



Co-funded by  
the European Union

We are  
Colourful

# WORKSHOPS

[www.wearecolourful.com](http://www.wearecolourful.com)



Número de proyecto: 2021-1-LT01-KA220-SCH-000032445

"El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida".



# ÍNDICE

<b>OBJETIVOS</b> .....	4
<b>1. MICROKOSMOS</b> .....	5
a. Descubrir la magia del aprendizaje: un viaje al diseño universal para todos.....	6
b. Potenciar la educación inclusiva: La revolución lingüística que da prioridad a las personas.....	15
c. "Conectando con amigos sordos: Comunicación inclusiva en la escuela".....	25
<b>2. OPEN EUROPE</b> .....	35
a. Descubrir la orientación espacial: Reconocer el poder de nuestras capacidades únicas.....	36
b. ¡Disfrutar la lectura y la escritura...!.....	46
c. Descubrir el razonamiento lógico.....	55
<b>3. EDUPRO</b> .....	65
a. Abrazando la dislexia: ¡Liberar el poder de las mentes únicas!..	66
b. Abrazar el valor: ¡Liberar la fuerza en el espectro de la ansiedad!.....	75
c. Desencadenar las fortalezas: Navegar por el trastorno del aprendizaje no verbal (TNAV) con confianza.....	84



# ÍNDICE

<b>4. ZINI FOUNDATION</b> .....	93
a. Campeones de la compasión.....	94
b. Únete a Kindness Crew.....	103
c. Superhéroes de la igualdad.....	112
<b>5. KRETINGA MARIJONAS DAUJOTAS PROGYMNAZIUM</b> .....	121
a. "Fruity Friends: Una lección de bondad".....	122
b. "Aventura en Candyland: Conquista tus miedos".....	131
c. El bosque de los libros: Una aventura disléxica.....	139
<b>6. FPS "LEONARDO DA VINCI"</b> .....	<b>148</b>
a. Nuestro lenguaje común es la sonrisa, ¿verdad?.....	149
b. No soy diferente, sólo vengo de lejos.....	158
c. Soy como tú.....	167
<b>CONTACTOS</b> .....	176

# OBJETIVOS

El proyecto pretende fomentar una **comprensión** más profunda de la diversidad cultural e intelectual en la educación.

A través de **presentaciones audiovisuales** innovadoras con elementos narrativos, **pretende concienciar** sobre los orígenes únicos, las capacidades intelectuales y las diferencias de desarrollo de los estudiantes.

El objetivo último es promover la **inclusión social**, influyendo en las percepciones individuales y colectivas dentro y fuera de las **comunidades escolares**. Mediante un análisis transversal de los procesos de aprendizaje, los trastornos del neurodesarrollo y la diversidad sociocultural, el proyecto pretende ofrecer una perspectiva holística de la **diversidad en las aulas**.

Los resultados pretenden influir en las actitudes y generar un **impacto positivo** en la forma de percibir y abordar las realidades sociales.

05

MICROKOSMOS

micro  
kosmos

# WORKSHOPS



[www.wearecolourful.com](http://www.wearecolourful.com)

# DESCUBRIR LA MAGIA DEL APRENDIZAJE: UN VIAJE AL DISEÑO UNIVERSAL PARA TODOS


## MICROKOSMOS - 1

Duración	90 minutos
Público destinatario	Estudiantes y profesores de primaria
Materiales necesarios	Proyector y pantalla Contenido de vídeo preparado para los principios de UDL Pizarra blanca o rotafolio con rotuladores Folletos u hojas de trabajo para actividades de grupo Pequeños premios o certificados de participación

# OBJETIVOS



Introducir a los alumnos de primaria en el concepto de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).



Fomentar la comprensión de los principios del UDL: Representación, Compromiso y Expresión.

Animar a los alumnos a explorar enfoques creativos e integradores del aprendizaje.

Fomentar la colaboración y el intercambio entre estudiantes.



# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Promover la concienciación: Crea carteles visualmente atractivos con el título y los objetivos del taller. Expon estos carteles por la escuela para despertar la curiosidad de los alumnos y generar interés.





# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

**Introducción** (2 minutos): Da la bienvenida a los alumnos con entusiasmo y explica el tema del taller: "Desbloquear la magia del aprendizaje: un viaje al diseño universal para todos".

01

**Expectativas** (5 minutos): Pide a los alumnos que compartan sus expectativas para el taller. ¿Qué esperan aprender o descubrir sobre el UDL?

02

**Rompehielos: "Conexiones mágicas"** (8 minutos): Haz que los alumnos participen en una actividad para romper el hielo en la que se pongan en parejas y compartan un dato interesante sobre sí mismos. Anímales a encontrar intereses comunes o rasgos únicos que compartan.


03



09



# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 MINUTOS)



Vídeo: Muestra el vídeo que representa el principio UDL de Representación. Asegúrese de que los alumnos estén cómodamente sentados para verlo.

Debate (5 minutos): Facilita un breve debate. Pregunta a los alumnos qué les ha parecido el vídeo y qué han aprendido. Anímales a compartir sus pensamientos y emociones.

# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 minutos)

01

**Reflexión: "Descubre tus puntos fuertes":** Guía a los alumnos para que reflexionen sobre los mensajes clave y las lecciones transmitidas en los vídeos. Pídeles que piensen en sus propios puntos fuertes y cualidades únicas. Fomente las conexiones y percepciones personales. Pida a los alumnos que compartan sus reflexiones con un compañero.

**Trabajo en grupo: "Crear una historia inclusiva":** Organiza a los alumnos en pequeños grupos. Proporciona a cada grupo un escenario relacionado con las prácticas inclusivas en las escuelas. Por ejemplo, un escenario sobre la inclusión de un estudiante con discapacidad en un proyecto de clase. Pide a los grupos que hagan una lluvia de ideas y creen una historia corta que demuestre cómo se pueden aplicar los principios del UDL al escenario.

02

03

**Compartir: "Compartiendo nuestras historias inclusivas":** Pide a cada grupo que comparta su historia inclusiva con el resto del grupo. Fomenta la escucha activa y el aprendizaje mutuo. Discutir las diferentes formas en que se aplicaron los principios del UDL en cada historia.

# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 MINUTOS)

## **Debate: "El poder de la educación inclusiva":**

**01** Organizar un debate en el que los alumnos discutan la importancia de la educación inclusiva. Divídelos en equipos para que argumenten a favor y en contra de la educación inclusiva. Fomentar el pensamiento crítico y la exploración de diferentes perspectivas.

**Trabajo en grupo: "Crear una historia inclusiva":** Organiza a los alumnos en pequeños grupos. Proporciona a cada grupo un escenario relacionado con las prácticas inclusivas en las escuelas. Por ejemplo, un escenario sobre la inclusión de un estudiante con discapacidad en un proyecto de clase. Pide a los grupos que hagan una lluvia de ideas y creen una historia corta que demuestre cómo se pueden aplicar los principios del UDL al escenario.

**02**

**03** **Compartir: "Compartiendo nuestras historias inclusivas":** Pide a cada grupo que comparta su historia inclusiva con el resto del grupo. Fomenta la escucha activa y el aprendizaje mutuo. Discutir las diferentes formas en que se aplicaron los principios del UDL en cada historia.

# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 minutos)

## **Debate: "El poder de la educación inclusiva":**

Organizar un debate en el que los alumnos discutan la importancia de la educación inclusiva.

Divídelos en equipos para que argumenten a favor y en contra de la educación inclusiva.

Fomentar el pensamiento crítico y la exploración de diferentes perspectivas.

## **Planificación de la acción: "Nuestra aula inclusiva":**

Guiar a los alumnos en la elaboración de planes de acción en los que se esbozen medidas concretas para crear un aula más integradora.

Anímales a pensar en cómo pueden aplicar los principios del UDL en su vida escolar cotidiana.

## **Estrategias de reproducción: "Difundiendo la magia del UDL":**

Proporcionar a los estudiantes orientación sobre cómo compartir lo que han aprendido sobre el UDL con sus compañeros y profesores.

Compartir consejos prácticos y recursos para fomentar el aprendizaje integrador.

# CONCLUSIÓN (10 MINUTOS)

## 1. Resumen:

- Resumir los conceptos clave y las lecciones aprendidas durante el taller, haciendo hincapié en los principios del UDL de Representación, Compromiso y Expresión.

## 2. Evaluación:

- Recoger las opiniones de los alumnos para evaluar la eficacia del taller y recoger sugerencias de mejora.

## 3. Observaciones finales:

- Expresa tu gratitud a los alumnos por su participación activa y su entusiasmo.
- Destacar la importancia de su papel en la promoción de la educación inclusiva y animarles a aplicar los principios del UDL en su trayectoria educativa.

## 4. Certificados y premios:

- Reconoce los esfuerzos de los alumnos concediéndoles pequeños premios o certificados de participación.
- Fomentar la colaboración permanente y el intercambio de buenas prácticas entre los estudiantes.

# POTENCIAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: LA REVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA QUE DA PRIORIDAD A LAS PERSONAS

## MICROKOSMOS - 2

Duración	90 minutos
Público destinatario	Profesores y alumnos de primaria (3° a 6° curso)
Materiales necesarios	<p>Proyector y pantalla</p> <p>Contenido de vídeo preparado previamente sobre el lenguaje "People-First" y la inclusividad (adecuado a la edad de los alumnos de primaria)</p> <p>Pizarra blanca o rotafolio con rotuladores</p> <p>Folletos y hojas de trabajo para profesores y alumnos, adaptados a cada edad</p> <p>Material de debate en pequeños grupos adecuado para alumnos de primaria</p> <p>Formularios de encuesta con preguntas sencillas y lápices de colores</p> <p>Materiales de lectura preparatorios sobre el lenguaje de People-First y la inclusión adecuados para profesores y alumnos de primaria.</p> <p>Materiales de arte y manualidades</p>

# OBJETIVOS

- Sensibilizar a profesores y alumnos de primaria sobre la importancia del lenguaje "People-First" y su papel en el fomento de la inclusión.
- Promover la inclusión social y la empatía en los centros de educación primaria, animando tanto a profesores como a alumnos a participar activamente.
- Dotar a los educadores de primaria de estrategias adaptadas a los niños para introducir el lenguaje "People-First" entre los jóvenes estudiantes.
- Anima a los participantes a poner en práctica estas estrategias en sus aulas y en sus interacciones cotidianas.



# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

1. **Promover la concienciación:** Colabora con los administradores y el personal de la escuela para promocionar el taller mediante folletos y anuncios vistosos. Anime a profesores y alumnos a invitar a sus compañeros que puedan estar interesados en el tema de la lengua de los pueblos y la educación primaria.
2. **Encuesta previa al taller:** Distribuye una encuesta adaptada a los niños antes del taller para evaluar la comprensión actual de los participantes sobre el lenguaje de People-First e identificar las áreas en las que pueden necesitar apoyo. Diseña una versión simplificada para los alumnos.
3. **Materiales preparatorios:** Proporcionar a los participantes materiales de lectura previos al taller diseñados para educadores de primaria y estudiantes, incluyendo historias o recursos que introduzcan el concepto de la lengua del pueblo primero.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

## Introducción:

01

Inicia el taller con una bienvenida colorida y atractiva. Coloca una pancarta o cartel de bienvenida con el título del taller y un mensaje amistoso como "¡Bienvenidos a "Los niños primero, juntos"!". Utiliza un lenguaje adaptado a los niños para explicar los objetivos del taller, haciendo hincapié en la importancia de tratar a todos con amabilidad y respeto.

## Rompehielos - "Mi superpoder inclusivo":

02

Comienza el taller con un rompehielos interactivo diseñado para que los participantes se sientan cómodos y se fomente la interacción. Entrega a cada alumno y profesor una pegatina de colores con un símbolo de superhéroe único cuando entren en la sala. Pídeles que encuentren a la persona con el mismo símbolo de superhéroe y que se presenten. Una vez que todos hayan encontrado a su pareja, invita a las parejas a compartir una cosa que aprecien de su compañero. Esta actividad refuerza la idea de que todo el mundo tiene cualidades únicas que merece la pena celebrar.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

## Información general:

Proporciona una visión general adaptada a los niños de los objetivos del taller y de la importancia del lenguaje "People-First". Utiliza historias o ejemplos relacionados para ilustrar cómo el uso de un lenguaje respetuoso puede tener un impacto positivo en los sentimientos de los demás. Incorpora elementos visuales como carteles coloridos con personajes simpáticos y mensajes sencillos que destacan la inclusividad y la amabilidad.

