

## Caso práctico 15

Los comportamientos de un niño fácilmente distraído, caótico, ansioso y desmotivado podrían deberse a diversos factores. Es esencial recordar que no hay dos niños iguales, y sus comportamientos podrían estar influidos por una combinación de factores biológicos, psicológicos y ambientales. He aquí algunas posibles explicaciones de estos comportamientos:

**Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH):** El TDAH es un trastorno del neurodesarrollo que afecta a los niños y puede prolongarse hasta la edad adulta. Los principales síntomas del TDAH son falta de atención, hiperactividad e impulsividad. Los niños con TDAH pueden tener problemas para concentrarse, organizar tareas y controlar sus impulsos. Estos síntomas pueden hacer que se distraigan con facilidad, se vuelvan caóticos y ansiosos.

**Trastornos de ansiedad:** los niños pueden sufrir trastornos de ansiedad al igual que los adultos. El trastorno de ansiedad generalizada, el trastorno de ansiedad social o el trastorno de ansiedad por separación pueden hacer que los niños estén ansiosos, preocupados o nerviosos. Esta ansiedad puede manifestarse como inquietud, dificultad para concentrarse o facilidad para distraerse.

**Factores ambientales:** el entorno del niño, incluidos el hogar y la escuela, puede influir significativamente en su comportamiento. Los entornos muy estresantes, los conflictos familiares o el acoso escolar pueden contribuir a la ansiedad y la desmotivación del niño. La falta de estructura o las rutinas incoherentes también pueden provocar un comportamiento caótico y que se distraiga con facilidad.

**Dificultades de aprendizaje:** los niños con dificultades de aprendizaje pueden tener problemas con determinadas habilidades académicas, como la lectura, la escritura o las matemáticas. Pueden distraerse o desmotivarse fácilmente debido a sus dificultades en estas áreas. Esto puede provocar frustración, ansiedad y baja autoestima.

**Problemas de sueño:** un sueño insuficiente o de mala calidad puede afectar a la capacidad del niño para concentrarse, regular sus emociones y mantener la motivación. Los problemas de sueño pueden deberse a diversas causas, como la apnea del sueño, el insomnio o un horario de sueño irregular.

La niña de 10 años es comunicativa, habla con fluidez, expresa claramente sus pensamientos, responde a preguntas, escucha, aclara, tiene buena conciencia espacial, puede realizar incluso tareas complejas cuando está concentrada y no está ansiosa. Es popular entre sus amigos, activa. Su atención es breve, tiende a distraerse, se despista con facilidad. Al principio la niña realiza las tareas de forma relativa y rápida, pero cuando se cansa se vuelve caótica, ansiosa, se frota mucho, pero no se rinde y lo intenta. A la alumna le cuesta realizar tareas que requieren múltiples acciones, lee con dificultad, pero comprende bien el texto cuando se lo leen otros. Es propensa a la manipulación, tiene muchas lagunas de aprendizaje debido a problemas emocionales, le falta motivación para aprender. Parece que los

problemas son más emocionales que intelectuales. La niña carece de límites, compromisos y responsabilidades, lo que la lleva a la apatía y a la desmotivación total.

**Palabras clave:** facilidad para distraerse, caos, ansiedad, manipulación, desmotivación.

## Herramienta 1

### 1. Prueba de la casa-árbol-persona

**2. Descripción de la herramienta:** El test casa-árbol-persona (HTP) es un test de carácter proyectivo destinado a medir distintos aspectos de la personalidad. Se pide a los participantes que dibujen una casa, un árbol y una persona. La interpretación de estos dibujos se utiliza para crear una imagen del funcionamiento cognitivo, emocional y social de la persona.

Este test lo utilizan psicólogos clínicos, terapeutas ocupacionales y educadores. También se emplea como parte de una serie de pruebas de personalidad e inteligencia, como el Rorschach, el TAT y el WAIS, como medio de evaluación de la personalidad. Además, el test HTP es una herramienta eficaz para evaluar el daño cerebral en pacientes con esquizofrenia.

**3. Metodología:** La prueba de la casa-árbol-persona dura una media de 150 minutos.

Los terapeutas (profesor) pueden elegir entre una prueba de una fase en la que se utiliza un lápiz o un color de cera para dibujar y una prueba de dos fases en la que se utiliza un color de cera en la primera fase y un lápiz en la segunda. Cada fase consta de dos partes en las que el primer paso no verbal y creativo va seguido del paso verbal y estructurado.

