Caso studio 14

La dislessia è una patologia di origine cerebrale. Le persone affette da dislessia hanno difficoltà a far corrispondere le lettere che vedono sulla pagina con i suoni che quelle lettere e le combinazioni di lettere producono.

I bambini e gli adulti dislessici faticano a leggere fluentemente e a sillabare correttamente le parole. Queste difficoltà non hanno alcun legame con l'intelligenza generale di un individuo. Sebbene le persone con dislessia siano lettori lenti, spesso sono pensatori molto veloci e creativi. E possono avere forti capacità di ragionamento.

La disgrafia è un disturbo specifico dell'apprendimento caratterizzato da difficoltà linguistiche (indipendentemente dalla capacità di lettura), tra cui l'incapacità di produrre una scrittura leggibile, significativa e strutturata, di esprimere chiaramente le idee e di scrivere con precisione. Sorprendentemente, esistono due tipi di disgrafia: quella motoria e quella linguistica.

Il ragazzo di 10 anni frequenta la quinta classe. È socievole e amichevole. Non si sente isolato in classe ed è sostenuto dai compagni. Le sue principali difficoltà scolastiche si riscontrano nelle lezioni di lingua lituana: le sue capacità di lettura non sono ancora sufficienti (riesce almeno a sillabare le parole un po' più lunghe), con conseguente difficoltà di comprensione e di rielaborazione del testo letto. Difficoltà con qualsiasi compito grammaticale: difficoltà nella costruzione di frasi corrette, nell'inserimento di lettere omesse, nella pronuncia, nella personalizzazione, nell'applicazione pratica delle regole apprese. Quando trascrive un testo, lascia molti errori a causa della copiatura meccanica delle lettere. Abilità di scrittura e dettatura autonoma molto debole, con gli stessi errori ripetitivi. Le lettere sono irregolari e il quaderno è pieno di scarabocchi e correzioni. Ritmo di lavoro lento. Il bambino è sensibile, molto emotivo, si sente frustrato dagli insuccessi, si arrabbia e piange rapidamente.

Parole chiave: dislessia / disgrafia.

Piano d'azione bisogni-soluzioni

Modi per aiutare i bambini con difficoltà di lettura e scrittura:

- Ridurre i compiti di lettura (e i compiti a casa).
- **Suddividere** e **analizzare** testi complessi e di grandi dimensioni in parti e paragrafi:

Vantaggi della suddivisione del testo in paragrafi	Svantaggi della lettura continua
Gli alunni	Gli alunni:
- si interessano attivamente a parole e	- dimenticano ciò che hanno letto
frasi non familiari;	- non sanno più cosa chiedere
- sa chiedere cosa non ha capito nel	all'insegnante perché le domande sono
paragrafo che ha letto;	troppe;

- riassumono ciò che hanno letto senza	- non sono più interessati alla lettura,
dimenticarlo;	non la vedono come un'attività utile e
- ricordano più facilmente la sequenza	interessante.
degli eventi .	

- Illustrare il contenuto del testo, ove possibile.
- Per garantire l'accuratezza della comprensione del contenuto del testo e la coerenza della narrazione, fornire in anticipo le domande a cui rispondere dopo la lettura del testo.
- Se il ritmo di lettura e scrittura è più lento degli altri, concedere più tempo per completare i compiti.
- Non insistete sulla lettura ad alta voce, lasciate che il bambino legga in silenzio.
- Se è difficile leggere un libro, farglielo ascoltare in formato audio.
- Dare compiti di lettura selettiva, in cui le istruzioni o le condizioni del compito sono contrassegnate da un pennarello per indicare le parole o i dettagli più importanti che l'alunno sarà in grado di capire dopo aver letto il contenuto. Insegnare ad imparare a: identificare e sottolineare l'idea principale, contrassegnare le informazioni chiave.
- Prima di iniziare l'analisi del testo, assegnare il testo da leggere o vedere a casa (come compito a casa).
- Se il testo si muove, sfuma o scompare durante la lettura, mettere il testo su un foglio di colore diverso o seguire il testo con degli ausili può aiutare a risolvere questo problema.

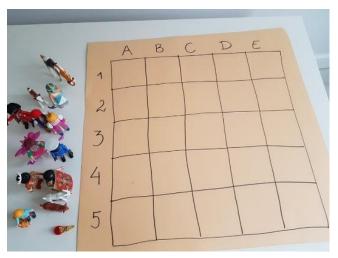
Esempi di combinazioni di colori appropriate per il testo e lo sfondo	Esempi inappropriati di allineamento
Verde scuro e bianco	Rosso e verde
Giallo e viola	
Blu scuro e giallo	Blu scuro e nero
Nero e giallo	Verde e nero
Rosa e nero	

- Aiutarli a leggere il testo (assistente dell'insegnante), la clausola testuale e assicurarsi che abbiano capito il testo che hanno letto autonomamente.
- Verificare la conoscenza degli argomenti narrativi con test. Permettere che alcuni lavori scritti vengano svolti oralmente.
- Registrare il tempo di lettura piuttosto che il numero di pagine lette.
- Non contare o includere nella valutazione complessiva gli errori specifici commessi dal bambino.
- Non raddoppiate il lavoro: dividetelo in parti. Non presentare più di 2-3 compiti per foglio di lavoro;
- Consentire solo una parte del dettato.
- Evitare di riscrivere i compiti.
- Discutere con l'alunno su quale metodo di scrittura sia preferibile. Suggerite ed esercitatevi a digitare il testo su un computer senza un sistema di controllo ortografico.
- Se il bambino ha una bassa autostima e fiducia in se stesso, motivatelo, sostenetelo, incoraggiatelo e lodate i più piccoli risultati e progressi e, quando valutate il lavoro, sottolineate ciò che è stato fatto bene, senza enfatizzare troppo gli errori.
- Evitare il carattere Time New Roman. Presentare i compiti e i testi leggibili in Verdana, Arial, dimensione 14:
- Consentire la stesura di lavori scritti in moduli già preparati (questi dovrebbero contenere paragrafi strutturati e domande che consentano allo studente di completare correttamente il compito).

Sviluppare la consapevolezza spaziale:

- a) chiedete al bambino di dirvi cosa c'è nelle caselle B2, D5;
- b) chiedete al bambino di mettere, ad esempio, un gattino nella casella A3, un poliziotto nella casella E4;
- c) utilizzare i cartoncini con le frecce per creare un "percorso" che permetta all'omino di arrivare al suo regalo, o a un omino di arrivare a un altro, ecc.





d) a sinistra, si possono disegnare diversi elementi, lettere o numeri nelle caselle e, dall'altra parte, chiedere al bambino di replicare la stessa cosa a destra.

