

## Caso studio 18

- **Descrizione:** Henry è un radioso bambino vietnamita di 6 anni, incredibilmente affascinante e pieno di energia. Completamente diverso nell'aspetto dai suoi compagni di classe, suscita simpatia e gioia. La differenza del suo background razziale lo porta spesso a essere ignorato ed escluso dai giochi di classe e dalle attività dei suoi coetanei. Il fatto che un problema non esista nella nostra scuola non significa che non esista nelle scuole pubbliche di massa.
- **Parole chiave:** razza, diverso, apparenza



### Strumento 1

**1. Titolo:** Gioco "Foto di classe"

2. Utilizzando questo strumento, un atteggiamento negativo nei confronti bambini con segni esteriori o etnie diverse.

etnia può essere rilevato.

Fonte: <https://www.epuzzle.info/>

**3. Istruzioni / Metodologia / Raccomandazioni su come utilizzare lo strumento**

Spiegate ai bambini che farete una "foto di classe" non standard. Chiedete a ogni bambino di disegnare un autoritratto. Insieme ai bambini, ritagliate i disegni e create un collage. Potete attaccare il collage davanti alla classe o all'interno della stanza in un luogo visibile ai bambini. Questa attività congiunta permetterà ai bambini di esprimersi e mostrerà loro che, sebbene possiamo sembrare diversi, ci sono molte cose che ci uniscono. Io sono io e sono unico. Facciamo tutti parte della stessa classe.

**4. Interpretazione dei risultati**

Se il bambino reagisce negativamente dopo aver disposto le immagini nel collage, è segno che c'è un problema. È possibile che un bambino tocchi il disegno di un altro bambino, e anche questo è un segnale di un problema serio.

**5. Parole chiave:** disegno di classe, unico, diverso

### Strumento 2



**1. Titolo:** Gioco "Conosci le differenze, rispetta le differenze!".

**2. Utilizzando questo strumento, è possibile rilevare un atteggiamento negativo nei confronti di bambini con segni esteriori o etnie diverse.**

**3. Istruzioni / Metodologia / Raccomandazioni per l'utilizzo dello strumento**

Source: <https://priobshti.se/article/priobshtavashta-klasna-staya/poznay-razlichiyata-uvazhavay-razlichiyata>

L'obiettivo è far capire ai partecipanti che tutti gli esseri umani sono diversi e unici e meritano rispetto e dignità.

1: Riunite i partecipanti in piccoli gruppi. Chiedete a ogni gruppo di prendere un foglio di carta e di creare due colonne: una colonna delle somiglianze e una delle differenze.

2: In 5 minuti, fate discutere i partecipanti e scrivete le somiglianze per tutti i membri del loro gruppo.

3: Poi, per altri 5 minuti, i gruppi annotano le differenze riscontrate.

Quando si registrano le somiglianze e le differenze è importante che i partecipanti si consultino con tutti i membri del gruppo senza tralasciare nessuno.

4: Chiedete a ciascun gruppo di presentare le somiglianze e le differenze.

5: Discutere, con domande esemplificative:

- Che cosa ci unisce? E cosa ci rende diversi?

- Cosa vediamo più facilmente: le somiglianze o le differenze?

#### **4. Interpretazione dei risultati**

Se l'opinione di un altro bambino viene ignorata, questo è un segnale che c'è un problema. Se nel corso del gioco i compagni di squadra iniziano a ridere di ciò che ha scritto, questo predetermina il fallimento del gioco.

**5.Parole chiave:** esseri umani, diversi e unici, somiglianze, differenze

**6. Link per ulteriori informazioni:** <http://devedu.eu/>

### **Strumento 3**



**1. Titolo:** Gioco "Discriminazione? No grazie, preferisco la tolleranza!".

2. Con l'aiuto di questo strumento è possibile individuare i pregiudizi legati all'origine, all'appartenenza economica, alla razza, alla religione e ad altri elementi della diversità culturale.

**3. Istruzioni / Metodologia /**

#### **Raccomandazioni per l'utilizzo dello strumento**

Source: [designermoebeloutlet.com](http://designermoebeloutlet.com)

Preparate diversi ruoli di persone come: povero, audioso, straniero, musulmano, asiatico ecc. Attaccate i ruoli sulla schiena di tutti i membri della classe senza che vedano o sappiano quale sia il loro ruolo.