03

## Vídeo introductorio - "Conoce a los Héroes de la Inclusión":

Comienza presentando un breve vídeo animado en el que aparecen "Héroes de la inclusión", personajes que promueven la amabilidad y el lenguaje de "Las personas primero" en su escuela. Después del vídeo, dirige un debate con los participantes, preguntándoles qué les ha llamado la atención en el vídeo y cómo se relaciona con tratar a los demás con respeto. Haz hincapié en que todo el mundo puede ser un Héroe de la Inclusión.

04



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

## Expectativas - "Nuestro Compromiso de Inclusión":

Entrega a los participantes tarjetas o marcapáginas de colores con un "Compromiso de inclusión". Pide a cada participante, incluidos profesores y alumnos, que escriba o dibuje en su tarjeta de compromiso una cosa que espera aprender o conseguir durante el taller. Recoge las tarjetas y colócalas en un lugar visible del taller como recordatorio visual del compromiso de todos con los objetivos del taller.

05

# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 minutos)

1. **Vídeo 1:** Proyecta el primer vídeo para niños, asegurándote de que los participantes, especialmente los estudiantes, disponen de un entorno cómodo y atractivo para verlo.
2. **Debate:** Después de cada vídeo, organiza debates adaptados a cada edad, invitando a los participantes, incluidos los estudiantes, a compartir sus ideas y a participar en actividades creativas relacionadas con los temas presentados.



# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 minutos)

01

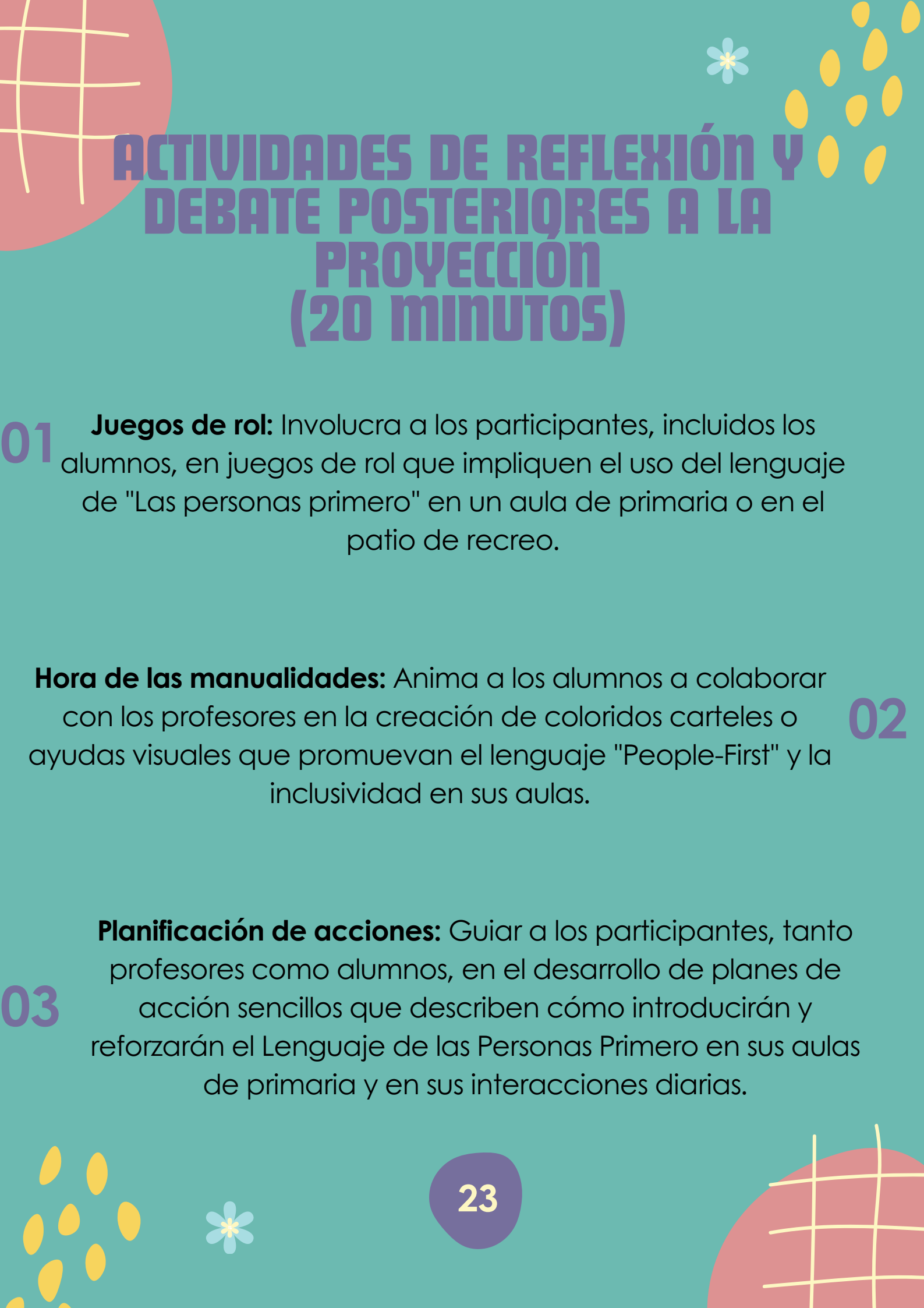
**Reflexión:** Guía a los participantes, incluidos los estudiantes, en reflexiones apropiadas para su edad sobre los mensajes clave y las lecciones de los vídeos, animándoles a expresar sus pensamientos mediante dibujos, escritos o debates en grupo.

**Trabajo en grupo:** Organiza a los participantes en grupos mixtos de profesores y alumnos para realizar actividades divertidas e interactivas que les ayuden a comprender la importancia del lenguaje "People-First", fomentando la colaboración y el aprendizaje mutuo.

02

03

**Puesta en común:** Permite que cada grupo comparta sus conclusiones, ideas y proyectos creativos con el resto del grupo mediante presentaciones adaptadas a los niños.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 MINUTOS)

**01** **Juegos de rol:** Involucra a los participantes, incluidos los alumnos, en juegos de rol que impliquen el uso del lenguaje de "Las personas primero" en un aula de primaria o en el patio de recreo.

**Hora de las manualidades:** Anima a los alumnos a colaborar con los profesores en la creación de coloridos carteles o ayudas visuales que promuevan el lenguaje "People-First" y la inclusividad en sus aulas.

**02**

**03** **Planificación de acciones:** Guiar a los participantes, tanto profesores como alumnos, en el desarrollo de planes de acción sencillos que describen cómo introducirán y reforzarán el Lenguaje de las Personas Primero en sus aulas de primaria y en sus interacciones diarias.

# CONCLUSIÓN (10 minutos)

1. **Resumen:** Resumir los conceptos clave y las lecciones debatidas durante el taller utilizando un lenguaje adaptado a los niños y elementos visuales, haciendo hincapié en el compromiso compartido de promover la inclusión.
2. **Evaluación:** Recoger las opiniones de los participantes, incluidos los estudiantes, mediante formularios adaptados a los niños, preguntándoles qué les ha gustado y qué les gustaría ver más.
3. **Observaciones finales:** Concluye el taller agradeciendo a los participantes, especialmente a los jóvenes estudiantes, su participación activa y su papel vital en la promoción del lenguaje popular y la educación inclusiva. Anima a todos a convertirse en defensores del lenguaje y las prácticas inclusivas en su comunidad escolar.



# CONECTANDO CON AMIGOS SORDOS: COMUNICACIÓN INCLUSIVA EN LA ESCUELA

## MICROKOSMOS - 3

Duración	90 minutos
Público destinatario	Profesores y alumnos de primaria (3° a 6° curso)
Materiales necesarios	<p>Proyector y pantalla</p> <p>Contenido de vídeo preparado previamente sobre la comunicación eficaz con personas sordas (adecuado a la edad de los alumnos de primaria).</p> <p>Pizarra blanca o rotafolio con rotuladores</p> <p>Folletos y hojas de trabajo para profesores y alumnos, adaptados a cada edad.</p> <p>Material de debate en pequeños grupos adecuado para alumnos de primaria</p> <p>Formularios de encuesta con preguntas sencillas y lápices de colores</p> <p>Materiales de lectura preparatorios sobre comunicación inclusiva adecuados para profesores y alumnos de primaria</p> <p>Ayudas visuales que ilustran consejos para una comunicación integradora</p>

# OBJETIVOS

- Sensibilizar a profesores y alumnos de primaria sobre la importancia de la comunicación inclusiva con las personas sordas.
- Fomentar la empatía y la comprensión entre los alumnos cuando interactúan con sus compañeros sordos.
- Dotar a los profesores de primaria de estrategias adaptadas a los niños para enseñar la comunicación inclusiva.
- Animar a los participantes a practicar y promover activamente la comunicación integradora en su comunidad escolar.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

1. **Promover la concienciación:** Colabora con los administradores y el personal de la escuela para promocionar el taller mediante carteles de colores expuestos por toda la escuela. Anima a profesores y alumnos a invitar a sus compañeros que puedan estar interesados en el tema de la comunicación inclusiva con personas sordas.
2. **Encuesta previa al taller:** Distribuye una encuesta adaptada a los niños antes del taller para evaluar la comprensión actual de los participantes sobre la comunicación inclusiva e identificar las áreas en las que pueden necesitar apoyo. Diseña una versión simplificada para los alumnos.
3. **Materiales preparatorios:** Proporcionar a los participantes materiales de lectura previos al taller diseñados para educadores de primaria y estudiantes, incluyendo historias o recursos que introduzcan el concepto de comunicación inclusiva.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

## **Introducción - "Comienza nuestro viaje inclusivo":**

Comienza el taller con una introducción interactiva y colorida. Muestra una línea de tiempo en una cartulina que ilustra los retos históricos a los que se han enfrentado las personas sordas y su camino hacia la inclusión. Utiliza un lenguaje adaptado a los niños para explicar los objetivos del taller y la importancia de la comunicación inclusiva.

01

02

## **Rompehielos - "Bingo del Amigo Sordo":**

Invita a los participantes a una actividad para romper el hielo llamada "Bingo de amigos sordos". Distribuye cartones de bingo con afirmaciones como "Tengo un amigo sordo" o "Sé decir 'hola' en lengua de signos". Los participantes deben encontrar a compañeros que se ajusten a cada afirmación y preguntarles por sus experiencias. Esta actividad fomenta la interacción y la comprensión.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

## Información general - "El mundo de los amigos sordos":


03

Proporciona una visión general adaptada a los niños de los objetivos del taller y de la importancia de la comunicación inclusiva con las personas sordas. Utiliza imágenes e historias que pongan de relieve las diversas experiencias de las personas sordas en el contexto de la escuela primaria.

04

## Introducción del vídeo - "Conozca a nuestros amigos sordos":

Presente un vídeo adecuado a la edad en el que alumnos sordos compartan sus experiencias y perspectivas sobre la comunicación. Después del vídeo, dirige un debate con los participantes, preguntándoles qué han aprendido y cómo se relaciona con la comunicación inclusiva.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

## Expectativas - "Nuestra tarjeta de compromiso inclusivo":

05

Entrega a los participantes tarjetas de colores con una "Promesa de inclusión". Pide a cada participante, incluidos profesores y alumnos, que escriba o dibuje en su tarjeta de compromiso una cosa que espera aprender o conseguir durante el taller. Recoge las tarjetas y colócalas en un lugar visible del taller como recordatorio visual del compromiso de todos con la comunicación inclusiva.

# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 minutos)

## 1. **Presentación del vídeo (7 minutos):**

Inicia el taller presentando un vídeo atractivo que garantice que los participantes, incluidos los alumnos de primaria, se encuentren en un entorno visual cómodo. Este vídeo debe servir como punto de partida para nuestros debates.

## 2. **Diálogos reflexivos (8 minutos):**

Después de cada vídeo, fomenta debates significativos. Invita a los participantes, tanto profesores como alumnos, a compartir abiertamente sus pensamientos, emociones y puntos de vista relacionados con los temas tratados en el vídeo. Este diálogo interactivo nos ayudará a comprender las distintas perspectivas.

# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 minutos)

## **Reflexión sobre la sensibilización de las personas sordas:**

01

Comienza el taller con un ejercicio de reflexión centrado en la concienciación sobre la sordera. Anima a los participantes a contemplar los mensajes clave y las lecciones transmitidas en los vídeos, fomentando una comprensión más profunda de los retos a los que se enfrenta la comunidad sorda.

**Exploración de escenarios inclusivos:** Transición a las sesiones de trabajo en grupo. Divide a los participantes en pequeños grupos, formados por profesores y alumnos. Asigna a cada grupo escenarios relacionados con la concienciación de las personas sordas en las escuelas. Estos escenarios deben resaltar la importancia de las prácticas inclusivas y de la comprensión. Pide a los grupos que aporten soluciones y respuestas.

02

03

**Concienciación de las personas sordas:** Reúne de nuevo a los grupos en la asamblea general. Ofrece a cada grupo la oportunidad de compartir sus conclusiones, ideas y estrategias relacionadas con la concienciación de las personas sordas con toda la audiencia. Destaca la importancia de la comunicación inclusiva y su impacto positivo.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 MINUTOS)

**01 Debate de sensibilización sobre la sordera:** Organiza un debate estructurado o una mesa redonda centrada en la sensibilización sobre los retos a los que se enfrentan las personas sordas en el entorno escolar. Anima a los participantes a explorar diferentes perspectivas sobre la promoción de la sensibilización y la inclusión de las personas sordas.

**Planificación de acciones para la inclusión de las personas sordas:** Guiar a los participantes en el desarrollo de planes de acción específicamente diseñados para mejorar la inclusión de los sordos en sus escuelas. Anímales a esbozar pasos y estrategias concretas para crear un entorno más inclusivo para los alumnos y el personal sordos.

**02**

**03 Estrategias de replicación de la concienciación sorda:** Proporcionar a los participantes una guía práctica sobre cómo replicar y promover la concienciación e inclusión de las personas sordas en sus propios contextos escolares. Ofrecer recursos, consejos y sugerencias para aumentar la concienciación y fomentar la comprensión.

# CONCLUSIÓN (10 MINUTOS)

## 1. Resumen de la sensibilización de las personas

**sordas:** Resumir los conceptos clave y las ideas relacionadas con la concienciación de las personas sordas que se han debatido durante el taller. Destacar el potencial transformador de la comunicación inclusiva para la comunidad sorda.

**2. Evaluación y comentarios:** Recoge los comentarios de los participantes para evaluar la eficacia del taller en la promoción de la sensibilización de las personas sordas. Anima a los participantes a compartir sus ideas sobre cómo se puede mejorar el taller

**3. Observaciones finales:** Expresa tu gratitud a los participantes por su compromiso activo en la concienciación de las personas sordas. Destacar la importancia de su papel en la promoción de la inclusión y la comprensión de la comunidad sorda, tanto en sus escuelas como fuera de ellas. Animar a que continúen los esfuerzos para crear una sociedad más inclusiva para todos.

35

OPEN EUROPE



Associació Programes Educatius  
**OPEN EUROPE**

# WORKSHOPS



[www.wearecolourful.com](http://www.wearecolourful.com)

# DESCUBRIR LA ORIENTACIÓN ESPACIAL: RECONOCER EL PODER DE NUESTRAS CAPACIDADES ÚNICAS

OPEN EUROPE - 1

Duración	90 minutos
Destinatarios	El grupo destinatario son los alumnos de primaria.
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pantalla para la visualización de vídeo</li><li>• Equipo de audio para un sonido claro y de alta calidad</li><li>• Lápices, papel de escribir y notas adhesivas</li></ul>

# OBJETIVOS

- Comprender la orientación espacial a través de la teoría y la práctica.
- Tomar conciencia de la variabilidad de la capacidad intelectual y de las diferencias de desarrollo entre los alumnos.
- Reflexionar sobre las diferencias de desarrollo entre los alumnos y el potencial único de cada individuo.
- Fomentar la empatía, la cooperación y la inclusión social entre los alumnos.
- Dotar a los alumnos de estrategias para fomentar un entorno escolar inclusivo.


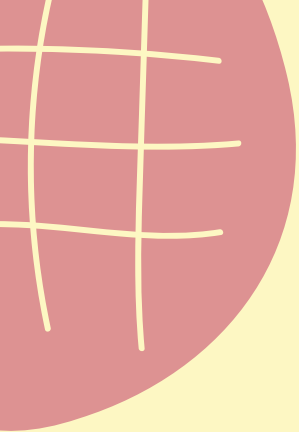
# PARTICIPACIÓN PREVIA AL TALLER

Para atraer a más estudiantes y crear expectativa en torno al taller, se aplicarán las siguientes estrategias:

1. Colaborar con el profesorado y el personal administrativo de la escuela para promocionar el taller a través de diversos canales de comunicación, como las redes sociales y el sitio web oficial de la escuela.

2. Anima a los profesores a trabajar más los temas relacionados con la inclusión social y educativa en el aula. De este modo, los alumnos estarán mejor preparados para aprovechar al máximo el taller.

3. Crea carteles o folletos visualmente atractivos para exponerlos en la escuela, destacando los objetivos, la fecha y la hora del taller.





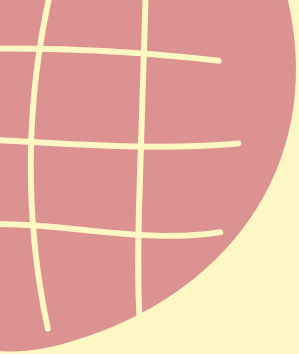
# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 min)

**Introducción general:** Explica brevemente los principales objetivos del proyecto, haciendo hincapié en la importancia de la diversidad cultural y la inclusión en la educación.

01

02

**Índice:** Presenta el índice del taller, fomentando la participación y la reflexión.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 min)

**Evaluación inicial:** individualmente, los alumnos deberán escribir en un papel todo lo que saben o piensan sobre la orientación espacial.

03



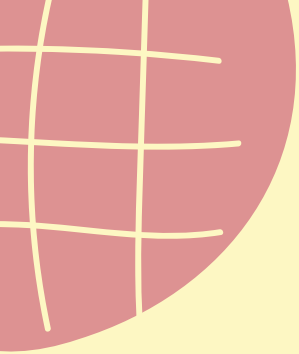
04

Esta primera evaluación nos permitirá conocer los conocimientos del grupo sobre el tema. Nos servirá para adaptar los debates al nivel y necesidades del grupo.



40





# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 min)

## Actividad teórica: ¿Qué es la orientación espacial?

A través de un lenguaje sencillo y apoyado con material atractivo y visual, el educador explicará qué es la orientación espacial e introducirá las nociones más relevantes relacionadas con el tema.

Por ejemplo: sentido, dirección, orientación...

El educador deberá hacer preguntas para que haya una buena comunicación y retroalimentación.

05

# PROYECCIÓN DE VIDEO (10 min)

1. **Video:** Antes de ver el vídeo, presentaremos a los protagonistas María y Dani.

Pide a los alumnos que presten atención a la tarea que tuvieron que realizar María y Dani, las dificultades que tuvieron y cómo la resolvieron.

2. **Discusión:** Después de ver el vídeo, el profesor hará preguntas sobre el vídeo que los alumnos tendrán que responder. Por ejemplo: ¿Por qué le resultó difícil a Dani? ¿Te has sentido alguna vez como Dani? ¿Qué harías si fueras María? Esto les activará para la siguiente actividad.



# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 min)

**01** En primer lugar, cada grupo de 4-5 alumnos elaborará un plano del patio con el diseño de un circuito/mapa que debe terminar en el lugar exacto donde se encuentra el tesoro.



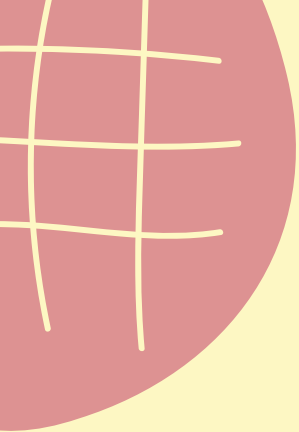
Una vez finalizado el plano, se intercambiarán entre los grupos para realizarlo.

**02**

**03** Para corroborar que se han seguido correctamente, los creadores de cada circuito dejarán al final del mismo un objeto que los alumnos que lo realicen deberán entregar a los creadores. De esta forma, nos aseguraremos de que el circuito se ha realizado correctamente.

**Reflexión:** para cerrar la actividad, los alumnos responderán en grupos a las preguntas planteadas por el profesor. Por ejemplo: ¿fácil o difícil? ¿Habéis entendido fácilmente el mapa que se os ha dado? ¿Qué dificultades habéis tenido?

**04**



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (25 min)

01

**Planificación de la acción:** Se forman dos grandes grupos que simulan el comité de diversidad funcional de su clase. Se les presenta el siguiente escenario: dentro de una semana se incorpora a clase un nuevo compañero con discapacidad visual. Un grupo tendrá que pensar y decidir qué acciones llevar a cabo como empresa. El otro grupo, las acciones que nunca deberían hacer.

Cada grupo deberá elaborar un plan de acción con medidas concretas para crear un entorno inclusivo en su escuela o escuela asociada.

02

# CONCLUSIÓN (10 min)

- **Resumen:** Para concluir, el educador anotará brevemente en la pizarra 4 ó 5 lecciones aprendidas que el grupo comentará.
- **Evaluación:** Individualmente, cada alumno anotará en la misma hoja de la evaluación inicial, todo lo aprendido en el taller (ideas, opiniones, emociones, etc.). De esta manera, los alumnos visualizarán la comparación del antes y el después del taller y todo lo que han aprendido o experimentado.
- **Observaciones finales:** Expresar gratitud a los alumnos, a los educadores por su compromiso y cerrar el taller resaltando la importancia de la educación inclusiva y el respeto y empatía entre todos. Sobre todo, la importancia de aceptar la variabilidad intelectual y las diferencias de desarrollo entre los alumnos.

# ¡ACEPTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA...!

OPEN EUROPE - 2

Duración	90 minutos
Destinatarios	El grupo destinatario son los alumnos de primaria.
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pantalla para la visualización de vídeo</li><li>• Equipo de audio para un sonido claro y de alta calidad</li><li>• Lápices, papel de escribir y notas adhesivas</li></ul>

# OBJETIVOS

- Reconocer la importancia de la lectura y la escritura.
- Animar a los alumnos a leer y escribir más.
- Tomar conciencia de la variabilidad de la capacidad intelectual y de las diferencias de desarrollo entre los alumnos.
- Reflexionar sobre las diferencias de desarrollo entre los alumnos y el potencial único de cada individuo.
- Fomentar la empatía, la cooperación y la inclusión social entre los alumnos.
- Dotar a los alumnos de estrategias para fomentar un entorno escolar inclusivo.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Para atraer a más estudiantes y crear expectativa en torno al taller, se aplicarán las siguientes estrategias:

- Colaborar con el profesorado y el personal administrativo de la escuela para promocionar el taller a través de diversos canales de comunicación, como las redes sociales y el sitio web oficial de la escuela.
- Animar a los profesores a trabajar más los temas relacionados con la inclusión social y educativa en el aula. De este modo, los alumnos estarán mejor preparados para aprovechar al máximo el taller.
- Crear carteles o folletos visualmente atractivos para exponerlos en la escuela, destacando los objetivos, la fecha y la hora del taller.





# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15min)

**Introducción general:** Explica brevemente los principales objetivos del proyecto, haciendo hincapié en la importancia de la diversidad cultural y la inclusión en la educación.

01

02

**Índice:** Presenta el índice del taller, fomentando la participación y la reflexión.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15min)

**Evaluación inicial:** individualmente, los alumnos deberán escribir en un papel todo lo que saben o piensan sobre la importancia de la lectura y la escritura en nuestras vidas.

Esta primera evaluación nos permitirá conocer los conocimientos del grupo sobre el tema. Nos servirá para adaptar los debates al nivel y necesidades del grupo.

03

04

**Actividad teórica: ¿Por qué leemos y escribimos?**

A través de un lenguaje sencillo y apoyado con material atractivo y visual, el educador explicará la enorme importancia de la lectura y la escritura para el ser humano y su evolución.

# PROYECCIÓN DE VÍDEO (10 min)

1. **Vídeo:** Antes de ver el vídeo, pide a los alumnos que presten atención al mismo y a las ideas que nos explican los protagonistas.

