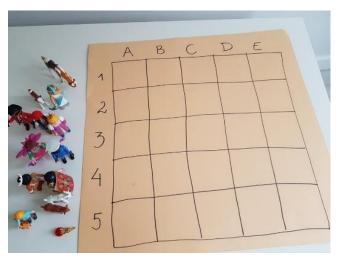
- **Ilustra** el contenido del texto siempre que sea posible.
- Para garantizar la exactitud de la comprensión del contenido del texto y la coherencia del relato, **facilita de antemano las preguntas** que deberán responder tras la lectura del texto.
- Si el ritmo de lectura y escritura es más lento que el de los demás, dejale más tiempo para completar las tareas.
- No insistas en la lectura en voz alta, deja que el niño lea en silencio.
- Si le resulta difícil leer un libro, deja que escuche el libro en formato de audio.
- Asigna tareas de lectura selectiva, en las que la instrucción o la condición de la tarea esté marcada con un rotulador para indicar las palabras o detalles más importantes que el alumno podrá comprender después de leer el contenido. Enseñar a aprender a: identificar y subrayar la idea principal, marcar la información clave.
- Antes de empezar a analizar el texto, pide a los alumnos que lo lean o lo vean en casa (como deberes).
- Si el texto se mueve, se difumina o desaparece mientras se lee, poner el texto en un papel de otro color o seguir el texto con ayudas puede ayudar a resolver este problema.

Ejemplos de combinaciones de colores adecuadas para el texto y el fondo	Ejemplos inapropiados de alineación
Blanco y verde oscuro	Rojo y verde
Amarillo y lila	Rojo y negro
Azul oscuro y amarillo	Azul marino y negro
Negro y amarillo	Verde y negro
Rosa y negro	

 Ayúdales a leer el texto (ayudante del profesor), la oración textual y asegúrate de que han comprendido el texto que han leído de forma autónoma.

- Comprobar los conocimientos sobre temas narrativos con pruebas. Permitir que algunos trabajos escritos se realicen oralmente.
- Anota el tiempo de lectura en lugar del número de páginas leídas.
- No cuentes ni incluyas errores concretos cometidos por el niño en la evaluación global.
- No dupliques el trabajo: divídelo en partes. No envies más de 2-3 tareas por hoja de trabajo;
- Permite sólo una parte del dictado.
- Evita reescribir las actividades.
- Discutir con el alumno qué método de escritura prefiere. Sugerir y practicar la escritura del texto en un ordenador sin sistema de corrección ortográfica instalado.
- Si el niño tiene poca autoestima y confianza en sí mismo, motiva, apoyar, anima y elogia los más mínimos logros y progresos y, al evaluar el trabajo, subraya lo que se ha hecho bien, sin hacer demasiado hincapié en los errores.
- Evita el tipo de letra Time New Roman. Presenta los trabajos y textos legibles en Verdana, Arial tamaño de fuente 14;
- **Permitir la redacción de trabajos escritos** en formularios previamente preparados (éstos deben contener párrafos estructurados y preguntas que permitan al alumno completar la tarea correctamente).
- Desarrollar la conciencia espacial:
- a) Pide al niño que te diga qué hay en las casillas B2, D5;
- b) Pide al niño que ponga, por ejemplo, un gatito en la casilla A3, un policía en la casilla E4;
- c) utiliza las tarjetas con flechas para crear un "camino" para que el hombrecito llegue a su regalo, o para que un hombrecito llegue a otro, etc.





d) En el lado izquierdo, puedes dibujar diferentes elementos, letras o números en los recuadros, y en el otro lado, pedir al niño que repita lo mismo en el derecho.

