

Caso studio 14

La dislessia è una patologia di origine cerebrale. Le persone affette da dislessia hanno difficoltà a far corrispondere le lettere che vedono sulla pagina con i suoni che quelle lettere e le combinazioni di lettere producono.

I bambini e gli adulti dislessici faticano a leggere fluentemente e a sillabare correttamente le parole. Queste difficoltà non hanno alcun legame con l'intelligenza generale di un individuo. Sebbene le persone con dislessia siano lettori lenti, spesso sono pensatori molto veloci e creativi. E possono avere forti capacità di ragionamento.

La disgrafia è un disturbo specifico dell'apprendimento caratterizzato da difficoltà linguistiche (indipendentemente dalla capacità di lettura), tra cui l'incapacità di produrre una scrittura leggibile, significativa e strutturata, di esprimere chiaramente le idee e di scrivere con precisione. Sorprendentemente, esistono due tipi di disgrafia: quella motoria e quella linguistica.

Descrizione: Il ragazzo di 10 anni frequenta la quinta classe. È socievole e amichevole. Non si sente isolato in classe ed è sostenuto dai compagni. Le sue principali difficoltà scolastiche si riscontrano nelle lezioni di lingua lituana: le sue capacità di lettura non sono ancora sufficienti (riesce almeno a sillabare le parole un po' più lunghe), con conseguente difficoltà di comprensione e di rielaborazione del testo letto. Difficoltà con qualsiasi compito grammaticale: difficoltà nella costruzione di frasi corrette, nell'inserimento di lettere omesse, nella pronuncia, nella personalizzazione, nell'applicazione pratica delle regole apprese. Quando trascrive un testo, lascia molti errori a causa della copiatura meccanica delle lettere. Abilità di scrittura e dettatura autonoma molto debole, con gli stessi errori ripetitivi. Le lettere sono irregolari e il quaderno è pieno di scarabocchi e correzioni. Ritmo di lavoro lento. Il bambino è sensibile, molto emotivo, si sente frustrato dagli insuccessi, si arrabbia e piange rapidamente.

Parole chiave: dislessia / disgrafia.

Strumento 1

1. Come riconoscere i disturbi specifici dell'apprendimento (dislessia / disgrafia)

2. Descrizione dello strumento: con questo strumento si scopre se il bambino da valutare ha una disabilità di lettura/scrittura.

3. Istruzioni: per ogni affermazione, spuntare l'opzione appropriata (sì o no).

Descrizione	Si	No
Lentezza nella lettura/scrittura		
Sostituisce le lettere/sillabe durante la lettura/scrittura, tira a indovinare.		
Non nota i segni di punteggiatura durante la lettura		
Non distingue i confini delle frasi (non sente dove finisce una frase e dove ne inizia un'altra)		
Legge senza intonazione		
Perde il luogo della lettura		
È tipico l'affaticamento da lettura rapida		

Letture meccanica - scarsa comprensione del testo letto (difficoltà a raccontare il testo letto)		
Difficoltà a ricordare le lettere		
Confonde lettere visivamente simili durante la lettura e la scrittura		
g-k, t-d, b-p, i-y, m-n		
Tralascia singole lettere/sillabe durante la lettura o la scrittura.		
Omette frequentemente parole più brevi quando legge ad alta voce		
Evita di leggere ad alta voce davanti alla classe.		
Scrive le lettere in modo errato		
Ignora le righe quando scrive		
La scrittura è disordinata, difficile da leggere, con molte correzioni e scarabocchi.		
Commette molti errori grammaticali e/o di punteggiatura nella scrittura.		
Difficoltà a trascrivere i suoni in lettere		
Spesso non comprende le istruzioni e i compiti che gli vengono letti		
Percezione spaziale alterata (sinistra, destra, sopra, sotto, in mezzo)		

4. Interpretazione dei risultati. Se avete segnato più di 7 affermazioni nella colonna "Sì", potete sospettare che il vostro studente abbia un disturbo di lettura/scrittura. Si raccomanda di consultare i professionisti dell'assistenza educativa per ulteriori azioni.

5. Parole chiave: dislessia / disgrafia

6. Link per ulteriori informazioni

<https://www.noodlepros.com/blog/2018/01/04/recognizing-signs-dyslexia/>

Strumento 2

1. Test della casa-albero-persona

2. Descrizione dello strumento: il test della casa-albero-persona (HTP) è un test proiettivo volto a misurare diversi aspetti della personalità. Ai partecipanti al test viene chiesto di disegnare una casa, un albero e una persona. L'interpretazione di questi disegni viene utilizzata per creare un quadro del funzionamento cognitivo, emotivo e sociale della persona.

Il test è utilizzato da psicologi clinici, terapisti occupazionali ed educatori. Viene inoltre utilizzato come parte di una serie di test di personalità e intelligenza, tra cui il Rorschach, il TAT e il WAIS, come strumento di valutazione della personalità. Inoltre, il test HTP è uno strumento efficace per valutare i danni cerebrali nei pazienti affetti da schizofrenia.

