

Caso práctico 14

La dislexia es una afección cerebral. Las personas con dislexia tienen problemas para relacionar las letras que ven en la página con los sonidos que emiten esas letras y combinaciones de letras.

Los niños y adultos disléxicos tienen dificultades para leer con fluidez y deletrear correctamente las palabras. Estas dificultades no guardan relación con la inteligencia general del individuo. Aunque las personas con dislexia son lectores lentos, a menudo son pensadores muy rápidos y creativos. Y pueden tener una gran capacidad de razonamiento.

La disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza por dificultades con el lenguaje (independientemente de la capacidad de lectura), incluida la incapacidad para: producir una escritura legible, significativa y estructurada; expresar ideas con claridad; y deletrear con precisión. Sorprendentemente, existen dos tipos de disgrafía: motora y del lenguaje.

Descripción: Niño de 10 años, está en 5º curso. Es sociable y simpático. No se siente aislado en clase y recibe el apoyo de sus compañeros. Sus principales dificultades educativas se encuentran en las clases de lengua castellana: su capacidad de lectura aún no es suficiente (al menos puede silabear palabras un poco más largas), lo que le dificulta comprender y volver a contar el texto que ha leído. Dificultad con cualquier tarea gramatical: dificultad para construir frases correctas, insertar letras omitidas, pronunciación, personalización, aplicación de las reglas aprendidas en la práctica. Al transcribir un texto, deja muchos errores debido a la copia mecánica de las letras. Habilidades de escritura independiente y dictado muy débiles, con los mismos errores repetitivos. Las letras son irregulares y el cuaderno está lleno de garabatos y correcciones. Ritmo de trabajo lento. El niño es sensible, muy emocional, se frustra por los fracasos, se enfada y llora rápidamente.

Palabras clave: dislexia / disgrafía.

Herramienta 1

1. Cómo reconocer las dificultades específicas de aprendizaje (dislexia / disgrafía)

2. Descripción de la herramienta: Con esta herramienta, podrás averiguar si el niño evaluado padece una discapacidad de lectura/escritura.

3. Instrucciones: Para cada afirmación, marca la opción adecuada (sí o no).

Afirmación	Si	No
Ritmo lento de lectura/escritura		
Sustituye letras/sílabas al leer/escribir, duda		
No percibe los signos de puntuación al leer		
No distingue los límites de las frases (no percibe dónde acaba una frase y empieza otra).		
Lee sin entonación		
Pierde el lugar de lectura		

Es típica la fatiga por lectura rápida		
Lectura mecánica: mala comprensión del texto leído (dificultad para volver a contar el texto leído).		
Letras difíciles de recordar		
Confunde letras visualmente similares al leer y escribir g-k, t-d, b-p, i-y, m-n		
Omite letras o sílabas sueltas al leer o escribir.		
Omite con frecuencia palabras más cortas al leer en voz alta.		
Evita leer en voz alta ante la clase		
Deletrea mal las letras		
Ignora las líneas al escribir		
La escritura es desordenada, difícil de leer, muchas correcciones, garabatos		
Comete muchos errores gramaticales y/o de puntuación al escribir.		
Dificultad para transcribir sonidos a letras		
A menudo no entiende las instrucciones o tareas que se le leen.		
Percepción espacial alterada (izquierda, derecha, arriba, abajo, sobre, debajo, entre)		
Dificultad para captar los conceptos de tiempo ("antes-después", "ayer-mañana"), estaciones, días de la semana, su secuencia		

4. Interpretación de los resultados. Si ha marcado más de 7 de las afirmaciones en la columna "Sí", es posible que puedas sospechar que tu alumno tiene un problema de lectura/escritura. Se recomienda consultar a profesionales de apoyo educativo para tomar medidas adicionales.

5. Palabras clave: dislexia / disgrafía

6. Enlaces para obtener más información

<https://www.noodlepros.com/blog/2018/01/04/recognizing-signs-dyslexia/>

Herramienta 2

1. Prueba de la casa-árbol-persona

2. Descripción de la herramienta: El test casa-árbol-persona (HTP) es un test de carácter proyectivo destinado a medir distintos aspectos de la personalidad. Se pide a los participantes que dibujen una casa, un árbol y una persona. La interpretación de estos dibujos se utiliza para crear una imagen del funcionamiento cognitivo, emocional y social de la persona.

El test es utilizado por psicólogos clínicos, terapeutas ocupacionales y educadores. También se emplea como parte de una serie de pruebas de personalidad e inteligencia, como el Rorschach, el TAT y el WAIS, como medio de evaluación de la

personalidad. Además, el test HTP es una herramienta eficaz para evaluar el daño cerebral en pacientes con esquizofrenia.

