

Caso práctico 5

El prejuicio de género se refiere al trato sistemático e injusto de las personas en función de su género o sexo. Implica hacer suposiciones o juicios sobre las personas basándose en su sexo, en lugar de en sus características, capacidades o méritos individuales. Los prejuicios sexistas pueden adoptar muchas formas diferentes, como la discriminación en la contratación o la promoción, la desigualdad salarial por el mismo trabajo, los estereotipos y el acoso. Los prejuicios sexistas pueden ser conscientes o inconscientes, y a menudo están profundamente arraigados en actitudes culturales y estructuras sociales. Puede tener graves efectos negativos sobre las personas y la sociedad en su conjunto, limitando las oportunidades y perpetuando la desigualdad.

- **Descripción:** A Rachel, una niña de 11 años, le encantan los coches y acaba de empezar 6º de primaria. A Rachel le encantan los coches y disfruta hablando de ellos. Quiere hacerse amiga de sus compañeros, a los que también les interesan los coches. Pero sus compañeros la rechazan con frecuencia y no entablan conversación con ella, diciendo que los coches no son "cosa de chicas" y que a las chicas sólo les gusta el maquillaje. Como consecuencia, Rachel se siente excluida y desanimada para participar en las discusiones de clase y ha perdido confianza en sus intereses.
- **Palabras clave:** estereotipos de género/prejuicios de género/exclusión

Plan de acción necesidades-soluciones

Acabar con los estereotipos de género

1. Pregunte a los alumnos si creen que los chicos y las chicas pueden ser "adecuados" o mejores para ciertos tipos de instrumentos. Proyecta o distribuye el collage de fotos niños y niñas haciendo música y recuerda que cualquiera puede tocar cualquier instrumento. Pregunte a los alumnos cómo se sentiría la trompetista si alguien le dijera que debería cambiar a un instrumento más "femenino", o qué haría la flautista si otros niños no pararan de burlarse: "Eres una chica, sólo las chicas tocan la flauta."
2. Pregunte a los alumnos de dónde sacan las personas sus ideas sobre lo que "se supone" que hacen o les gusta a las chicas y a los chicos. Para cada respuesta, ayude a los alumnos a distinguir el mito de la realidad. Por ejemplo, si los alumnos sugieren que los chicos corren más deprisa, por lo que son más aptos para el fútbol, o que las chicas son más ordenadas, por lo que son más aptas para las tareas domésticas,

cuestiona estas ideas aportando ejemplos de chicas y chicos que contradigan estas nociones. Haz hincapié en que las ideas estrechas sobre los papeles de los chicos y las chicas pueden resultar hirientes para los demás y limitar las oportunidades de todos.

3. Pide a los alumnos ejemplos de intereses o actividades, además de tocar instrumentos musicales, que algunas personas dicen que son "sólo para niños/hombres" o "sólo para niñas/mujeres". Pide categorías generales (por ejemplo, juguetes) en lugar de artículos específicos (por ejemplo, Barbies). Anote sus respuestas en la pizarra o en una hoja de papel milimetrado. Ejemplos:

juguetes/juegos a los que jugamos

tareas que hacemos

los colores que nos gustan

aficiones/cosas que coleccionamos

la ropa que llevamos

mascotas/animales que nos gustan

programas que vemos

canciones/cantantes que nos gustan

con quién jugamos

trabajos de mayores

deportes que practicamos

videojuegos que nos gusta

4. Haz que los alumnos vuelvan a sus pequeños grupos y proporciona a cada uno una hoja grande de cartulina o papel milimetrado y algunos utensilios para dibujar (lápices de colores, rotuladores, etc.). Asigna a cada grupo uno de los temas generados anteriormente y pide a los alumnos que hablen sobre las formas en que las niñas y los niños están separados (por ejemplo, si el tema es el deporte, los alumnos pueden discutir cómo sólo los niños juegan al fútbol durante el recreo y cómo no dejan que las niñas se unan). Después de unos minutos de debate, pide a los alumnos que hagan un dibujo que muestre cómo sería si las niñas y los niños no estuvieran separados y que escriban un título al pie (por ejemplo, "Niños y niñas jugando juntos al fútbol en el patio del colegio").

5. Concluya la clase. Pide a cada grupo que comparta brevemente su trabajo y cuelga sus ilustraciones donde todos puedan verlas. Haz hincapié en la idea de que asociar un género a actividades o intereses es hiriente y limitante.

Boys and Girls Making Music