2. **Debate:** Después de ver el vídeo, formula preguntas sobre el vídeo que los alumnos tendrán que responder.

Por ejemplo: ¿Qué quiere que aprendamos con el vídeo? ¿Estás de acuerdo con los protagonistas? ¿Conocías las tres etapas de la escritura? ¿Las tienes en cuenta a la hora de escribir tus redacciones?

Esto les activará para la siguiente actividad.



# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 min)

## ACTIVIDAD PRÁCTICA: ¡LEE Y COLOREA!

**01** **Paso 1:** Leer juntos un cuento corto.

**Paso 2:** El educador hace preguntas verbales sobre el cuento leído.

**02**

**03** **Paso 3:** El educador distribuye hojas de papel con dibujos de objetos/personas relacionados con la historia. Los alumnos, por parejas, deben reconocer y colorear sólo los objetos (relacionados con el cuento).

**Reflexión:** para cerrar la actividad, los alumnos responderán en grupos a las preguntas planteadas por el profesor. Por ejemplo: ¿fue fácil o difícil entender la historia? ¿Qué dificultades habéis tenido?

**04**

# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (25 min)

01

**Planificación de la acción:** Se forman dos grandes grupos que simulan el comité de diversidad funcional de su clase. Se les plantea el siguiente escenario: dentro de una semana se incorpora a clase un nuevo compañero con discapacidad visual.

Cada grupo diseñará 2 o más ideas para que el alumno pueda participar en el club de lectura que tiene lugar una vez a la semana en la biblioteca del colegio.

02

03

Cada grupo deberá elaborar un plan de acción que describa al menos dos acciones concretas para ayudar a crear un entorno inclusivo en el aula.

Después, cada grupo presentará sus ideas. Por ejemplo, hacer un proyecto sobre el braille que implique buscar información y aprender cómo funciona. Otro ejemplo es conseguir cuentos en braille y ofrecerlos en el club de lectura. Estos son sólo algunos ejemplos.

04

El educador puede aportar ideas. Lo ideal sería seguir trabajando sobre las ideas que surjan en las escuelas.

# CONCLUSIÓN (10 min)

- **Resumen:** Para concluir, el educador anotará brevemente en la pizarra 4 ó 5 lecciones aprendidas que el grupo comentará.
- **Evaluación:** Individualmente, cada alumno anotará en la misma hoja de la evaluación inicial, todo lo aprendido en el taller (ideas, opiniones, emociones, etc.). De esta manera, los alumnos visualizarán la comparación del antes y el después del taller y todo lo que han aprendido o experimentado.
- **Observaciones finales:** Expresar gratitud a los alumnos, a los educadores por su compromiso y cerrar el taller resaltando la importancia de la educación inclusiva y el respeto y empatía entre todos. Sobre todo, la importancia de aceptar la variabilidad intelectual y las diferencias de desarrollo entre los alumnos.

# DESCUBRIR EL RAZONAMIENTO LÓGICO

OPEN EUROPE - 3

Duración	90 minutos
Destinatarios	El grupo destinatario son los alumnos de primaria.
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pantalla para la visualización de vídeo</li><li>• Equipo de audio para un sonido claro y de alta calidad</li><li>• Lápices, papel de escribir y notas adhesivas</li></ul>

# OBJETIVOS

- Reconocer la importancia del razonamiento lógico.
- Tomar conciencia de la variabilidad de la capacidad intelectual y de las diferencias de desarrollo entre los alumnos.
- Reflexionar sobre las diferencias de desarrollo entre los alumnos y el potencial único de cada individuo.
- Fomentar la empatía, la cooperación y la inclusión social entre los alumnos.
- Dotar a los alumnos de estrategias para fomentar un entorno escolar inclusivo.



# COMPROMISO PREVIO AL TALLER



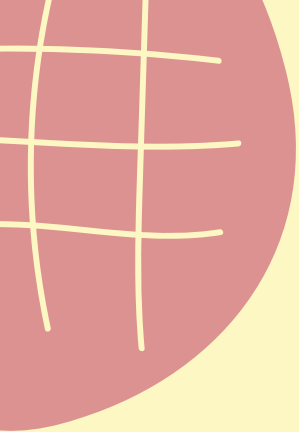
Para atraer a más estudiantes y crear expectación en torno al taller, se aplicarán las siguientes estrategias:

- Colabora con el profesorado y el personal administrativo de la escuela para promocionar el taller a través de diversos canales de comunicación, como las redes sociales y el sitio web oficial de la escuela.



- Anima a los profesores a trabajar más los temas relacionados con la inclusión social y educativa en el aula. De este modo, los alumnos estarán mejor preparados para aprovechar al máximo el taller.

- Crea carteles o folletos visualmente atractivos para exponerlos en la escuela, destacando los objetivos, la fecha y la hora del taller.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 min)

**Introducción general:** Explica brevemente los principales objetivos del proyecto, haciendo hincapié en la importancia de la diversidad cultural y la inclusión en la educación.

01

02

**Índice:** Presenta el índice del taller, fomentando la participación y la reflexión.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 min)

**Evaluación inicial:** individualmente, los alumnos deberán escribir en un papel todo lo que saben o piensan sobre el razonamiento lógico. Esta primera evaluación nos permitirá conocer los conocimientos del grupo sobre el tema. Nos servirá para adaptar los debates al nivel y necesidades del grupo.

03

## Actividad teórica: ¿Qué es el razonamiento lógico?

04

A través de un lenguaje sencillo y apoyado con material atractivo y visual, el educador explicará qué es el razonamiento lógico e introducirá las nociones más relevantes relacionadas con el tema.

El educador deberá hacer preguntas para asegurar que haya una buena comunicación y retroalimentación.

# PROYECCIÓN DE VÍDEO (10 min)

## 1. **Vídeo:** Antes de ver el vídeo

Pediremos a los alumnos que presten atención al vídeo y a las ideas que explican los protagonistas y las dificultades a las que se enfrentarán.

## 2. **Debate:** Después de ver el vídeo, el profesor hará preguntas sobre el vídeo que los alumnos tendrán que responder.

Por ejemplo: ¿Qué es el razonamiento lógico? ¿Por qué crees que fue más difícil para David? ¿Cómo debió de sentirse? ¿Te has sentido alguna vez como David?

Esto les activará para la siguiente actividad.

# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 min)

**01** En esta actividad se formarán 3 grupos. Cada grupo se sentará junto a una mesa grande donde habrá 3 juegos:

**Juego 1:** Los alumnos tendrán que formar con palitos de colores las diferentes figuras dibujadas en el papel.

**Juego 2:** Los alumnos tendrán que representar con bloques de lego las estructuras que se les proporcionarán en imágenes.

**Juego 3:** Sudoku adaptado a la edad de los niños.

**03** Durante 15 minutos los grupos podrán jugar libremente en su grupo. Podrán elegir el juego que deseen y decidir si lo hacen individualmente, por parejas o en grupo.

El papel del educador en esta actividad es acompañar, dar apoyo y estar atento a la dinámica de los alumnos.

# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (25 min)

**01** El objetivo es facilitar la reflexión de los alumnos sobre la variabilidad de la capacidad intelectual y las diferencias de desarrollo.

Vivimos en un mundo en el que la competitividad se nos transmite desde pequeños. Estas ideas no favorecen la inclusión y el respeto en general. Nos apresuramos a señalar con el dedo a los que son diferentes sin ser conscientes del dolor que podemos causar.

El educador empezará haciendo preguntas como: ¿qué actividad te gusta más, si pudieras, qué actividad añadirías, qué actividad te ha resultado más difícil?

Lo más probable es que haya una gran variabilidad en las respuestas. Puede que a algunos les encante el Sudoku y a otros les resulte difícil.

Puede que algunos prefirieran los palitos de colores y otros los bloques.

**02**



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (25 min)

03

El educador utilizará las respuestas para reflexionar sobre la importancia de comprender que somos diferentes en nuestras capacidades, habilidades y preferencias. Hay que hacer hincapié en la diversidad funcional. Reflexionar sobre aquellos niños que pueden tener más barreras en la educación debido a la falta de inclusión por parte de los profesores, la escuela y el sistema en general.

El educador debe evitar transmitir un sentimiento de culpa, y fomentar emociones de empatía, respeto y equidad.

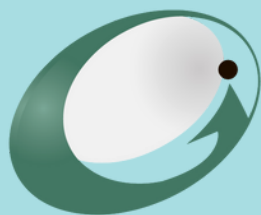
# CONCLUSIÓN (10 min)

- **Resumen:** Para concluir, el educador anotará brevemente en la pizarra 4 ó 5 lecciones aprendidas que el grupo comentará.
- **Evaluación:** Individualmente, cada alumno anotará en la misma hoja de la evaluación inicial, todo lo aprendido en el taller (ideas, opiniones, emociones, etc.). De esta manera, los alumnos visualizarán la comparación del antes y el después del taller y todo lo que han aprendido o experimentado.
- **Observaciones finales:** Expresar gratitud a los alumnos, a los educadores por su compromiso y cerrar el taller resaltando la importancia de la educación inclusiva y el respeto y empatía entre todos. Sobre todo, la importancia de aceptar la variabilidad intelectual y las diferencias de desarrollo entre los alumnos.



65

EDUPRO



EDUKACINIAI  
PROJEKTAI

# WORKSHOPS



[www.wearecolourful.com](http://www.wearecolourful.com)




# ABRAZANDO LA DISLEXIA: ¡LIBERAR EL PODER DE LAS MENTES ÚNICAS!

## EDUPRO- 1

Duración	90 minutos
Destinatarios	Niños de primaria
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pantalla para visualizar vídeos</li><li>• Equipo de audio para un sonido claro</li><li>• Rotuladores de colores, notas adhesivas y rotafolios para actividades interactivas</li><li>• Folletos con los puntos clave para que los niños se los lleven a casa</li></ul>

# OBJETIVOS



- Ayudar a los niños a entender la dislexia como una forma diferente de procesar el lenguaje. 
- Fomentar la empatía y la inclusión entre los niños celebrando los puntos fuertes y los talentos de los demás.
-  • Proporcionar a los niños estrategias sencillas para apoyar a sus compañeros con dislexia.
- Animar a los niños a crear una comunidad positiva y solidaria en el aula. 

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

- Comunica los detalles del taller a otros profesores de primaria invitándoles a realizar el taller por su cuenta.
- Animar a los niños a pensar en lo que les hace únicos y especiales, preparándose para el debate del taller.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (25 min)

## Introducción (10 minutos):

Reúne a todos los niños y presénteles el título y el propósito del taller.

01

02

Explica que hoy aprenderán sobre la dislexia y cómo la mente de cada persona es única y poderosa.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (25 mins)

## Comprender la dislexia (15 minutos):

Utiliza un lenguaje sencillo e imágenes atractivas para explicar la dislexia como una forma diferente de leer y escribir.

03

04

Destaca que la dislexia puede plantear retos, pero también aporta increíbles fortalezas y talentos.

# PROYECCIÓN EN VÍDEO

¡Conoce a Mia! (10 minutos):

- Muestra un personaje animado, Mia, que tiene dislexia, y preséntala como el tema principal del taller.
- Destaca el pensamiento creativo y la perspectiva única de Mia, mostrando sus puntos fuertes.

Vídeo y debate (10 minutos):

- Proyecta el vídeo que muestra las experiencias de Mia y sus dificultades con la dislexia.
- A continuación, organiza un debate en el que animes a los niños a compartir sus pensamientos y emociones sobre el vídeo.

# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 min)

## 01 Celebrar nuestra originalidad (10 minutos):

- Realiza una actividad de grupo en la que los niños se pongan en parejas y compartan algo único sobre sí mismos.
- Destaca la importancia de celebrar y valorar las diferencias de los demás.

## Estrategias para la inclusión (10 minutos):

- Introducir estrategias sencillas y prácticas para apoyar a los compañeros con dislexia en el aula.
- Animar a los niños a ser pacientes, serviciales y amables con los demás.

02



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 mins)

Planificación de acciones (20 minutos):

**01** Haz que los niños trabajen en pequeños grupos y aporten ideas para crear una comunidad inclusiva en el aula.

Cada grupo presenta sus ideas a toda la clase

**02**



# CONCLUSIÓN

Observaciones finales (5 minutos):

- Resume los puntos clave tratados durante el taller.
- Anima a los niños a aplicar lo que han aprendido, a aceptar su singularidad y a ser amigos solidarios de todos.

