

Caso práctico 13

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por un exceso de falta de atención, hiperactividad e impulsividad que son generalizados, perjudiciales en múltiples contextos y, por lo demás, inadecuados para la edad. Los síntomas del TDAH surgen de una disfunción ejecutiva, y la desregulación emocional suele considerarse un síntoma central. En los niños, los problemas de atención pueden traducirse en un bajo rendimiento escolar.

Descripción: A un niño activo de 8 años le encanta corretear por los pasillos con sus amigos y por su cuenta, y es reacio a participar en actividades más tranquilas porque se distrae mucho y reacciona ante ruidos extraños. En las clases, suele querer hablar de temas ajenos al material de la lección y tiene dificultades para centrar su atención en una actividad intencionada. Lleva juguetes a clase para jugar y llamar la atención. Cuando se enfrenta a dificultades, le gusta mostrar un sentimiento de impotencia, que es demasiado difícil, que tiene que escribir demasiado o leer textos demasiado largos, etc. En este caso, es útil disponer de ayudas como un dado, que él lanza para decidir cuántas frases tiene que leer o escribir con su propia mano.

Palabras clave: hiperactividad, problemas de atención

Herramienta 1

1. Reconocer a los alumnos con TEA

2. Descripción de la herramienta: Con esta herramienta puedes recabar información sobre el comportamiento de un alumno e identificar los problemas que causan dificultades de aprendizaje.

3. Instrucciones: Marque las características (Sí / No) que indique en el comportamiento del alumno que estás observando.

| Características | Si | No |
|---|----|----|
| Dificultad para sentarse en un sitio, el alumno se mueve inquieto en la silla. | | |
| El alumno se aburre rápido de las actividades | | |
| Atención distraída | | |
| Inquietud general | | |
| Ansiedad | | |
| Posible deterioro de la memoria | | |
| Cambios emocionales intensos y frecuentes | | |
| Dificultad para seguir instrucciones | | |
| Baja tolerancia a personas, situaciones | | |
| El alumno no oye o no parece participar en la escucha | | |
| A menudo hay prisa por responder a las preguntas, aunque éstas aún no se hayan formulado. | | |
| Escasa capacidad de planificación de acciones | | |

| | | |
|---|--|--|
| Impaciencia | | |
| Se enfada rápido, pierde la compostura | | |
| Dificultad para completar tareas | | |
| El alumno habla rápido, sin parar, difícil de interrumpir | | |
| Estallidos emocionales | | |
| Relaciones emocionales inestables | | |
| A menudo participa en actividades físicamente peligrosas sin tener en cuenta las consecuencias. | | |
| Tiende a perder/guardar objetos personales/instrumentos de aprendizaje | | |
| Es difícil conseguir turno para juegos, etc. | | |
| Dificultad para concentrarse en determinadas tareas o para jugar. | | |

4. Interpretación de los resultados: si sólo has marcado "**Sí**" en algunas afirmaciones (de la 1 a la 7), merece la pena hablar con los padres del alumno y seguir supervisándolo.

Si has marcado más de 7 de las afirmaciones en la columna "Sí", busca asesoramiento profesional, implica a los padres del alumno y discute su comportamiento y sus dificultades. El trabajo en equipo es muy importante.

5. Palabras clave: hiperactividad, emociones, capacidad de planificación, distracción, concentración.

6. Enlaces para obtener más información

<http://www.bendraamzai.it/?Page=109&Vp=315&lang=>
<https://www.bernardinai.it/2014-10-23-hiperaktyvus-vaikas-mokykloje-kaip-elgtis-tevams-ir-mokytojams/>

Herramienta 2

1. Prueba de la casa-árbol-persona

2. Descripción de la herramienta: El test casa-árbol-persona (HTP) es un test de carácter proyectivo destinado a medir distintos aspectos de la personalidad. Se pide a los participantes que dibujen una casa, un árbol y una persona. La interpretación de estos dibujos se utiliza para crear una imagen del funcionamiento cognitivo, emocional y social de la persona.

El test es utilizado por psicólogos clínicos, terapeutas ocupacionales y educadores. También se emplea como parte de una serie de pruebas de personalidad e inteligencia, como el Rorschach, el TAT y el WAIS, como medio de evaluación de la personalidad. Además, el test HTP es una herramienta eficaz para evaluar el daño cerebral en pacientes con esquizofrenia.

3. Metodología: la prueba casa-árbol-persona dura una media de 150 minutos.

Los terapeutas (profesor) pueden elegir entre una prueba de una fase en la que se utiliza un lápiz o un color de cera para dibujar y una prueba de dos fases en la que se utiliza un color de cera en la primera fase y un lápiz en la segunda. Cada fase

consta de dos partes en las que el primer paso no verbal y creativo va seguido del paso verbal y estructurado.