Ognuno inizia a camminare leggendo i ruoli degli altri e recitando ciò che è scritto sul foglio o ciò che ha sentito dire su tale persona, ma senza rivelare ciò che è scritto. I partecipanti cercano di capire cosa c'è scritto sulla loro schiena. Continuate così fino a quando tutti hanno rivisto e "comunicato" con tutti. Infine, il gruppo si riunisce e tutti discutono. Domande esemplificative per ciascuno potrebbero essere: Come si sono comportati gli altri? Come vi siete sentiti? Chi/cosa pensate sia stato? Dopo che tutti hanno condiviso, leggete il foglio con i loro ruoli.

#### **4. Interpretazione dei risultati**

Se ciò che è scritto sulla schiena di uno studente provoca risate e scherno, questo testimonia una mancanza di tolleranza tra gli studenti. Se, nella fase di

ricerca di comprensione di ciò che viene scritto sulla schiena, alcuni studenti vengono involontariamente o consapevolmente offesi, ciò testimonia la presenza di una serie di pregiudizi tra i compagni di classe.

**5. Parole chiave:** ruolo, diversità, discussione

**6. Link per ulteriori informazioni:** <http://devedu.eu/>

#### **Strumento 4**

**1. Titolo:** Gioco "Prendiamo posizione - votate con i piedi!".

2. Con l'aiuto di questo strumento, verranno individuati i nascenti atteggiamenti maschilisti negli studenti, così come gli atteggiamenti insoddisfacenti nei confronti delle diverse culture.

#### **3. Istruzioni / Metodologia / Raccomandazioni per l'utilizzo dello strumento**

Dividere la stanza in due con un ordine di pensiero: da una parte coloro che sono d'accordo, dall'altra coloro che non sono d'accordo. Fate in modo che i partecipanti si spostino e rimangano nella parte appropriata della stanza per esprimere la loro posizione sull'affermazione che hanno sentito da voi. Dopo ogni affermazione, alcuni bambini possono dire perché hanno scelto quella posizione.

Ecco alcune idee per le affermazioni:

- Noi esseri umani abbiamo più somiglianze che differenze.
- Il mondo è pericoloso perché è abitato da persone molto diverse tra loro;
- Tutte le persone nascono con gli stessi diritti, indipendentemente dalla loro cultura. Non ha senso che persone di culture diverse comunichino tra loro.

#### **4. Interpretazione dei risultati**

Se gli studenti si muovono in modo irregolare e si fermano da una parte all'altra della stanza, senza ascoltare le domande che vengono poste, c'è un problema. Se gli studenti spingono e disturbano invece di ascoltare e rispondere in modo appropriato, il problema è reale.

**5. Parole chiave:** differenze, colore della pelle, uguali diritti di tutte le persone, culture diverse

#### **Strumento 5**

**1. Titolo:** Gioco "Entanglement - intreccio".

2. Con l'aiuto di questo strumento, è possibile rilevare le deviazioni della comunicazione in situazioni insolite.

#### **3. Istruzioni / Metodologia / Raccomandazioni su come utilizzare lo strumento**

Dividete la classe in 2 o più gruppi. Chiedete a ciascun gruppo di formare un cerchio. È bene che i bambini siano vicini tra loro.

Al segnale "Inizia" dal vostro lato, ogni bambino afferra le mani di quello che sceglie nel cerchio e non può afferrare i bambini ai suoi lati. Tutti si aggrovigliano.

L'obiettivo del gioco è che i bambini si districhino senza lasciarsi le mani. Naturalmente si può rendere il gioco competitivo. Vince il gruppo che si districa per primo.

Si può provare con tutta la classe senza dividere i bambini in gruppi. Più partecipanti ci sono, più complicata è la comunicazione (problem solving), ma anche più divertente.

Rendete le regole più complicate: per esempio, ogni bambino deve afferrare un bambino diverso con ogni mano, non lo stesso bambino con entrambe le mani. Nel turno successivo del gioco, la regola può anche prevedere che i bambini non si parlino finché non si sono districati, ma che si capiscano senza parole.

#### **4. Interpretazione dei risultati**

Un segno di un possibile problema è la riluttanza degli studenti a seguire le regole del gioco fino in fondo e iniziare a giocare a modo loro. Un altro segnale di difficoltà è la possibilità che uno studente faccia del male a un altro, e questo non è del tutto casuale.

**5. Parole chiave:** comunicazione, sostegno reciproco e lavoro di squadra