

## Caso práctico 14

**La dislexia** es una afección cerebral. Las personas con dislexia tienen problemas para relacionar las letras que ven en la página con los sonidos que emiten esas letras y combinaciones de letras.

Los niños y adultos disléxicos tienen dificultades para leer con fluidez y deletrear correctamente las palabras. Estas dificultades no guardan relación con la inteligencia general del individuo. Aunque las personas con dislexia son lectores lentos, a menudo son pensadores muy rápidos y creativos. Y pueden tener una gran capacidad de razonamiento.

**La disgrafía** es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza por dificultades con el lenguaje (independientemente de la capacidad de lectura), incluida la incapacidad para: producir una escritura legible, significativa y estructurada; expresar ideas con claridad; y deletrear con precisión. Sorprendentemente, existen dos tipos de disgrafía: motora y del lenguaje.

Niño de 10 años, está en 5º curso. Es sociable y simpático. No se siente aislado en clase y recibe el apoyo de sus compañeros. Sus principales dificultades educativas se encuentran en las clases de lengua española: su capacidad de lectura aún no es suficiente (al menos puede silabear palabras un poco más largas), lo que le dificulta comprender y volver a contar el texto que ha leído. Dificultad con cualquier tarea gramatical: dificultad para construir frases correctas, insertar letras omitidas, pronunciación, personalización, aplicación de las reglas aprendidas en la práctica. Al transcribir un texto, deja muchos errores debido a la copia mecánica de las letras. Habilidades de escritura independiente y dictado muy débiles, con los mismos errores repetitivos. Las letras son irregulares y el cuaderno está lleno de garabatos y correcciones. Ritmo de trabajo lento. El niño es sensible, muy emocional, se frustra por los fracasos, se enfada y llora rápidamente.

**Palabras clave:** dislexia / disgrafía.

### Plan de acción necesidades-soluciones

Formas de ayudar a los niños con problemas de lectura y escritura:

- **Reducir las lecturas** (y los deberes).
- **Descomponer y analizar** textos complejos y extensos en partes y **párrafos**:

Ventajas de dividir un texto en párrafos	Desventajas de la lectura continua
Alumnos: - se <b>interesan</b> activamente por palabras y frases desconocidas; - <b>pueden preguntar</b> qué no han entendido en el párrafo que han leído; - <b>resumen</b> lo que han leído sin olvidarlo; - <b>puede recordar</b> más fácilmente la secuencia de los acontecimientos.	Alumnos: - <b>olvidan</b> lo que han leído; - <b>ya no saben qué preguntar</b> al profesor porque hay demasiadas preguntas; - <b>ya no se interesan por la lectura</b> , no la consideran una actividad útil e interesante.

- **Ilustra** el contenido del texto siempre que sea posible.
- Para garantizar la exactitud de la comprensión del contenido del texto y la coherencia del relato, **facilita de antemano las preguntas** que deberán responder tras la lectura del texto.
- Si el ritmo de lectura y escritura es más lento que el de los demás, **dejale más tiempo** para completar las tareas.
- No insistas en la lectura en voz alta, **deja que el niño lea en silencio**.
- Si le resulta difícil leer un libro, deja que **escuche el libro en formato de audio**.
- **Asigna tareas de lectura selectiva**, en las que la instrucción o la condición de la tarea esté marcada con un rotulador para indicar las palabras o detalles más importantes que el alumno podrá comprender después de leer el contenido. Enseñar a aprender a: identificar y subrayar la idea principal, marcar la información clave.
- Antes de empezar a analizar el texto, pide a los alumnos que lo **lean o lo vean en casa** (como deberes).
- Si el texto se mueve, se difumina o desaparece mientras se lee, **poner el texto en un papel de otro color** o seguir el texto con ayudas puede ayudar a resolver este problema.

Ejemplos de combinaciones de colores adecuadas para el texto y el fondo	Ejemplos inapropiados de alineación
Blanco y verde oscuro	Rojo y verde
Amarillo y lila	Rojo y negro
Azul oscuro y amarillo	Azul marino y negro
Negro y amarillo	Verde y negro
Rosa y negro	

- **Ayúdales** a leer el **texto** (ayudante del profesor), la oración textual y asegúrate de que han comprendido el texto que han leído de forma autónoma.

- **Comprobar** los conocimientos sobre temas narrativos con pruebas. Permitir que algunos trabajos escritos se realicen oralmente.
- **Anota el tiempo de lectura en lugar del número de páginas leídas.**
- No cuentes ni incluyas **errores concretos** cometidos por el niño en la evaluación global.
- No dupliques el trabajo: divídelo en partes. No envíes **más de 2-3 tareas por hoja de trabajo;**
- Permite sólo una parte del dictado.
- **Evita reescribir** las actividades.
- Discutir con el alumno qué método de escritura prefiere. **Sugerir y practicar la escritura del texto en un ordenador sin sistema de corrección ortográfica instalado.**
- Si el niño tiene poca autoestima y confianza en sí mismo, **motiva, apoyar, anima y elogia** los más mínimos logros y progresos y, al evaluar el trabajo, subraya lo que se ha hecho bien, sin hacer demasiado hincapié en los errores.
- Evita el tipo de letra Time New Roman. Presenta los trabajos y textos legibles en Verdana, Arial tamaño de fuente 14;
- **Permitir la redacción de trabajos escritos** en formularios previamente preparados (éstos deben contener párrafos estructurados y preguntas que permitan al alumno completar la tarea correctamente).
- Desarrollar la **conciencia espacial:**
  - a) Pide al niño que te diga qué hay en las casillas B2, D5;
  - b) Pide al niño que ponga, por ejemplo, un gatito en la casilla A3, un policía en la casilla E4;
  - c) utiliza las tarjetas con flechas para crear un "camino" para que el hombrecito llegue a su regalo, o para que un hombrecito llegue a otro, etc.



- d) En el lado izquierdo, puedes dibujar diferentes elementos, letras o números en los recuadros, y en el otro lado, pedir al niño que repita lo mismo en el derecho.