Los examinandos deben dibujar una casa, un árbol y una persona con la mayor precisión posible en hojas de papel separadas. A continuación, se les hacen una serie de preguntas sobre sus dibujos. Buck propuso una lista de 60 preguntas; sin embargo, los evaluadores entrenados son libres de crear sus propias variaciones y hacer preguntas de seguimiento.

He aquí algunos ejemplos de las preguntas que podrían formularse:

La casa:

- ¿Quién vive en la casa?
- ¿La gente visita la casa?
- ¿Es una casa feliz?
- ¿De qué está hecha la casa?
- ¿Qué ocurre dentro de la casa?

El árbol:

- ¿Qué tipo de árbol es?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿En qué estación se encuentra?
- ¿Está vivo?
- ¿Quién riega el árbol?

La persona:

- ¿Quién es la persona?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Cómo se siente?
- ¿Es feliz?
- ¿Qué le gusta hacer?

Una vez que los encuestados han respondido a las preguntas, se analizan e interpretan sus dibujos.

4. Interpretación de los resultados: El test casa-árbol-persona se basa en la idea de que los dibujos reflejan sentimientos. Los detalles de un dibujo se consideran representaciones de diversos rasgos de la personalidad.

Dibujo de una casa

Se considera que la casa es la expresión de las relaciones familiares y los valores familiares del encuestado.

- El techo representa el lado intelectual y la vida espiritual del individuo.
- Las paredes pueden estar relacionadas con la fuerza de carácter del evaluado.
- Las puertas y ventanas representan la relación del individuo con el mundo exterior y el nivel de integración social.

Dibujo de una casa

Se cree que el árbol sugiere los aspectos más profundos e inconscientes de la personalidad.

- Las ramas pueden mostrar el grado de conexión social. Un árbol sin ramas indica, por ejemplo, que la persona tiene poco contacto con los demás.
- El tronco suele considerarse una representación de la fuerza interior.
- La copa del árbol representa las ideas, los pensamientos y el autoconcepto.

Dibujo de una persona

La persona es una representación simbólica del yo ideal y de las propias interacciones sociales.

- La cabeza simboliza la inteligencia, la comunicación y la imaginación.
- Los ojos indican la percepción del mundo.
- Las manos dan información sobre la afectividad y la agresividad.

Hay otros aspectos de los dibujos que los terapeutas tienen en cuenta al analizar las pruebas HTP:

Dimension de los objetos

Se cree que las dimensiones de los objetos de un dibujo indican el nivel de autoestima y confianza. Una casa muy pequeña, por ejemplo, podría mostrar la insatisfacción del individuo con la vida en el hogar.

Nivel del detalle

El nivel de detalle es otro factor revelador a la hora de perfilar la personalidad del encuestado a través del dibujo. Un rostro muy detallado podría indicar la necesidad de presentarse bajo una luz social favorable. Por el contrario, los dibujos carentes de detalles suelen indicar depresión.

Localización de los objetos

La ubicación de los objetos en la página también está cargada de significado. Los dibujos situados cerca de la parte superior de la página se consideran relacionados con los sueños y la imaginación, mientras que los de la parte inferior están conectados con el mundo físico. Los dibujos de la parte derecha de la página están relacionados con el futuro, los del centro con el presente y los de la izquierda con el pasado.

Trazos y líneas

La presión, la firmeza y la solidez de los trazos y las líneas indican determinación y facilidad para tomar decisiones. Una misma línea trazada dos veces muestra inseguridad, insatisfacción o perfeccionismo. La fuerza emocional, la alta autoestima y la confianza, por el contrario, se reflejan en la firmeza de los trazos.

Actitud del examinador

Además de todos los elementos anteriores, los terapeutas también tienen en cuenta la actitud, las palabras y los gestos del examinando mientras dibuja. Cualquier muestra de frustración, enfado o satisfacción se tiene en cuenta en el análisis de la prueba.

