

## Caso studio 5

Il pregiudizio di genere si riferisce al trattamento sistematico e ingiusto degli individui in base al loro sesso o genere. Si tratta di formulare ipotesi o giudizi sulle persone in base al loro sesso, piuttosto che alle loro caratteristiche, capacità o meriti individuali. I pregiudizi di genere possono assumere molte forme diverse, tra cui la discriminazione nelle assunzioni o nelle promozioni, la disparità di retribuzione a parità di lavoro, gli stereotipi e le molestie. I pregiudizi di genere possono essere consci o inconsci e spesso sono profondamente radicati negli atteggiamenti culturali e nelle strutture sociali. Può avere gravi effetti negativi sugli individui e sulla società nel suo complesso, limitando le opportunità e perpetuando le disuguaglianze.

- **Descrizione:** Rachel, una bambina di 11 anni, ama le automobili e ha appena iniziato la prima media. Rachel ama le auto e si diverte a parlarne! Vuole diventare amica dei suoi compagni di classe maschi, anch'essi interessati alle auto. Ma i compagni maschi spesso la respingono e non si impegnano in conversazioni con lei, dicendo che le auto non sono una "cosa da ragazze" e che alle ragazze piace solo il trucco. Di conseguenza, Rachel si sente esclusa e scoraggiata dal partecipare alle discussioni in classe e ha perso fiducia nei suoi interessi.
- **Parole chiave:** stereotipi di genere/pregiudizi di genere/esclusione.

### Piano d'azione per la soluzione dei bisogni

#### Sfatare gli stereotipi sui ruoli di genere

1. Chiedete agli studenti se credono che i ragazzi e le ragazze siano "adatti" o più bravi in certi tipi di strumenti. Proiettate o fate girare il collage fotografico Boys and Girls Making Music (Ragazzi e ragazze che fanno musica) e ribadite che chiunque può suonare qualsiasi strumento. Chiedete agli studenti come si sentirebbe la trombettista se qualcuno le dicesse che dovrebbe passare a uno strumento più "da donna", o cosa farebbe la flautista se gli altri bambini continuassero a prenderla in giro: "Sei una ragazza, solo le ragazze suonano il flauto".

2. Chiedete agli studenti in che modo le persone si fanno un'idea di ciò che le ragazze e i ragazzi "dovrebbero" fare o amare. Per ogni risposta, aiutate gli studenti a distinguere il mito dalla realtà. Per esempio, se gli studenti suggeriscono che i ragazzi corrono più velocemente e quindi sono più adatti al calcio, o che le ragazze sono più ordinate e quindi sono più adatte ai lavori domestici, mettete in discussione queste idee fornendo esempi di ragazze e ragazzi che contraddicono queste nozioni. Sottolineate che le idee

ristrette sui ruoli dei ragazzi e delle ragazze possono danneggiare gli altri e limitare le opportunità per tutti.

3. Chiedete agli studenti esempi di interessi o attività, oltre al suonare strumenti musicali, che secondo alcuni sono "solo per ragazzi/uomini" o "solo per ragazze/donne". Fate riferimento a categorie generali (ad esempio, i giocattoli) piuttosto che a oggetti specifici (ad esempio, le Barbie). Elencate le risposte sulla lavagna o su un foglio di carta. Esempi:

giocattoli/giochi che facciamo	faccende domestiche che facciamo
i colori che ci piacciono	hobby/oggetti che collezioniamo
i vestiti che indossiamo	animali domestici che ci piacciono
programmi televisivi/film che guardiamo	canzoni/cantanti che ci piacciono
con chi giochiamo	lavori che fanno i grandi
gli sport che pratichiamo	videogiochi che ci piacciono

4. Chiedete agli studenti di rientrare nei loro piccoli gruppi e di fornire a ciascuno un grande foglio di carta da costruzione o da disegno e alcuni strumenti per disegnare (pastelli, pennarelli, ecc.). Assegnate a ciascun gruppo uno degli argomenti proposti in precedenza e chiedete agli studenti di parlare dei modi in cui le ragazze e i ragazzi sono separati (ad esempio, se l'argomento è lo sport, gli studenti possono discutere del fatto che solo i ragazzi giocano a calcio durante la ricreazione e non permettono alle ragazze di partecipare). Dopo alcuni minuti di discussione, chiedete agli studenti di disegnare un'immagine che raffiguri come sarebbe se le ragazze e i ragazzi non fossero separati e di scrivere una didascalia in basso (ad esempio, "Ragazzi e ragazze giocano a calcio insieme felicemente nel cortile della scuola").

5. Concludere la lezione. Chiedete a ogni gruppo di condividere brevemente il proprio lavoro e di appendere le illustrazioni in modo che tutti possano vederle. Sottolineate l'idea che attribuire un genere ad attività o interessi è dannoso e limitante.

# Boys and Girls Making Music