Los examinandos deben dibujar una casa, un árbol y una persona con la mayor precisión posible en hojas de papel separadas. A continuación, se les hacen una serie de preguntas sobre sus dibujos. Buck propuso una lista de 60 preguntas, pero los evaluadores formados pueden crear sus propias variaciones y hacer preguntas complementarias.

He aquí algunos ejemplos de las preguntas que podrían formularse:

#### **La casa:**

- ¿Quién vive en la casa?
- ¿La gente visita la casa?
- ¿Es una casa feliz?
- ¿De qué está hecha la casa?
- ¿Qué ocurre dentro de la casa?

#### **El árbol:**

- ¿Qué tipo de árbol es?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿En qué estación se encuentra?
- ¿Está vivo?
- ¿Quién riega el árbol?

#### **La persona:**

- ¿Quién es la persona?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Cómo se siente?
- ¿Es feliz?
- ¿Qué le gusta hacer?

Una vez que los encuestados han respondido a las preguntas, se analizan e interpretan sus dibujos.

**4. Interpretación de los resultados:** El test casa-árbol-persona se basa en la idea de que los dibujos reflejan sentimientos. Los detalles de un dibujo se consideran representaciones de diversos rasgos de la personalidad.

#### **Dibujando una casa**

Se considera que la casa es la expresión de las relaciones familiares y los valores familiares del encuestado.

- El techo representa el lado intelectual y la vida espiritual del individuo.
- Las paredes pueden estar relacionadas con la fuerza de carácter del evaluado.
- Las puertas y ventanas representan la relación del individuo con el mundo exterior y el nivel de integración social.

#### **Dibujando un árbol**

Se cree que el árbol sugiere los aspectos más profundos e inconscientes de la personalidad.

- Las ramas pueden mostrar el grado de conexión social. Un árbol sin ramas indica, por ejemplo, que la persona tiene poco contacto con los demás.
- El tronco suele considerarse una representación de la fuerza interior.
- La copa del árbol representa las ideas, los pensamientos y el autoconcepto.

#### **Dibujando una persona**

La persona es una representación simbólica del yo ideal y de las propias interacciones sociales.

- La cabeza simboliza la inteligencia, la comunicación y la imaginación.
- Los ojos indican la percepción del mundo.
- Las manos dan información sobre la afectividad y la agresividad.

Hay otros aspectos de los dibujos que los terapeutas tienen en cuenta al analizar las pruebas HTP:

### **Dimensiones de los objetos**

Se cree que las dimensiones de los objetos de un dibujo indican el nivel de autoestima y confianza. Una casa muy pequeña, por ejemplo, podría mostrar la insatisfacción del individuo con la vida en el hogar.

### **Nivel de detalle**

El nivel de detalle es otro factor revelador a la hora de perfilar la personalidad del encuestado a través del dibujo. Un rostro muy detallado podría indicar la necesidad de presentarse bajo una luz social favorable. Por el contrario, los dibujos carentes de detalles suelen indicar depresión.

### **Ubicación de los objetos**

La ubicación de los objetos en la página también está cargada de significado. Los dibujos situados cerca de la parte superior de la página se consideran relacionados con los sueños y la imaginación, mientras que los de la parte inferior están conectados con el mundo físico. Los dibujos de la parte derecha de la página están relacionados con el futuro, los del centro con el presente y los de la izquierda con el pasado.

### **Trazos y líneas**

La presión, la firmeza y la solidez de los trazos y las líneas indican determinación y facilidad para tomar decisiones. Una misma línea trazada dos veces muestra inseguridad, insatisfacción o perfeccionismo. La fuerza emocional, la alta autoestima y la confianza, por el contrario, se reflejan en la firmeza de los trazos.

### **Actitud del examinador**

Además de todos los elementos anteriores, los terapeutas también tienen en cuenta la actitud, las palabras y los gestos del examinando mientras dibuja. Cualquier muestra de frustración, enfado o satisfacción se tiene en cuenta en el análisis de la prueba.