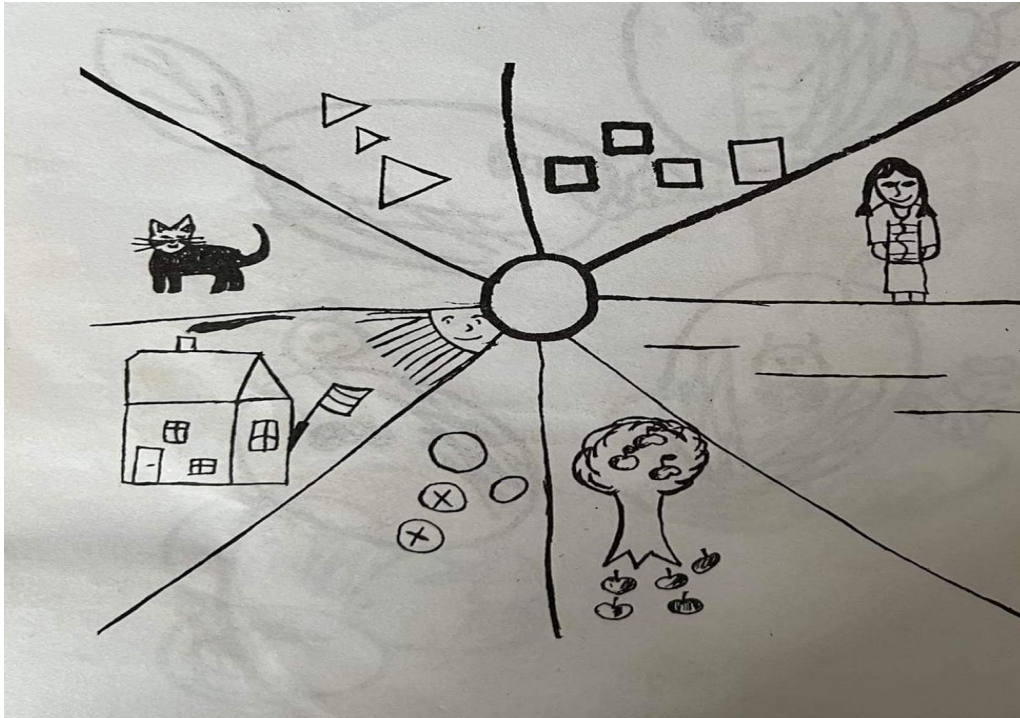
5. Palabras clave: cognitivo, emocional, social

6. Enlaces para obtener más información

Video en YouTube: <https://practicalpie.com/house-person-tree-test/>

Herramienta 3

1. Observación controlada de dibujos para predecir el rendimiento académico por Tove Krogh



Pavyzdys. Vaiko neturinčio psichologinių, emocinių pakitimų ir mokymosi sunkumų piešinys

2. Descripción de la herramienta: Como profesor, es importante estar bien preparado para observar el comportamiento del niño durante el proceso de dibujo y documentar su interpretación del dibujo. Esto puede aportar información valiosa sobre los procesos de pensamiento y la imaginación del niño, así como ayudar a identificar áreas de crecimiento y mejora.

3. Instrucciones: cuando se le da un trozo de papel y un lápiz y se le dice que "dibuje lo que se le va a decir, pero sólo una vez", esta tarea requiere que la persona comprenda e interprete rápidamente la información verbal y la traduzca en una representación visual.

- Dibuja una esfera en el centro de la hoja,
- Dibuja una línea desde la esfera hasta una de las esquinas de la hoja,
- Dibuja líneas desde la esfera hasta las otras esquinas de la hoja,
- Dibuja líneas hasta los otros bordes de la hoja.

Hemos recibido las habitaciones:

- Elige una de las habitaciones. Dibuja tres líneas de diferente longitud.
- Elige otra habitación. Dibuja tres triángulos en su interior. El del medio debe ser el más pequeño.

- Dibuja cuatro cuadrados. El último debe ser el más grande.
- Dibuja cuatro círculos. Dos de ellos deben ser del mismo tamaño. Marca los mismos con una cruz.
- Dibuja un manzano. Hay tres manzanas en el árbol y cinco en el suelo.
- Dibuja una casa. La casa tiene puertas, tres ventanas, una chimenea en el tejado de la que sale humo, una bandera cerca de la casa y el sol brillando.
- Elige otra habitación. Dibuja una persona en su interior.
- En la última habitación, dibuja un gato.

4. Interpretación de los resultados:

Este dibujo puede ayudar a determinar:

- Orientación de la hoja en el espacio
- Conciencia del centro, las esquinas y los bordes
- Capacidad para distinguir e identificar formas geométricas y comprender su relación
- Habilidades matemáticas
- Motricidad fina y habilidad para sujetar un lápiz
- La persona dibujada representa la inteligencia y la creatividad del niño.
- El gato del dibujo representa la observación, la atención al detalle y la memoria del niño.

5. Palabras clave: Conciencia, habilidades, inteligencia, creatividad, atención, memoria.

6. Enlaces para obtener más información