3. Metodologia: il test della casa-albero-persona richiede in media 150 minuti per essere completato.

I terapisti (l'insegnante) possono scegliere tra un test a una fase in cui si usa una matita o un pastello per disegnare e un test a due fasi in cui si usa un pastello nella

prima fase e una matita nella seconda. Ogni fase è composta da due parti, in cui la prima fase non verbale e creativa è seguita da quella verbale e strutturata.

I partecipanti al test devono disegnare una casa, un albero e una persona nel modo più accurato possibile su fogli di carta separati. In seguito, viene posta una serie di domande sui loro disegni. Buck ha proposto un elenco di 60 domande; tuttavia, i test giver addestrati sono liberi di creare le proprie varianti e di porre domande di approfondimento.

Ecco alcuni esempi di domande che potrebbero essere poste:

La casa:

- Chi vive nella casa?
- Le persone visitano la casa?
- È una casa felice?
- Di cosa è fatta la casa?
- Cosa succede all'interno della casa?

L'albero:

- Che tipo di albero è?
- Quanti anni ha l'albero?
- Che stagione è?
- L'albero è vivo?
- Chi innaffia l'albero?

La persona:

- Chi è la persona?
- Quanti anni ha la persona?
- Come si sente la persona?
- È felice?
- Cosa gli piace fare?

Dopo che gli intervistati hanno risposto alle domande, i loro disegni vengono analizzati e interpretati.

4. Interpretazione dei risultati: il test casa-albero-persona si basa sull'idea che i disegni riflettano i sentimenti. I dettagli di un disegno sono visti come rappresentazioni di vari tratti della personalità.

Disegnare una casa

La casa è considerata l'espressione delle relazioni familiari e dei valori familiari dell'intervistato.

- Il tetto rappresenta il lato intellettuale e la vita spirituale dell'individuo.
- Le pareti potrebbero essere collegate alla forza caratteriale dell'esaminatore.

- Le porte e le finestre rappresentano il rapporto dell'individuo con il mondo esterno e il livello di integrazione sociale.

Disegnare un albero

Si ritiene che l'albero suggerisca gli aspetti più profondi e inconsci della personalità.

- I rami possono indicare il grado di connessione sociale. Un albero senza rami indica, ad esempio, che la persona ha pochi contatti con gli altri.
- Il tronco è spesso visto come una rappresentazione della forza interiore.
- La chioma dell'albero rappresenta le idee, i pensieri e il concetto di sé.

Disegnare una persona

- La persona è una rappresentazione simbolica del sé ideale e delle interazioni sociali.
- La testa simboleggia l'intelligenza, la comunicazione e l'immaginazione.
- Gli occhi indicano la percezione del mondo.
- Le mani forniscono informazioni sull'affettività e sull'aggressività.

Ci sono molti altri aspetti dei disegni che i terapeuti prendono in considerazione quando analizzano i test HTP:

Dimensioni degli oggetti

Si ritiene che le dimensioni degli oggetti in un disegno indichino il livello di autostima e di fiducia. Una casa molto piccola, ad esempio, potrebbe indicare l'insoddisfazione dell'individuo nei confronti della vita domestica.

Livello di dettaglio

Il livello di dettaglio è un altro fattore rivelatore nel delineare la personalità dell'intervistato attraverso il disegno. Un volto molto dettagliato potrebbe indicare la necessità di presentarsi in una luce sociale favorevole. Al contrario, i disegni privi di dettagli spesso indicano depressione.

Posizione degli oggetti

Anche la posizione degli oggetti sulla pagina è carica di significato. I disegni vicini alla parte superiore della pagina sono considerati legati ai sogni e all'immaginazione, mentre quelli in basso sono collegati al mondo fisico. I disegni sul lato destro della pagina sono legati al futuro, quelli al centro al presente e quelli a sinistra al passato.

Tratti e linee

La pressione, la fermezza e la solidità di tratti e linee indicano determinazione e capacità decisionale. Una stessa linea tracciata due volte indica insicurezza, insoddisfazione o perfezionismo. La forza emotiva, l'alta autostima e la fiducia in se stessi, al contrario, si riflettono nella fermezza delle linee.

Atteggiamento del partecipante al test

Oltre a tutti gli elementi di cui sopra, i terapeuti considerano anche l'atteggiamento, le parole e i gesti di chi fa il test mentre disegna. Qualsiasi manifestazione di

frustrazione, rabbia o soddisfazione viene presa in considerazione nell'analisi del test.