# ABRAZAR EL VALOR: ¡LIBERAR LA FUERZA EN EL ESPECTRO DE LA ANSIEDAD!

EDUPRO- 2


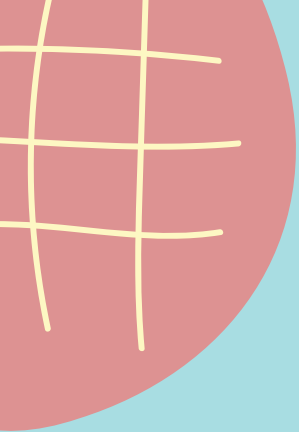
Duración	90 minutos
Destinatarios	Niños de primaria
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pantalla para visualizar vídeos</li><li>• Equipo de audio para un sonido claro</li><li>• Rotuladores de colores, notas adhesivas y rotafolios para actividades interactivas</li><li>• Folletos con los puntos clave para que los niños se los lleven a casa</li></ul>

# OBJETIVOS

- Ayudar a los niños a comprender la ansiedad y su impacto en sus emociones y comportamientos.
- Promover la empatía y la amabilidad entre los niños para fomentar un entorno solidario y afectuoso.
- Proporcionar a los niños herramientas y estrategias prácticas para controlar la ansiedad y desarrollar resiliencia.
- Animar a los niños a celebrar sus fortalezas y habilidades únicas.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

- Comunica los detalles del taller a otros profesores de primaria invitándoles a hacer el taller por su cuenta.
- Animar a los niños a pensar en momentos en los que se sintieron ansiosos o apoyaron a alguien que experimentaba ansiedad.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (25 min)

## Introducción (10 minutos):

- Reúne a todos los niños y preséntales el título y el objetivo del taller.
- Explícales que hoy se unirán a Alex, un joven superhéroe, en un viaje para descubrir la increíble fuerza que se encuentra en el Espectro de la Ansiedad.

01

02

## Comprender la ansiedad (15 minutos):

- Utiliza un lenguaje sencillo e imágenes atractivas para explicar la ansiedad y la variedad de emociones que puede provocar.
- Haz hincapié en que es normal sufrir ansiedad y que cada persona tiene diferentes formas de afrontarla.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (25 mins)

## Comprender la ansiedad

### Fomentar la empatía y la amabilidad (10 minutos):

- Realiza una actividad de grupo en la que los niños formen parejas y se turnen para compartir momentos en los que se sintieron ansiosos o apoyaron a otra persona.
- Haz hincapié en la importancia de escuchar y mostrar amabilidad a los demás.

03

04

### Herramientas para calmar la ansiedad (15 minutos):


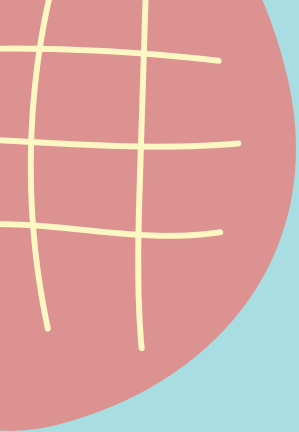
- Introducir técnicas prácticas para controlar la ansiedad, como la respiración profunda y los ejercicios de atención plena.
- Practicar estas técnicas en grupo

# PROYECCIÓN DE VÍDEO

Conoce a Alex! (15 minutos)

- Muestra un vídeo animado en el que Alex se enfrenta con valentía a situaciones que le provocan ansiedad.
- Facilita un debate posterior, animando a los niños a compartir sus pensamientos y sentimientos sobre las experiencias de Alex.





# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

## Celebrar los puntos fuertes (15 minutos):

01

Haz que los niños participen en actividades que destaquen sus talentos y habilidades únicos.

Hazles crear afirmaciones positivas u obras de arte que celebren sus puntos fuertes.

02

# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN

## Fomento de la resiliencia (10 minutos):


01

Realiza una actividad de colaboración en la que los niños trabajen juntos para resolver retos, haciendo hincapié en el poder del trabajo en equipo y el apoyo (por ejemplo, una breve historia común en la que todos digan una sola frase).



# CONCLUSIÓN

Observaciones finales (5 minutos):

- Resume los puntos clave del taller.
  - Anima a los niños a ser valientes, a apoyarse mutuamente y a recordar la fuerza que tienen dentro, incluso en el espectro de la ansiedad.
- 

# DESENCADENAR LAS FORTALEZAS: NAVEGAR POR EL TRASTORNO DEL APRENDIZAJE NO VERBAL (TNAV) CON CONFIANZA.

## EDUPRO- 3

Duración	90 minutos
Destinatarios	Niños de primaria
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pantalla para presentación de vídeo</li><li>• Equipo de audio para un sonido claro</li><li>• Rotuladores de colores, notas adhesivas y material de manualidades para actividades interactivas</li><li>• Folletos con los puntos clave para que los niños se los lleven a casa</li></ul>

# OBJETIVOS

- Ayudar a los niños a entender el Trastorno del Aprendizaje No Verbal (TNAV) y los retos únicos a los que pueden enfrentarse.
- Promover la empatía, la comprensión y la inclusión entre los niños para apoyar a sus compañeros con TNAV.
- Capacitar a los niños con estrategias para realizar tareas espaciales, actividades académicas e interacciones sociales con confianza.
- Celebrar y apreciar los talentos y fortalezas excepcionales de las personas con TNAV.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

- Envía invitaciones personalizadas a todos los profesores de primaria, presentando el tema del taller y la importancia de aceptar la diversidad y la singularidad.
- Anima a los niños a pensar en sus propios puntos fuertes y talentos antes del taller.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

## **Introducción y comprensión de TNAV (15 minutos)**

Reúne a todos los niños y presenta el título y el objetivo del taller.

Utiliza un lenguaje sencillo y elementos visuales atractivos para explicar la TNAV y los diferentes retos a los que pueden enfrentarse las personas. Destaca la importancia de la empatía y la comprensión hacia los compañeros con TNAV.

01

02

## **Aceptar tareas especiales (15 minutos)**

Realiza una actividad de grupo en la que los niños trabajen juntos para resolver rompecabezas espaciales, fomentando el trabajo en equipo y el pensamiento innovador.



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

**Destacar en lo académico y celebrar los talentos (20 minutos).**

Proporcione a los niños retos académicos divertidos que pongan de relieve sus propios puntos fuertes y talentos.


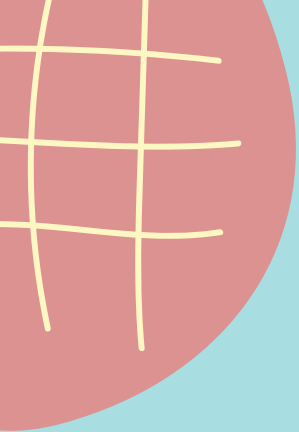
03





# PROYECCIÓN DE VÍDEO

Muestra una escena animada del personaje desarrollando habilidades sociales y estableciendo conexiones significativas con apoyo.



# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

## **Navegar por las interacciones sociales y crear apoyo (20 minutos)**

- Facilita un debate sobre la importancia del apoyo y la aceptación para fomentar los puntos fuertes.
- Animar a los niños a compartir las formas en que pueden apoyar a sus compañeros con TNAV en el aula (como alternativa - los niños en grupos pueden dibujar un árbol y escribir en las ramas cómo pueden apoyar a un niño con TNAV).



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN

Facilitar un debate sobre los mensajes clave del vídeo, animando a los niños a compartir sus pensamientos y reflexiones.

# CONCLUSIÓN

- Resume las principales conclusiones del taller.
- Anima a los niños a abrazar sus propias fortalezas, celebrar las fortalezas de los demás y crear un entorno inclusivo en el que todos se sientan valorados.



# WORKSHOPS



# CAMPEONES DE LA COMPASIÓN

ZINI FOUNDATION - 1

Duración	90 minutos
Destinatarios	Estudiantes y profesores
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pizarra inteligente, ordenador y altavoces</li></ul>

# OBJETIVOS

Aumentar el conocimiento y la comprensión de la negligencia infantil y de cómo afecta a otros alumnos en el aula.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Promover la concienciación sobre el abandono infantil y su impacto en el proceso de aprendizaje en el aula. Utilizar carteles disponibles en Internet para informar al personal y a los alumnos de la escuela sobre qué es la negligencia infantil.





# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

**Introducción:** Muchos centros educativos han detectado un desconocimiento del proceso de desarrollo cognitivo, social y emocional entre sus profesionales. El proyecto We are Colourful se centra en prevenir, identificar y reducir los problemas que surgen en las aulas debido a las diferencias entre los alumnos.

01

02

**Romper el hielo:** Ayuda a los alumnos a conocerse y a crear un ambiente positivo e integrador. Considera la posibilidad de utilizar un juego de "Charadas de sentimientos". Prepara tarjetas con distintas emociones escritas en ellas (feliz, triste, enfadado, sorprendido, etc.). Pide a cada alumno que, por turnos, elija una tarjeta y represente la emoción sin utilizar palabras.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

**Presentación del vídeo:** Veremos un vídeo sobre una niña llamada Annie que no recibe suficiente atención en casa y cómo le afecta en el colegio.


03

04

**Expectativas:** Aumentar el conocimiento y la comprensión de la negligencia infantil y cómo afecta a otros estudiantes en el aula.

# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 minutos)

1. Proyecta el vídeo "Campeones de la compasión" y asegúrate de que los participantes disponen de un entorno cómodo para verlo.
2. Facilita un debate después del vídeo, invitando a los alumnos a compartir sus pensamientos, emociones e impresiones sobre la negligencia infantil y su papel en el aula.



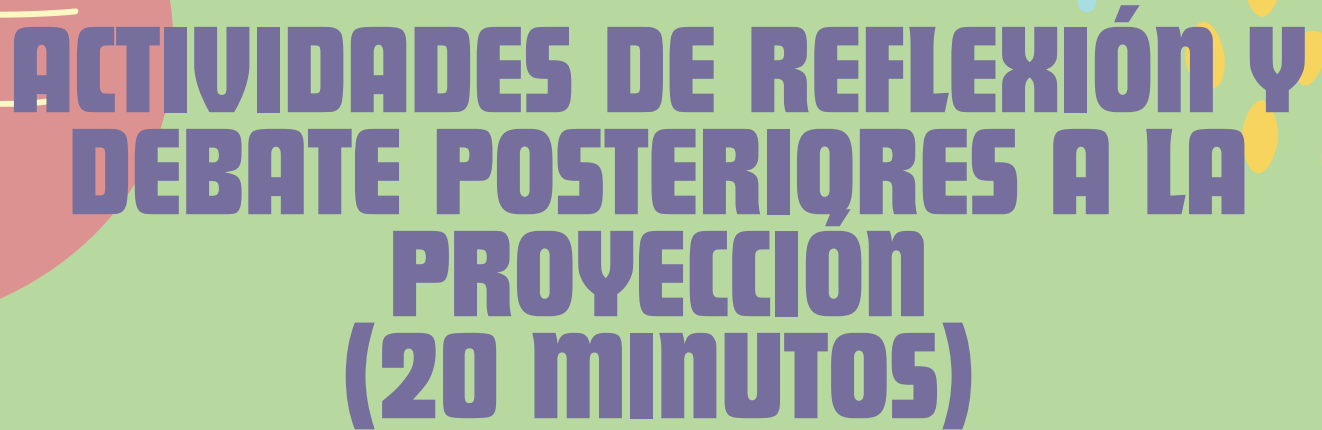
# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 minutos)

**01 Reflexión:** Pregunta a los alumnos por qué Annie estaba triste en el vídeo. Continúa esta conversación preguntando a los alumnos si se han sentido igual por las mismas razones. Por último, pídeles que recuerden un momento en el que eran nuevos en clase y encontraron un nuevo amigo. Deja que compartan sus sentimientos y recuerdos.

**Trabajo en grupo:** Organiza a los alumnos en pequeños grupos para debatir la situación que se muestra en el vídeo. Pregúntales qué habrían hecho de otra manera.