**5. Palabras clave:** cognitivo, emocional, social

### **6. Enlaces para obtener más información**

Video en YouTube: <https://practicalpie.com/house-person-tree-test/>

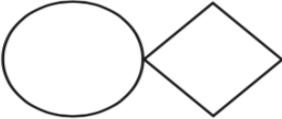
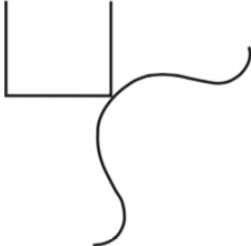
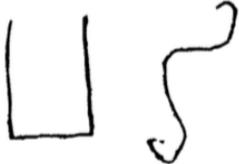
## Herramienta 2

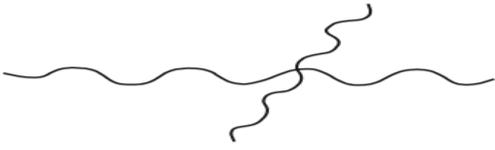
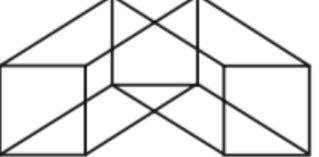
### 1. Fragmentos de la Bender-Gestalt

**2. Descripción de la herramienta:** el Test de Bender-Gestalt se utiliza a menudo junto con otras pruebas y evaluaciones psicológicas, y puede ser útil para diagnosticar diversas afecciones, como problemas de aprendizaje, trastornos neurológicos y problemas de salud mental. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que el Test de Bender-Gestalt no se considera una herramienta diagnóstica en sí misma, y que los resultados deben interpretarse en el contexto de una evaluación exhaustiva que incluya otra información y evaluaciones.

### 3. Metodología:

Se presenta al niño una tarjeta en la que están dibujadas las figuras. El niño debe dibujar la figura dada con la mayor precisión posible en un trozo de papel blanco utilizando un lápiz sencillo (el niño no tiene prisa) (puede utilizar una goma de borrar). Mientras el niño dibuja las figuras, el profesor observa atentamente al niño, por ejemplo, cómo sujeta el lápiz, con qué rapidez vuelve a dibujar, si hace preguntas, si frota o retuerce mucho el papel, si dibuja de forma tranquila o emocional, etc. Todo lo que ocurre durante el proceso de dibujo es información muy importante sobre el estado de ánimo del niño.

Figuras Gestalt (que se presentan al niño)	Ejemplo dibujado por un niño con trastorno
<p>Item 5 Bender-Gestalt II Design</p> 	<p>Subject's Drawing</p> 
<p>Bender-Gestalt II Design</p> 	<p>Subject's Drawing</p> 
<p>Bender-Gestalt II Design</p> 	<p>Subject's Drawing</p> 

<p>Bender-Gestalt II Design</p> 	<p>Subject's Drawing</p> 
<p>Bender-Gestalt II Design</p> 	<p>Subject's Drawing</p> 
<p>Bender-Gestalt II Design</p> 	<p>Subject's Drawing</p> 

#### 4. Interpretación de los resultados:

Cuanto menos se parezca el dibujo al original, el profesor, integrando con otra información, podrá detectar la del niño:

- problemas visuales,
- limitaciones fisiológicas asociadas a enfermedades,
- daños cerebrales,
- fatiga, estrés causado por el entorno, impulsividad
- motivación inadecuada,
- dificultades emocionales,
- trastornos intelectuales.

Si se observan discrepancias significativas en las imágenes, el profesor debe consultar a un psicólogo.