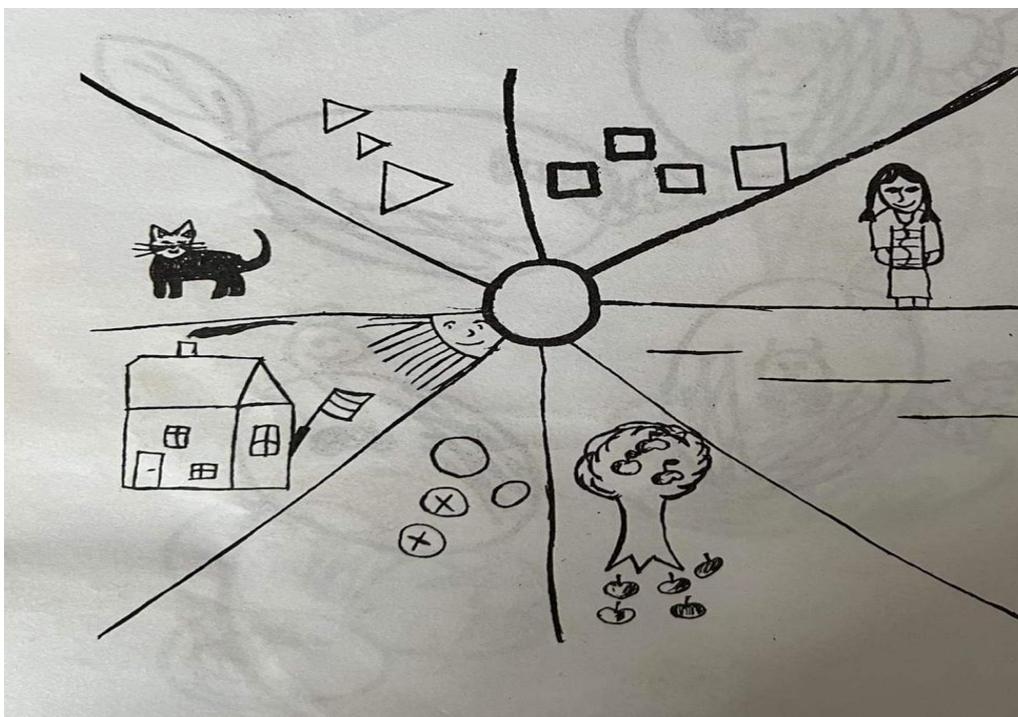
5. Parole chiave: cognitivo, emotivo, sociale

6. Link per ulteriori informazioni

Video su YouTube: <https://practicalpie.com/house-person-tree-test/>

Strumento 3

1. L'osservazione controllata del disegno per prevedere i risultati scolastici di Tove Krogh



Esempio. Disegno di un bambino senza difficoltà psicologiche, emotive o di apprendimento.

2. Descrizione dello strumento: come insegnante, è importante essere ben preparati a osservare il comportamento del bambino durante il processo di disegno e a documentare la sua interpretazione del disegno. Questo può fornire preziose indicazioni sui processi di pensiero e sull'immaginazione del bambino e può anche aiutare a identificare le aree di crescita e di miglioramento.

3. Istruzioni: quando si dà un foglio di carta e una matita e si dice di "disegnare ciò che ti verrà detto, ma solo una volta", questo compito richiede alla persona di comprendere e interpretare rapidamente le informazioni verbali e di tradurle in una rappresentazione visiva.

- Disegnare una palla al centro della foglia,
- Tracciare una linea dalla palla a un angolo della foglia,
- Tracciare una linea dalla palla agli altri angoli della foglia,
- tracciare linee verso gli altri angoli della foglia.

Abbiamo ricevuto camere:

- Scegliete una delle stanze. Disegnare tre linee di lunghezza diversa.
- Scegliere un'altra stanza. Disegnare tre triangoli al suo interno. Quello centrale deve essere il più piccolo.
- Disegnare quattro quadrati. L'ultimo deve essere il più grande.
- Disegnare quattro cerchi. Due di essi devono essere della stessa dimensione. Segnare gli stessi con una croce.

- Disegnare un albero di mele. Ci sono tre mele sull'albero e cinque a terra.
- Disegnare una casa. La casa ha porte, tre finestre, un camino sul tetto da cui esce del fumo, una bandiera vicino alla casa e il sole che splende.
- Scegliere un'altra stanza. Disegnare una persona al suo interno.
- Nell'ultima stanza, disegnare un gatto.

4. Interpretazione dei risultati:

Questo disegno può aiutare a determinare:

- Orientamento della foglia nello spazio
- Conoscenza del centro, degli angoli e dei bordi.
- Capacità di distinguere e identificare le forme geometriche e di comprenderne le relazioni.
- Competenze matematiche
- Abilità motorie e capacità di tenere in mano la matita
- La persona disegnata nell'immagine rappresenta l'intelligenza e la creatività del bambino.
- Il gatto disegnato rappresenta l'osservazione, l'attenzione ai dettagli e la memoria del bambino.

5. Parole chiave: Consapevolezza, abilità, intelligenza, creatività, attenzione, memoria.