**02**

**03 Puesta en común:** Pide a cada grupo que comparta sus ideas.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 MINUTOS)

**Planificación de acciones:** Ayuda a los alumnos a elaborar planes de acción en los que enumeren medidas concretas que pueden adoptar para que sus escuelas o aulas sean más acogedoras para todos. Por ejemplo, lanzar una campaña para promover los actos de bondad. Los alumnos pueden crear carteles, organizar actos y participar en actividades que pongan de relieve la importancia de ser compasivos y considerados con todo el mundo.

# CONCLUSIÓN (10 MINUTOS)

**Resumen:** "En el taller de hoy hemos analizado ideas clave sobre cómo afecta la desatención infantil al funcionamiento de una clase. Hemos visto un vídeo en el que se mostraban los problemas de Annie en la escuela porque no recibía suficiente atención en casa. El vídeo muestra cómo la desatención puede afectar a las personas de muchas maneras. Aprendimos más sobre los efectos del abandono infantil y cómo puede afectar a la capacidad de aprendizaje de un niño. Y al final, trabajamos juntos en formas de hacer el aula más acogedora y un espacio abierto a todos".

# ÚNETE A KINDNESS CREW

ZINI FOUNDATION - 2

Duración	90 minutos
Público destinatario	Estudiantes y profesores
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pizarra inteligente, ordenador y altavoces</li></ul>

# OBJETIVOS

Sensibiliza sobre los trastornos del comportamiento perturbador (TDC)



# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Utiliza los recursos previos al taller, como el vídeo siguiente, para familiarizarte con los conceptos y temas que se tratarán en este taller, lo que le permitirá profundizar en los debates con sus alumnos.

Conozca mejor el TDC con este vídeo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qTHy6yu1ffY>



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 MINUTOS)

**Introducción:** Muchos centros escolares han detectado una falta de conocimiento sobre el proceso de desarrollo cognitivo, social y emocional entre sus profesionales. El proyecto We are Colourful se centra en prevenir, identificar y reducir los problemas que surgen en las aulas debido a las diferencias entre los alumnos.

01

**Romper el hielo:** Ayuda a los alumnos a conocerse y crea un ambiente positivo e integrador. Considera la posibilidad de utilizar "Charadas sobre el comportamiento". Divide a los alumnos en grupos pequeños y entrega a cada grupo fichas con diversos comportamientos, incluidos los disruptivos. Sin utilizar palabras, cada miembro del grupo representa por turnos el comportamiento de su ficha mientras los demás adivinan lo que representa. Después de la actividad, inicia un breve debate sobre cómo estos comportamientos pueden influir en el ambiente de la clase. Este enfoque desenfadado puede despertar la curiosidad y sentar las bases para una exploración más profunda de los trastornos del comportamiento perturbador más adelante.

02

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

**Introducción del vídeo:** "Vamos a ver un vídeo sobre un niño que se llama Alex que tiene un trastorno de comportamiento perturbador".

03

04

**Expectativas:** Al final del vídeo sabrás qué es el trastorno por comportamiento perturbador (TDC) y cuáles son sus síntomas. También conocerás las formas de tratar y manejar el TDC en la escuela.

# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 minutos)

1. Proyecta el vídeo "Join the Kindness Crew" y asegúrate de que los participantes disponen de un entorno cómodo para verlo.
2. Organiza un debate después del vídeo, invitando a los alumnos a compartir sus pensamientos, emociones e impresiones sobre el trastorno por comportamiento perturbador y su papel en el aula.




# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 minutos)

**01 Reflexión:** Pregunta a los alumnos si alguna vez se han sentido como Alex. ¿Quizá conocen a alguien que se comporta como el personaje? ¿Cómo les hace sentir este comportamiento?

**Trabajo en grupo:** Divide a los alumnos en grupos y pídeles que hagan una lista de las cosas concretas que han visto en el vídeo y que han ayudado a Alex a controlar su comportamiento y a sentirse como en casa. Anímales a pensar tanto en lo que hace el profesor como en lo que hacen sus compañeros.

**02**

**03 Puesta en común:** Anima a cada grupo a contar a la clase sus ideas sobre cómo ayudar a "Alex". Esto ayudará a los alumnos a comprender mejor y les ayudará a desarrollar la empatía y las habilidades de pensamiento crítico mientras piensan en cómo pueden ayudar a hacer de la clase un lugar seguro y acogedor para todos.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 MINUTOS)

**Debate:** Transfiere los resultados de la última actividad y dirige un debate en el que los alumnos puedan discutir sobre qué idea funcionará mejor para que Alex se sienta incluido y aceptado en el aula.

Anota los mejores argumentos y haz carteles para colgarlos en la pared después del taller.

# CONCLUSIÓN (10 MINUTOS)

**Observaciones finales:** "El taller de hoy nos ha dado la oportunidad de aprender más sobre los trastornos de conducta y sobre cómo hacer de la clase un lugar más acogedor y solidario para todos. A través de actividades, debates y autorreflexiones, hemos aprendido más sobre los problemas a los que pueden enfrentarse personas como Alex y sobre cómo podemos ayudar a nuestros compañeros a sentirse comprendidos y atendidos. Recuerda que incluso pequeños actos de amabilidad y consideración pueden marcar una gran diferencia en la vida de alguien. Llevemos estas lecciones con nosotros a medida que avanzamos y tratemos de ser compañeros de clase amables que ayuden a crear un lugar agradable para aprender. Gracias a todos por ser considerados y participar en este taller".

# SUPERHÉROES DE LA IGUALDAD

ZINI FOUNDATION -3

Duración	90 minutos
Público destinatario	Estudiantes y profesores
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyector o pizarra inteligente, ordenador y altavoces</li></ul>



# OBJETIVOS

Promover un entorno de aprendizaje  
más justo y abierto a todos,  
independientemente de su sexo.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Utiliza una encuesta previa al taller para obtener información valiosa y ayudar a adaptar el contenido a las necesidades de los participantes. Considera la posibilidad de incluir preguntas como

- ¿Qué crees que sabes sobre los prejuicios sexistas (igualdad de género) y sobre las diferencias entre chicos y chicas?

- ¿Cómo te aseguras de que tanto los chicos como las chicas se sientan cómodos en tu escuela o aula?

- ¿Qué esperas o quieres obtener de este taller?

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

**Introducción:** Muchos centros escolares han detectado una falta de conocimiento sobre el proceso de desarrollo cognitivo, social y emocional entre sus profesionales. El proyecto We are Colourful se centra en prevenir, identificar y reducir los problemas que surgen en las aulas debido a las diferencias entre los alumnos.

01

Ayuda a los alumnos a conocerse y a crear un ambiente positivo e integrador. Considera la posibilidad de utilizar la actividad "Cambio de roles". Pide a los alumnos que se pongan en parejas y se turnen para simular ser alguien del sexo opuesto. Plantea estas preguntas para facilitar el debate:

- 1) ¿Qué cosas serían diferentes si fueras un chico o una chica durante un tiempo?
- 2) ¿Qué cosas se esperan de ti ahora que eres un chico o una chica? ¿Qué opinas al respecto?
- 3) ¿Qué cosas guays puedes hacer ahora como chico/chica?

Pregunta a los alumnos qué notan durante esta inversión de roles, cómo se sienten, qué retos o diferencias experimentan y qué aprenden del ejercicio. Esto puede ayudarles a empatizar y comprender mejor el concepto de prejuicio de género.

02



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 minutos)

**Introducción del vídeo:** Vamos a ver un vídeo sobre un niño llamado Robert. Le gusta jugar con muñecas y peinarlas. Pero en el colegio se meten con él por eso. Veamos qué ocurre a continuación

03

04

**Expectativas:** Al final del vídeo entenderás qué son los prejuicios sexistas y cómo se manifiestan en el entorno escolar. Los alumnos deben ser conscientes de cómo les afectan los prejuicios sexistas y cómo enfrentarse a ellos.

# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 minutos)

1. Proyecta el vídeo "Superhéroes de la igualdad" y asegúrate de que los participantes disponen de un entorno cómodo para verlo.
2. Después del vídeo, organiza un debate en el que invita a los alumnos a compartir sus pensamientos, emociones y puntos de vista sobre los prejuicios sexistas y su papel en el aula.

# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 minutos)

**01 Reflexión:** Pide a los alumnos que compartan sus ideas sobre qué son los prejuicios sexistas después de ver el vídeo. Presenta varios estereotipos de género de tu elección y pide a la clase que reflexione sobre ellos.

**Trabajo en grupo:** Divide a los alumnos en pequeños grupos de 3-4 miembros cada uno. Asegúrate de que los grupos sean diversos y mezclen estudiantes de diferentes géneros, procedencias y capacidades. Diga a los alumnos que van a crear sus propios personajes de "Superhéroe inclusivo". Estos superhéroes representarán a personas que luchan contra los prejuicios sexistas, promueven la inclusión y utilizan sus puntos fuertes para hacer del mundo un lugar mejor. Una vez finalizado el taller, expone los "Superhéroes inclusivos" por el colegio para recordar a todos la importancia de luchar contra los prejuicios sexistas y promover la inclusión.

**02**

**03 Puesta en común**

# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 MINUTOS)

**Estrategias de reproducción:** Replicar los "Superhéroes de la Igualdad" en los contextos de su propia escuela y familiarizarse con las metas y objetivos del taller, así como con los temas y asuntos clave tratados. Adaptar el contenido del taller a las necesidades específicas y al grupo de edad de su escuela. Tenga en cuenta el nivel de madurez, el contexto cultural y los problemas locales que puedan ser relevantes para sus alumnos. Basándose en el contenido original del taller, adapta o crea presentaciones, hojas de actividades y temas de debate para los participantes. Repite la actividad de grupo "Superhéroes inclusivos", ya que fomenta la creatividad y el pensamiento crítico. Modifíquela si es necesario para adaptarla al grupo de edad y al contexto de sus alumnos.

Cada contexto escolar es único, así que adapta el taller a tu público específico y a tu entorno cultural. Sé creativo, flexible y abierto a los comentarios para garantizar el éxito y la repercusión del taller.

# CONCLUSIÓN (10 MINUTOS)

**Evaluación:** Recopila las opiniones de los participantes. Utiliza estas preguntas para evaluar la eficacia del taller y recoger sugerencias para mejorarlo.

1) ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste durante el taller sobre los prejuicios sexistas?

2) ¿Te ha sorprendido algo o te ha hecho pensar de forma diferente sobre cómo se trata a los chicos y a las chicas?

3) ¿Puedes dar un ejemplo de un estereotipo sobre el que hayas aprendido y por qué podría no ser cierto?



121

# KRETINGA MARIJONAS DAUJOTAS PROGIMNAZIUM



**KRETINGOS**  
*Marijono Daujoto*  
**PROGIMNAZIJA**

# WORKSHOPS



[www.wearecolourful.com](http://www.wearecolourful.com)

# "FRUITY FRIENDS: UNA LECCIÓN DE BONDAD"

## KRETINGA - 1

Duración	90 minutos
Destinatarios	Alumnos de 2º a 4º curso
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo audiovisual: un proyector o una pantalla para mostrar vídeos</li><li>• Equipo de sonido para un sonido nítido</li><li>• Tarjetas para nombrar las emociones*</li><li>• Fruta: manzanas, naranjas</li><li>• Una descripción escrita de la situación de acoso</li><li>• Hojas de papel blanco, formato A4</li></ul>

# OBJETIVOS

- Ayudar a los alumnos a entender qué es el acoso escolar y cómo se manifiesta
- Presentar a los alumnos estrategias sencillas para ayudar a los amigos acosados.
- Animar a los niños a crear una comunidad positiva y solidaria en el aula, enseñarles a apreciarse unos a otros por lo que realmente somos.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

## Tarea "Conozcamos los sentimientos"

- Antes de la sesión, se distribuyen a los alumnos hojas con 6 tarjetas de sentimientos-emociones y hojas con nombres de sentimientos-emociones\*.
- Tarea: pegar, en opinión del alumno, el sentimiento-emoción apropiado a cada tarjeta de emoción.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

## Parte introductoria (10 min.):

Se colocan en el aula una cesta con manzanas y otra con naranjas. Se colocan tantas frutas como alumnos haya en la clase. Los alumnos eligen la fruta que les gusta.

01

## Debate:

1. ¿Por qué ha elegido una manzana/naranja?
2. Si tu amigo eligió lo contrario que tú, ¿es peor?