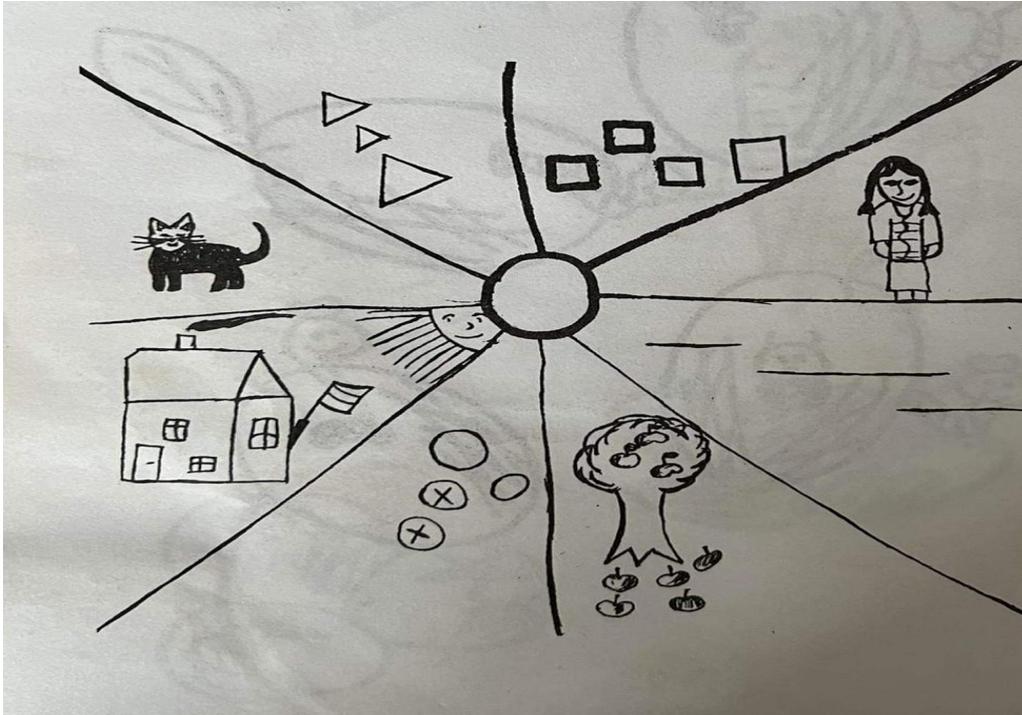
**5. Key words:** visual, motriz, emocional e intelectual.

#### 6. Enlaces para obtener más información

[https://www.hmhco.com/~media/sites/home/hmhassessments/clinical/bender/pdf/benderii\\_asb1.pdf](https://www.hmhco.com/~media/sites/home/hmhassessments/clinical/bender/pdf/benderii_asb1.pdf)

## Herramienta 3

### 1. Observación controlada de dibujos para predecir el rendimiento académico por Tove Krogh



*Ejemplo. Dibujo de un niño sin dificultades psicológicas, emocionales o de aprendizaje.*

**2. Descripción de la herramienta:** Como profesor, es importante estar bien preparado para observar el comportamiento del niño durante el proceso de dibujo y documentar su interpretación del dibujo. Esto puede proporcionar información valiosa sobre los procesos de pensamiento y la imaginación del niño, y también puede ayudar a identificar áreas de crecimiento y mejora.

**3. Instrucciones:** cuando se le da un trozo de papel y un lápiz y se le dice "dibuja lo que se te va a decir, pero sólo una vez", esta tarea requiere que la persona comprenda e interprete rápidamente la información verbal y la traduzca en una representación visual.

- Dibuja una esfera en el centro de la hoja,
- Traza una línea desde la esfera hasta una de las esquinas de la hoja,
- Traza líneas desde la esfera hasta las otras esquinas de la hoja,
- Dibuja líneas hasta los otros bordes de la hoja.

**Hemos recibido habitaciones:**

- Elige una de las habitaciones. Dibuja tres líneas de diferente longitud.

- Elige otra habitación. Dibuja tres triángulos en su interior. El del medio debe ser el más pequeño.
- Dibuja cuatro cuadrados. El último debe ser el más grande.
- Dibuja cuatro círculos. Dos de ellos deben ser del mismo tamaño. Marca los mismos con una cruz.
- Dibuja un manzano. Hay tres manzanas en el árbol y cinco en el suelo.
- Dibuja una casa. La casa tiene puertas, tres ventanas, una chimenea en el tejado de la que sale humo, una bandera cerca de la casa y el sol brillando.
- Elige otra habitación. Dibuja una persona en su interior.
- En la última habitación, dibuja un gato.

#### **4. Interpretación de los resultados**

Este dibujo puede ayudar a determinar:

- Orientación de la hoja en el espacio
- Conciencia del centro, las esquinas y los bordes
- Capacidad para distinguir e identificar formas geométricas y comprender su relación
- Habilidades matemáticas
- Motricidad fina y habilidad para sujetar un lápiz
- La persona dibujada representa la inteligencia y la creatividad del niño.
- El gato del dibujo representa la observación, la atención al detalle y la memoria del niño.

**5. Palabras clave:** Conciencia, habilidades, inteligencia, creatividad, atención, memoria.

#### **6. Enlaces para obtener más información**