3. Metodología: la prueba casa-árbol-persona dura una media de 150 minutos.

Los terapeutas (profesor) pueden elegir entre una prueba de una fase en la que se utiliza un lápiz o un color de cera para dibujar y una prueba de dos fases en la que se utiliza un color de cera en la primera fase y un lápiz en la segunda. Cada fase consta de dos partes en las que el primer paso no verbal y creativo va seguido del paso verbal y estructurado.

Los examinandos deben dibujar una casa, un árbol y una persona con la mayor precisión posible en hojas de papel separadas. A continuación, se les hacen una serie de preguntas sobre sus dibujos. Buck propuso una lista de 60 preguntas; sin embargo, los evaluadores entrenados son libres de crear sus propias variaciones y hacer preguntas de seguimiento.

He aquí algunos ejemplos de las preguntas que podrían formularse:

La casa:

- ¿Quién vive en la casa?
- ¿La gente visita la casa?
- ¿Es una casa feliz?
- ¿De qué está hecha la casa?
- ¿Qué ocurre dentro de la casa?

El árbol:

- ¿Qué tipo de árbol es?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿En qué estación se encuentra?
- ¿Está vivo?
- ¿Quién riega el árbol?

La persona:

- ¿Quién es la persona?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Cómo se siente?
- ¿Es feliz?
- ¿Qué le gusta hacer?

Una vez que los encuestados han respondido a las preguntas, se analizan e interpretan sus dibujos.

4. Interpretación de los resultados: El test casa-árbol-persona se basa en la idea de que los dibujos reflejan sentimientos. Los detalles de un dibujo se consideran representaciones de diversos rasgos de la personalidad.

Dibujando una casa

Se considera que la casa es la expresión de las relaciones familiares y los valores familiares del encuestado.

- El techo representa el lado intelectual y la vida espiritual del individuo.
- Las paredes pueden estar relacionadas con la fuerza de carácter del evaluado.
- Las puertas y ventanas representan la relación del individuo con el mundo exterior y el nivel de integración social.

Dibujando un árbol

Se cree que el árbol sugiere los aspectos más profundos e inconscientes de la personalidad.

- Las ramas pueden mostrar el grado de conexión social. Un árbol sin ramas indica, por ejemplo, que la persona tiene poco contacto con los demás.
- El tronco suele considerarse una representación de la fuerza interior.
- La copa del árbol representa las ideas, los pensamientos y el autoconcepto.

Dibujando una persona

La persona es una representación simbólica del yo ideal y de las propias interacciones sociales.

- La cabeza simboliza la inteligencia, la comunicación y la imaginación.
- Los ojos indican la percepción del mundo.
- Las manos dan información sobre la afectividad y la agresividad.

Hay otros aspectos de los dibujos que los terapeutas tienen en cuenta al analizar las pruebas HTP:

Dimensiones de los objetos

Se cree que las dimensiones de los objetos de un dibujo indican el nivel de autoestima y confianza. Una casa muy pequeña, por ejemplo, podría mostrar la insatisfacción del individuo con la vida en el hogar.

Nivel de detalle

El nivel de detalle es otro factor revelador a la hora de perfilar la personalidad del encuestado a través del dibujo. Un rostro muy detallado podría indicar la necesidad de presentarse bajo una luz social favorable. Por el contrario, los dibujos carentes de detalles suelen indicar depresión.

Ubicación de los objetos

La ubicación de los objetos en la página también está cargada de significado. Los dibujos situados cerca de la parte superior de la página se consideran relacionados con los sueños y la imaginación, mientras que los de la parte inferior están conectados con el mundo físico. Los dibujos de la parte derecha de la página están relacionados con el futuro, los del centro con el presente y los de la izquierda con el pasado.

Trazos y líneas

La presión, la firmeza y la solidez de los trazos y las líneas indican determinación y facilidad para tomar decisiones. Una misma línea trazada dos veces muestra inseguridad, insatisfacción o perfeccionismo. La fuerza emocional, la alta autoestima y la confianza, por el contrario, se reflejan en la firmeza de los trazos.

Actitud del examinador

Además de todos los elementos anteriores, los terapeutas también tienen en cuenta la actitud, las palabras y los gestos del examinando mientras dibuja. Cualquier muestra de frustración, enfado o satisfacción se tiene en cuenta en el análisis de la prueba.