02

Los alumnos se dividen en cuatro grupos; a cada grupo se le da una situación en la que se experimenta acoso. Los niños analizan la situación. (20 min.)

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

## Debate tras leer la situación:

¿Quién te parece gracioso en esta situación?

¿Por qué es gracioso?

¿Y cómo se siente Dovile?

Cada grupo presenta su opinión.

03

# PROYECCIÓN DE VÍDEO

- **Conocer a los personajes del vídeo (5 min.):**

Andy: Una manzana engreída, orgullosa de su color y sabor.

Oly: Naranja sensible, única pero insegura.

Benny: Un plátano sabio y compasivo.

- **Ver y discutir el vídeo (20 min.):**

Se comentan las impresiones después de ver la película. Pide a los alumnos que expresen sus impresiones:

1. ¿Qué pensamientos, impresiones o sentimientos le han surgido al ver la película?
2. ¿Qué ha recordado o qué le ha parecido importante?
3. ¿Cómo explicaría por qué la película se titula Fruit Friends?

# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

## "Similitudes y diferencias" (10 min.)

- Se entrega a cada alumno una hoja en blanco. Deben escribir en la hoja 3 semejanzas y diferencias de ambas frutas.
- Para concluir, debatimos la idea de que todos somos diferentes y similares al mismo tiempo.
- Pide a los alumnos que dibujen en su papel cómo creen que se sintió la naranja cuando la manzana se burló de ella.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN

Actividades después de ver el vídeo

- "Somos plátanos" - los participantes en la actividad se sientan en círculo, se pide a los alumnos que asuman el papel de un plátano, que se vuelvan sabios y compasivos. Nos tomamos unos minutos para pensar en 3 palabras buenas/bonitas/amables para el amigo que tenemos al lado y se las decimos.
- Discute brevemente cómo te sientes cuando dices palabras amables ¿Es posible que todo el mundo diga palabras así?

# CONCLUSIÓN

## Observaciones finales (5 min.):

- Resume los principales puntos tratados durante la sesión.
- Anima a los niños a aplicar lo que aprenden, a aceptar su singularidad y a ser amigos solidarios de todos.

# "AVENTURA EN CANDYLAND: CONQUISTA TUS MIEDOS"

## KRETINGA - 2

Duración	90 minutos
Destinatarios	Alumnos de 2º a 4º curso
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo audiovisual: un proyector o una pantalla para mostrar vídeos</li><li>• Equipo de sonido para un sonido claro</li><li>• Una caja oscura para guardar dibujos</li><li>• Notas adhesivas</li><li>• Bolígrafos de colores, rotuladores</li><li>• Partidos</li><li>• Recipiente ignífugo</li><li>• Tijeras</li></ul>



# OBJETIVOS

- Ayudar a los alumnos a comprender la variabilidad de las emociones y las diferencias en su desarrollo
- Presentar a los alumnos estrategias sencillas para ayudar a compañeros con miedos y cómo encontrar formas de superar sus propios miedos.
- Animar a los alumnos a crear una comunidad positiva y solidaria en el aula.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

En casa, en una hoja de papel A4, se pide a los alumnos que dibujen el miedo que sienten y escriban su nombre en la otra cara. Si el alumno no tiene ningún miedo, se le sugiere que dibuje el que le parezca más difícil/fácil de superar.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

## Introducción (5 min.)

- Antes de las actividades, los alumnos traen sus dibujos y los meten en una caja oscura secreta sin enseñárselos a nadie.
- Introducción a los tipos de miedos (5 min.)

01

## Actividad "Adivina el miedo" (20 min.):

Explica a los alumnos que se sacarán dibujos de miedos de los dibujos de la caja secreta. Se pide a los autores de los dibujos que reaccionen con calma ante sus dibujos, sin revelar que han dibujado el dibujo mostrado. Los dibujos de los alumnos se utilizan para predecir los miedos. Después de escuchar muchas respuestas sobre qué tipo de miedo podría estar representado, se pide al autor del dibujo que comente. Si el autor no quiere revelarse, no se le obliga a hacerlo.

02

04

# PROYECCIÓN DE VÍDEO

## Conocer a los héroes del vídeo (5 min.):

- Lily: una niña con trastornos de ansiedad y miedo, tímida pero con una imaginación volátil.
- Max: un chico con miedos similares, sabio y solidario.
- Reina de los Dulces: la graciosa soberana de Sugar Land, sabia y gentil.

Argumento: Una niña y un niño con trastornos de ansiedad y miedo se encuentran en el país del azúcar y aprenden a superar sus miedos.

## Ver y discutir el vídeo (20 min.):

- Proyecta un vídeo sobre las experiencias y dificultades de Lily y Max con los miedos.
- A continuación, dirige un debate, animando a los niños a compartir sus pensamientos y sentimientos sobre el vídeo.

# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

Discute con los alumnos posibles formas de superar sus miedos:

- Ignorar
- Cuidado y ternura de los familiares/amigos
- Una conversación sobre el miedo sentido
- Evitación de objetos o situaciones aterradoras
- Apoyo para vencer el miedo
- Ver un objeto temible con un familiar/amigo
- Dibujar el miedo y destruir el dibujo

Se lee en voz alta la lista de formas de superar los miedos y se comenta y explica para que los alumnos lo entiendan todo (10 min.)



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN

## Actividades después de ver el vídeo (10 min.)

- Se entrega a los alumnos una nota adhesiva, en la que cada uno escribe al menos 1 forma que podría ayudarlo a superar su miedo
- Cada alumno lee sus métodos escritos; se comparan las opciones de los alumnos.
- Se sugiere a los autores de los dibujos que "destruyan" sus miedos dibujados rasgando el dibujo, arrugándolo, recortándolo o quemándolo de forma segura (con la supervisión del profesor).

# CONCLUSIÓN

## Observaciones finales (5 min.):

- Resume los principales puntos tratados durante la sesión.
- Anima a los alumnos a aplicar lo que han aprendido, a aplicar los métodos más aceptables de afrontar los miedos para superar sus temores.

# EL BOSQUE DE LOS LIBROS: UNA AVENTURA DISLÉXICA

KRETINGA - 3

Duración	90 minutos
Destinatarios	Alumnos de 2º a 4º curso
Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo audiovisual: un proyector o una pantalla para mostrar vídeos</li><li>• Equipo de sonido para un sonido claro</li><li>• Materiales para las tareas (textos para leer con letras derramadas/fusionadas)</li><li>• Bolígrafos, rotuladores, pegamento, tijeras</li><li>• Papel formato A3 - 4 uds.</li><li>• Revistas, periódicos, papel de color</li></ul>

# OBJETIVOS

- Ayudar a los niños a comprender la variabilidad de las capacidades intelectuales y las diferencias en el desarrollo de los alumnos.
- Dar a conocer a los niños estrategias sencillas para ayudar a sus compañeros disléxicos.
- Anima a los niños a crear una comunidad positiva y solidaria en el aula.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

- Se ofrece a la comunidad escolar el visionado de la película "Estrellas de la Tierra"
- Antes de la actividad, se sugiere a los niños que piensen en lo que les hace únicos y especiales. Se puede pedir a los alumnos que representen su singularidad en un dibujo y pedirles que traigan los dibujos a clase.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

Introducción a la dislexia y sus características - se entregan a los niños folletos con signos de dislexia, se les pide que marquen las afirmaciones que se apliquen a su caso. El profesor comenta brevemente con los niños si se han asignado a sí mismos al menos algunas características.

01

02

Tras el debate, el profesor hace hincapié en lo diferentes y especiales que somos todos. Incluso con algunos signos de dislexia, es posible sobresalir en el aprendizaje y obtener buenos resultados académicos en el póster.

# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

## Comprender la dislexia (15 min.)

Pida a los alumnos que lean textos breves con letras derramadas/fusionadas (en la sección "Material necesario" se dan ejemplos). Al leer estos textos, los niños tendrán la oportunidad de experimentar lo que experimentan los niños con problemas de lectura.

03

04

**Debate** - habla sobre la dislexia y las experiencias de los niños al leer los textos:

1. ¿Qué es la dislexia? ¿Cómo se la describirías a un amigo?
2. ¿Conoces a alguien que tenga dislexia? ¿Cómo lo lleva?
3. ¿Te has sentido frustrado al leer este texto? ¿Puede explicarnos por qué?

# PROYECCIÓN DE VÍDEO

## Presente a Tommy (5 min):

- Tommy es el héroe de nuestro vídeo. Es un niño disléxico que se encuentra en un bosque de libros. Vive aventuras espectaculares en el bosque de los libros.
- Esta historia pretende fomentar la empatía, la comprensión y la inspiración de que los niños con dislexia pueden aprender y sobresalir.

## Ver y discutir el vídeo (10 min):

- Mira el vídeo con los alumnos. El post describe las experiencias y retos de Tommy con la dislexia.
- Después de ver el vídeo, organiza un breve debate, animando a los niños a compartir sus pensamientos y sentimientos sobre el vídeo:
  1. ¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos o compañeros con dislexia a sentirse más cómodos en la escuela?
  2. ¿Crees que la dislexia hace a alguien menos inteligente?  
¿Por qué sí o por qué no?
  3. ¿Cómo podemos fomentar la amabilidad y la inclusión de todos, incluidos los disléxicos?



# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

## Conocer las historias de personajes famosos que tuvieron dislexia (5 min.)

- Ver un vídeo de YouTube  
<https://www.youtube.com/watch?v=FrOvflgiDZc>
- Debate:
  1. ¿A cuántos famosos has reconocido?
  2. ¿Qué sabía de ellos?
  3. ¿Qué ha aprendido después de ver el vídeo de YouTube?



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN

## Actividades después de ver el vídeo (30 min.):

- Los niños se dividen en 4 grupos;
- Cada grupo crea un póster/dibujo basado en el vídeo sobre Tommy.
- Cada grupo presenta su cartel/dibujo a toda la clase.

# CONCLUSIÓN

## Observaciones finales (5 min.):

- Resume los principales puntos tratados durante la actividad.
- Anima a los niños a aplicar lo que aprenden, a aceptar su singularidad y a ser amigos solidarios de todos.

148

FPS "Leonardo da Vinci"



*"Leonardo da Vinci"*

# WORKSHOPS



[www.wearecolourful.com](http://www.wearecolourful.com)

# NUESTRO LENGUAJE COMÚN ES LA SONRISA, ¿VERDAD?

FPS - 1


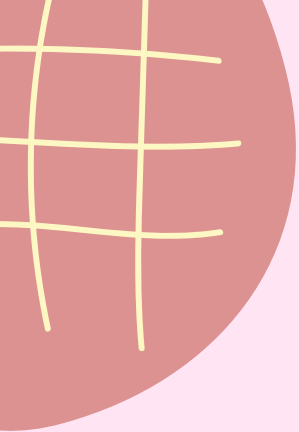
Duración	90 minutos
Público destinatario	Alumnos de 2° a 4° curso
Materiales necesarios	Proyector o pizarra inteligente, ordenador y altavoces

# OBJETIVOS

Favorecer una adquisición más rápida de la lengua del país de acogida y, en consecuencia, de los nuevos compañeros de clase.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Habla con los alumnos antes del taller y pídeles que reflexionen: ¿Qué harían si se encontraran solos en una habitación oscura? ¿Cómo reaccionaría si se encontraran solos entre extraños? ¿Y si se encontraran en un entorno en el que no conocieran a nadie y no entendieran el idioma?




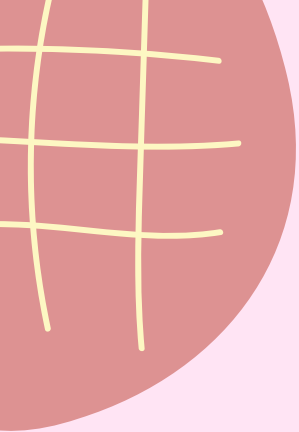
# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 min.)

**Introducción:** No son muchos los casos en los que los niños llegan a la escuela y no conocen el idioma del país de acogida, pero sin embargo, es un problema muy grave. El proyecto "We are Colorful" se centra en localizar y paliar los problemas que surgen en las aulas debido a las diferencias de los alumnos.

01

**02** **Romper el hielo:** Haz que los alumnos se conozcan entre sí utilizando más expresiones faciales y gestos y que esto ocurra en un ambiente de risas y bromas. A continuación, haz que el alumno o los alumnos cuya lengua materna no sea la del país de acogida describan y presenten un objeto en su lengua materna. Si los demás no le entienden, puede utilizar su lenguaje corporal, dibujar, utilizar ilustraciones ya hechas. A continuación, cambia los papeles.





