

Caso práctico 17: Origen étnico

Descripción: Sophie tiene 9 años, fruto de un matrimonio mixto de una mujer búlgara y un ciudadano estadounidense con raíces japonesas. Nacida y educada en China, llegó sin tener conocimiento alguno de la cultura y las tradiciones búlgaras, que eran totalmente distintas a las suyas. Tiene dificultades para expresarse en búlgaro y tiene un vocabulario limitado, lo que reduce su capacidad de comunicación con sus compañeros y profesores.

Palabras clave: nacer, vivir, tradiciones, cultura

Herramienta 1

1. **Título:** Estudio: "Buscando talento"
2. Con esta herramienta, se pueden detectar la introversión, la inseguridad, el miedo al fracaso, la falta de capacidad para compartir, la renuencia a adaptarse al nuevo entorno.
3. **Instrucciones / Metodología / Recomendaciones** de cómo utilizar la herramienta. Los niños tienen oportunidad de mostrar su talento realizando bailes, canciones, obras de teatro, chistes y cualquier cosa única que sea típica de su cultura o etnia. Los niños de diferentes culturas son los jueces. El resto es el público. En la siguiente ronda de la edición, los roles se invierten.
4. **Interpretación de los resultados**



La presencia de un problema para superar las diferencias étnicas se señala por la renuencia del niño a participar en tales eventos. Por otro lado, el descuido y la subestimación por parte de otros niños también indican que existe un problema.

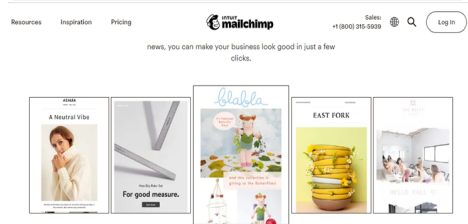
5. **Palabras clave:** danza, canto, cultura, etnicidad

6. **Enlaces para más información:**

<https://modernlearners.com/school-talent/>

Herramienta 2

1. **Título:** Boletín mensual
2. Con esta herramienta se puede detectar inseguridad, falta de habilidades comunicativas, dificultades para expresarse en el idioma local y miedo al fracaso.
3. **Instrucciones / Metodología / Recomendaciones** de cómo utilizar la herramienta



Los estudiantes de diferentes orígenes étnicos participan activamente en la creación del boletín mensual de la clase. Todos ofrecen y publican información o una foto sobre un evento importante para él o su familia relacionado con el mes en curso.

4. Interpretación de los resultados

Si los estudiantes no muestran deseo e iniciativa en la creación del boletín mensual, esto es garantía de la presencia de un problema. Si se demoran en preparar los materiales necesarios, también es señal de inseguridad o miedo al fracaso.

5. **Palabras clave:** boletín, etnia
6. **Enlaces para más información:**
https://mailchimp.com/landers/newsletters/?gclid=Cj0KCQiA54KfBhCKARIsAJzSrd0Xa2oyUqNm_qPRITfKrD35wcmdxr4lt_ss9xBNvflmW027jOU0q4AaAs7GEALw_wcB&gclidsrc=aw.ds

Herramienta 3

1. **Título:** La hora de la canción
2. Con esta herramienta, se pueden detectar la introversión, la duda, el miedo al fracaso, la incapacidad para compartir, la renuencia a adaptarse al nuevo entorno.
3. **Instrucciones / Metodología / Recomendaciones** de cómo utilizar la herramienta

Durante esta actividad, los estudiantes cantan canciones que conocen y son parte de su cultura. Todos pueden tratar de decir de qué trata la canción para que los demás puedan aprender una palabra nueva o más sobre una costumbre desconocida.

4. Interpretación de los resultados

La renuencia a interpretar una canción puede deberse a la inseguridad o simplemente al miedo. En este caso, incluso recitar o explicar la letra de la canción es un éxito porque lo que cuenta es compartir. Si esto tampoco sucede, tal vez el estudiante aún no esté listo para querer encajar en el nuevo entorno.

5. **Palabras clave:** canción, cultura, costumbre

Herramienta 4

1. **Título:** Una dramatización de un cuento de hadas
2. Con esta herramienta, se pueden detectar la introversión, la duda, el miedo al fracaso, la incapacidad para compartir, la renuencia a adaptarse al nuevo entorno.
3. **Instrucciones / Metodología / Recomendaciones** de cómo utilizar la herramienta



La dramatización de un cuento popular local involucra a todos los estudiantes, independientemente de su origen étnico. A todos se les asigna un rol y unas líneas para que se sientan valorados y útiles. Si es necesario, se recomienda que los alumnos realicen ellos mismos los disfraces y/o parte de los decorados.

4. Interpretación de los resultados

La renuencia a participar en la dramatización es una señal de un problema que puede deberse a la insuficiente preparación del niño para formar parte del nuevo entorno. En tal caso, se le puede si participación ayudando en realizar los decorados o el vestuario.

5. **Palabras clave:** dramatización, cuento de hadas, etnicidad.
6. **Enlaces para más información:**

<https://dramaresource.com/dando-vida-a-los-cuentos-de-hadas-a-traves-del-drama/>

Herramienta 5

1. **Título:** Juego "Más palabras, más palabras sobre el tema..."
2. Mediante esta herramienta se puede detectar inseguridad, timidez, falta de vocabulario, miedo a equivocarse.
3. **Instrucciones / Metodología / Recomendaciones** de cómo utilizar la herramienta

El profesor indica un tema para el que todos los alumnos deben nombrar tantas palabras como sea posible. El objetivo es nombrar cualquier palabra, ya sean verbos, sustantivos o adjetivos. Cuando terminan las palabras en el idioma local, los estudiantes continúan en inglés, como enlace, y cuando terminan, continúan en su idioma nativo. El profesor escribe todas las palabras en grupos separados. Al final del juego, se repasan y explican todas las palabras nuevas.

4. Interpretación de los resultados

Si los estudiantes no siguen el tema asignado y comienzan a ofrecer palabras al azar, pueden tener miedo al rechazo posterior o simplemente sentirse inseguros. Si los estudiantes se animan solo cuando tienen que compartir palabras en su lengua materna, esto es una señal de que aún no están integrados en el nuevo entorno.

5. Palabras clave: tema, palabra, idioma local, idioma nativo