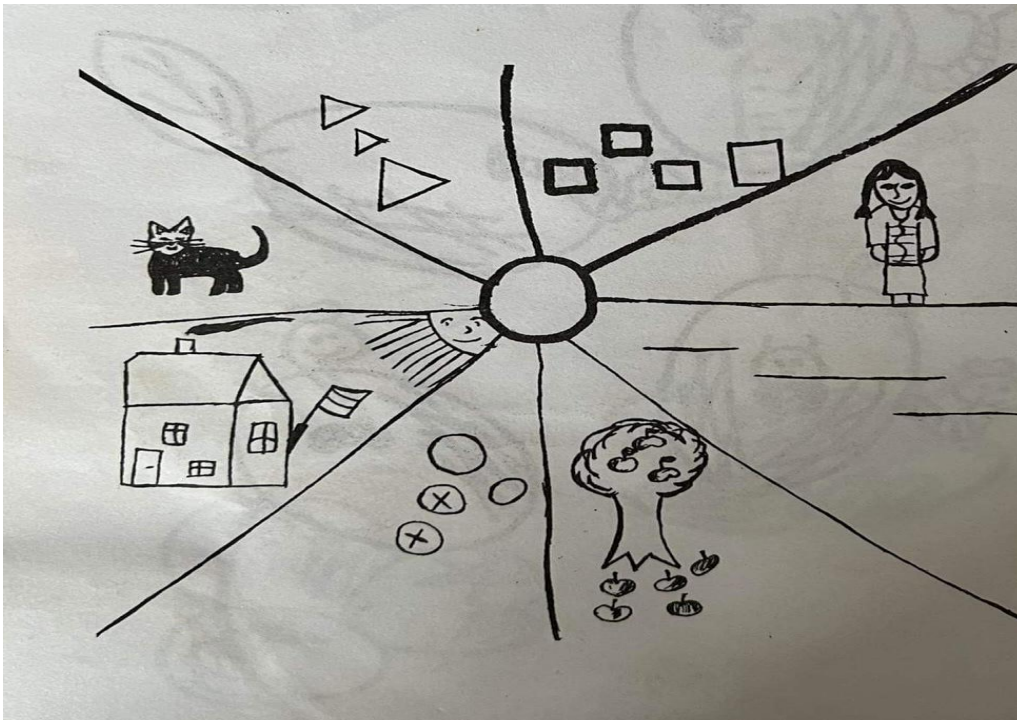
5. Palabras clave: cognitivo, emocional, social

6. Enlaces para obtener más información

Video en YouTube: <https://practicalpie.com/house-person-tree-test/>

Herramienta 3

1. Observación controlada de dibujos para predecir el rendimiento académico por Tove Krogh



h

Ejemplo. Dibujo de un niño sin dificultades psicológicas, emocionales o de aprendizaje

2. Descripción de la herramienta: Como profesor, es importante estar bien preparado para observar el comportamiento del niño durante el proceso de dibujo y documentar su interpretación del dibujo. Esto puede proporcionar información valiosa sobre los procesos de pensamiento y la imaginación del niño, y también puede ayudar a identificar áreas de crecimiento y mejora.

3. Instrucciones: cuando se le da un trozo de papel y un lápiz y se le dice que "dibuje lo que se le va a decir, pero sólo una vez", esta tarea requiere que la persona comprenda e interprete rápidamente la información verbal y la traduzca en una representación visual.

- Dibuja una esfera en el centro de la hoja,
- traza una línea desde la esfera hasta una de las esquinas de la hoja,
- traza líneas desde la esfera hasta las otras esquinas de la hoja,
- Dibuja líneas hasta los otros bordes de la hoja.

Hemos recibido habitaciones:

- Elige una de las habitaciones. Dibuja tres líneas de diferente longitud.
- Elige otra habitación. Dibuja tres triángulos en su interior. El del medio debe ser el más pequeño.

- Dibuja cuatro cuadrados. El último debe ser el más grande.
- Dibuja cuatro círculos. Dos de ellos deben ser del mismo tamaño. Marca los mismos con una cruz.
- Dibuja un manzano. Hay tres manzanas en el árbol y cinco en el suelo.
- Dibuja una casa. La casa tiene puertas, tres ventanas, una chimenea en el tejado de la que sale humo, una bandera cerca de la casa y el sol brillando.
- Elige otra habitación. Dibuja una persona en su interior.
- En la última habitación, dibuja un gato.

4. Interpretación de los resultados:

Este dibujo puede ayudar a determinar:

- Orientación de la hoja en el espacio
- Conciencia del centro, las esquinas y los bordes
- Capacidad para distinguir e identificar formas geométricas y comprender su relación
- Habilidades matemáticas
- Motricidad fina y habilidad para sujetar un lápiz
- La persona dibujada representa la inteligencia y la creatividad del niño.
- El gato del dibujo representa la observación, la atención al detalle y la memoria del niño.

5. Palabras clave: Conciencia, habilidades, inteligencia, creatividad, atención, memoria.