# ACTIVIDADES PREPARATORIAS (15 min.)

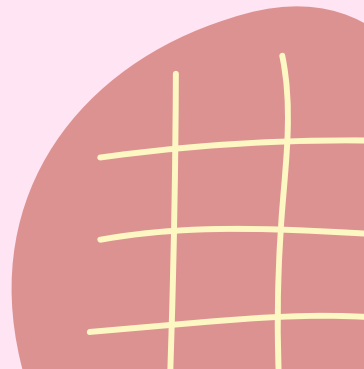


**Introducción del vídeo:** Veremos un vídeo sobre una niña y sus amigos que, a pesar de la barrera del idioma, se llevan bien.

03

04


**Expectativas:** Al final del vídeo comprenderás que la empatía es la primera lingua franca en la comunicación de los niños. Ellos son conscientes de ello, pero nunca está de más que nos lo recuerden.

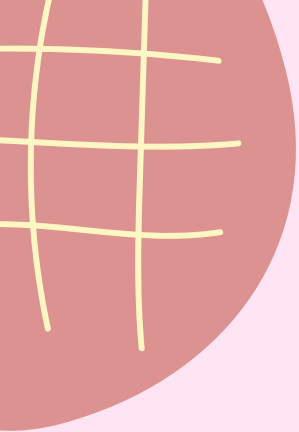




# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 min.)



1. Proyecta el vídeo "Nuestro lenguaje común es la sonrisa, ¿verdad?" y asegúrate de que todos se sientan cómodos e interesados en ver el vídeo.
  2. Utiliza las emociones del juego anterior al vídeo volviendo con preguntas y recordatorios al mismo para estimular la actividad en el debate.
- 



# ACTIVIDADES


## INTRODUCTORIAS (20 min.)

**01 Reflexión:** Pide a los alumnos que compartan sus ideas sobre cómo deberían aceptar a una persona que no habla su lengua materna y cómo podrían serle útiles. Deje que cada uno exprese su opinión y tome partido por lo que es extranjero.

**Trabajo en grupo:** Forma pequeños grupos de 3-4 alumnos. Pídeles que dibujen las palabras que utilizarían para llevarse bien con alguien que no habla su idioma. Una vez finalizado el taller, muestra las frases ilustradas a otras clases de tu centro para recordar a todos la importancia de utilizar el "Lenguaje de la amistad y la sonrisa".

**02**

**03 Puesta en común:** Facilitar un debate sobre por qué la escuela necesita el "Lenguaje de la Amistad y las Sonrisas" y cómo hará que el entorno sea aún más acogedor y amistoso.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 min.)

Para poner en práctica "Nuestro lenguaje común es la sonrisa, ¿verdad?", adapte los contenidos propuestos a las especificidades de sus alumnos. Modifica el taller si su entorno cultural lo justifica. Es importante ser creativo y estar abierto a los comentarios para garantizar el éxito y la repercusión del taller.

# CONCLUSIÓN (10 min.)

**Evaluación:** Recibe la opinión de los participantes. Utilizando las siguientes preguntas, evalúa la eficacia del taller y recoge sugerencias para mejorarlo.

- 1) ¿Cómo debemos comportarnos con las personas que no hablan nuestra lengua?
- 2) ¿Cómo podemos ayudarles a sentirse mejor en la medida de nuestras posibilidades?
- 3) Nombra una palabra con la que seguro que te llevas bien...

# NO SOY DIFERENTE, SÓLO VENGO DE LEJOS

FPS - 2

Duración	90 minutos
Público destinatario	Alumnos de 2° a 4° curso
Materiales necesarios	Proyector o pizarra inteligente, ordenador y altavoces

# OBJETIVOS

Ayudar a los niños a comprender que, independientemente de su diferente historia, lazos familiares, religión, cultura, etc., pueden aprender y divertirse juntos dentro y fuera de la escuela.

# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Habla con los alumnos antes del taller y pregúntales qué saben sobre el país en el que ha nacido su nuevo compañero: dónde está, cuál es el idioma oficial, cuáles son las comidas tradicionales, los bailes, las costumbres, etc. Si los alumnos no saben algo, pídeles que lo lean para la próxima vez.





# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

**Introducción:** Los alumnos de países lejanos y desconocidos entran cada vez más en las escuelas europeas. El proyecto "We Are Colorful" identifica y ofrece soluciones a estos problemas en las aulas derivados de las diferencias de los alumnos.

01

**Rompehielos:** Asigna tantas tareas a tus alumnos como países de los que procedan /aquí no incluimos el país anfitrión/. Si tienes alumnos de tres países, pide primero a cada uno que enumere los ríos y montañas de uno de los países. El alumno que proceda de allí será el juez y juzgará qué respuestas son correctas y las completará si es necesario. A continuación, que los alumnos enumeren con qué otros países limita el segundo país, identifiquen las lenguas oficiales y su bandera. Por último, haz que cada alumno comparta lo que ha oído sobre el tercer país, y el alumno que proceda de allí juzgará cuál es el más completo.

02



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

**Introducción al vídeo:** Veremos un vídeo sobre un grupo de estudiantes de diferentes orígenes y sus padres que encuentran el camino entre ellos compartiendo comidas y costumbres tradicionales.


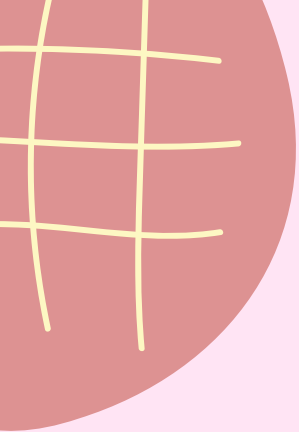
03

04

**Expectativas:** Al final del vídeo, comprenderás que conocer una cultura extranjera es un diálogo interesante y largo que aprovecha cada compás, cada nota, etc. Es la manera de que las personas se acepten mutuamente y vivan en paz y comprensión.

# PROYECCIÓN DE VÍDEO

1. Proyecta el vídeo "No soy diferente, sólo vengo de lejos" y asegúrate de que todos se sientan cómodos e interesados en verlo.
2. Utiliza las emociones del juego anterior al vídeo volviendo con preguntas y recordatorios al mismo para estimular la actividad en el debate.




# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 min.)

**01 Reflexión:** Haz que los alumnos compartan sus ideas sobre cómo deberían recibir a una persona que viene de un país lejano y cómo podrían serle útiles. Deja que cada uno exprese su opinión y su actitud hacia los demás.

**Trabajo en grupo:** Forma tantos grupos como países de los que tengas alumnos /aquí excluimos el país anfitrión/. **02** Pídeles que creen una especie de tablón de "tarjetas de visita" para cada uno de ellos, utilizando material de texto y fotos que hayas preparado de antemano. Una vez terminado el trabajo, cuelga los tabloncillos en un lugar destacado del centro para que todos los profesores y alumnos se familiaricen con ellos.

**03 Puesta en común:** Facilitar un debate sobre por qué la escuela necesita la iniciativa "No soy diferente, sólo vengo de lejos" y cómo ampliará la visión del mundo de alumnos y profesores.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 min.)

Para poner en práctica "No soy diferente, sólo soy de lejos", adapte los contenidos propuestos a las especificidades de sus alumnos. Modifique el taller si su entorno cultural lo requiere. Es importante ser creativo y estar abierto a los comentarios para garantizar el éxito y el impacto del taller.

# CONCLUSIÓN (10 min.)

**Evaluación:** Recibe la opinión de los participantes. Utilizando las siguientes preguntas, evalúa la eficacia del taller y recoge sugerencias para mejorarlo.

- 1) ¿Necesitamos saber de dónde vienen nuestros nuevos compañeros?
- 2) ¿Cómo podemos ayudarles a sentirse mejor en la medida de nuestras posibilidades?
- 3) ¿Debemos conocer sus países de origen para llevarnos mejor con ellos?
- 4) ¿Cómo podemos conocerlos más de prisa para vivir todos juntos y mejor?

# SOY COMO TÚ

FPS - 3

Duración	90 minutos
Público destinatario	Alumnos de 2° a 4° curso
Materiales necesarios	Proyector o pizarra inteligente, ordenador y altavoces

# OBJETIVOS

Ayudar a los niños a comprender que, independientemente de su raza, todos los niños son iguales: les encanta jugar, comer helado y aprender juntos.



# COMPROMISO PREVIO AL TALLER

Habla con los alumnos antes del taller y pídeles que reflexionen: ¿Por qué la gente tiene un aspecto diferente? ¿Qué significa tener el pelo y los ojos diferentes? ¿Qué es la raza? ¿Son todas las personas iguales?



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS



**Introducción:** Cada vez es más frecuente que en las escuelas haya alumnos con aspecto diferente, por lo que no aceptar a los niños en función de su raza en el entorno escolar perjudica no sólo al niño diferente, sino que también altera el ritmo del proceso de aprendizaje. El proyecto "Somos de colores" se centra en los problemas que surgen en las aulas debido a las diferencias entre los alumnos e intenta aportar soluciones adecuadas.

01

**Rompe el hielo:** Explica a los niños que vas a hacer una "foto de clase" no estándar. Haz que cada niño dibuje un autorretrato. Recorta los dibujos juntos y haz un collage. Puedes pegar el collage delante de la clase o dentro del aula en un lugar visible para los niños. Esta actividad conjunta les mostrará que, aunque parezcamos diferentes, hay muchas cosas que nos unen.

02



# ACTIVIDADES PREPARATORIAS

**Introducción del vídeo:** Veremos un vídeo sobre un niño que, a pesar de su aspecto diferente, es exactamente igual que el resto de sus compañeros.

03


04

**Expectativas:** Al final del vídeo, te darás cuenta de que todos somos iguales, a pesar de nuestras diferentes apariencias. Todos queremos tener éxito, gustar y ser aceptados.



# PROYECCIÓN DE VÍDEO (15 min.)



- 
1. Proyecta el vídeo "I'm colorful and I'm just like you" y asegúrate de que todos están cómodos e interesados en ver el vídeo.
  2. Utiliza las emociones del juego anterior al vídeo volviendo con preguntas y recordatorios al mismo para estimular la actividad en el debate.



# ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS (20 min.)


**01 Reflexión:** Pide a los alumnos que compartan sus ideas sobre cómo deberían aceptar a alguien que no es como ellos y cómo podrían ayudarles. Deja que cada uno exprese su opinión y su actitud hacia los demás.

**Trabajo en grupo:** Reúne a los participantes en pequeños grupos. Pide a cada grupo que coja un trozo de papel y haga dos columnas en él: una columna de Similitudes y otra de Diferencias. En 5 minutos, pide a los participantes que discutan y escriban las similitudes de todos los miembros de su grupo.

**02**

Después, otros 5 min. para que los grupos anoten las diferencias que encuentren. Al anotar las semejanzas y diferencias, es importante que los participantes consulten a todos los miembros del grupo sin dejar a nadie fuera. Haz que cada grupo presente las semejanzas y diferencias.

**03 Puesta en común:** Facilitar un debate sobre por qué la escuela necesita "Soy como tú" y cómo este taller puede beneficiarlos a ellos y a sus amigos.



# ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DEBATE POSTERIORES A LA PROYECCIÓN (20 min.)

Para poner en práctica el vídeo "Soy como tú", adapta los contenidos propuestos a las características específicas de tus alumnos. Modifica el taller si tu entorno cultural lo necesita. Es importante ser creativo y estar abierto a los comentarios para garantizar el éxito y el impacto del taller.

# CONCLUSIÓN

**Evaluación:** Recibe la opinión de los participantes. Utilizando las siguientes preguntas, evalúa la eficacia del taller y recoge sugerencias para mejorarlo.

- 1) ¿Cómo debemos tratar a las personas que no se parecen a nosotros?
- 2) ¿Somos realmente diferentes?
- 3) ¿Por qué no somos todos iguales aunque nos guste el helado?



Co-funded by  
the European Union

# We are Colourful

## CONTACTOS:

[www.wearecolourful.com](http://www.wearecolourful.com)



wearecolourful



Número de proyecto: 2021-1-LT01-KA220-SCH-000032445

"El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida".