



Co-funded by  
the European Union

We are  
Colourful

# LABORATORI

[www.wearecolorful.com](http://www.wearecolorful.com)



Progetto N: 2021-1-LT01-KA220-SCH-000032445

"Il sostegno della Commissione Europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute"



# INDICE

<b>OBBIETTIVO</b> .....	<b>4</b>
<b>1. MICROKOSMOS</b> .....	<b>5</b>
a. Sbloccare la magia dell'apprendimento: un viaggio nella progettazione universale per tutti.....	6
b. Dare potere all'istruzione inclusiva: la rivoluzione della lingua al centro delle persone.....	15
c. Connettersi con gli amici non udenti: comunicazione inclusiva a scuola.....	25
<b>2. OPEN EUROPE</b> .....	<b>35</b>
a. Scoprire l'orientamento spaziale: riconoscere la potenza delle nostre capacità uniche!.....	36
b. Abbracciare la lettura e la scrittura!.....	46
c. Alla scoperta del ragionamento logico!.....	55
<b>3. EDUPRO</b> .....	<b>65</b>
a. Abbracciare la dislessia: sbloccare il potere di menti uniche!....	66
b. Abbracciare il coraggio: liberare la forza nello spettro dell'ansia!.....	75
c. Liberare i punti di forza: affrontare il disturbo dell'apprendimento non verbale (NLD) con fiducia!.....	84



# INDICE

<b>4. FONDAZIONE ZINI.....</b>	<b>93</b>
a. Campioni di compassione.....	94
b. Unisciti alla squadra della gentilezza.....	103
c. Supereroi dell'Uguaglianza.....	112
<b>5. KRETINGA MARIJONAS DAUJOTAS PROGYMNAZIUM.....</b>	<b>121</b>
a. "Gli amici della frutta: una lezione di gentilezza" .....	122
b. "Avventura a Candyland: sconfiggi le tue paure.....	131
c. La foresta dei libri: un'avventura per dislessici.....	139
<b>6. FPS "LEONARDO DA VINCI" .....</b>	<b>148</b>
a. Il nostro linguaggio comune è un sorriso, giusto?.....	149
b. Io non sono diverso, vengo solo da lontano.....	158
c. Sono colorato e sono proprio come te.....	167
<b>CONTATTI.....</b>	<b>176</b>

# OBBIETTIVO

Il progetto mira a favorire una **comprensione** più profonda della **diversità culturale** e intellettuale nell'**istruzione**.

Attraverso **presentazioni audiovisive innovative** con componenti narrative, si tenta di aumentare la consapevolezza sui background unici, sulle capacità intellettuali e sulle differenze di sviluppo degli studenti.

L'obiettivo finale è promuovere l'**inclusione sociale**, influenzando le percezioni individuali e collettive all'interno delle comunità scolastiche e oltre. Conducendo un'analisi trasversale dei processi di apprendimento, dei disturbi dello sviluppo neurologico e della diversità socio-culturale, il progetto si sforza di fornire una prospettiva olistica sulla diversità nelle classi.

I risultati mirano a influenzare gli atteggiamenti e generare un **impatto positivo** sul modo in cui le **realità sociali** vengono percepite e affrontate.

05

MICROKOSMOS

micro  
kosmos

# LABORATORI



[www.wearecolorful.com](http://www.wearecolorful.com)

# SBLOCCARE LA MAGIA DELL'APPRENDIMENTO:

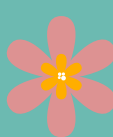

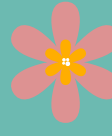
## UN VIAGGIO NEL DESIGN UNIVERSALE PER TUTTI

### MICROKOSMOS - 1

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti e insegnanti della scuola primaria
Materiale necessario	Proiettore e schermo Contenuti video già preparati per i principi UDL Lavagna bianca o lavagna a fogli mobili con pennarelli Dispense o fogli di lavoro per attività di gruppo Piccoli premi o certificati di partecipazione

# OBBIETTIVO



- Introdurre gli studenti della scuola primaria al concetto di Universal Design for Learning (UDL). 
- Promuovere la comprensione dei principi dell'UDL: rappresentazione, coinvolgimento ed espressione.
- Incoraggiare gli studenti a esplorare approcci creativi e inclusivi all'apprendimento. 
- Promuovere la collaborazione e la condivisione tra gli studenti. 

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Promuovere la consapevolezza: creare poster visivamente accattivanti con il titolo e gli obiettivi del workshop. Esponi questi poster in giro per la scuola per stuzzicare la curiosità degli studenti e suscitare interesse.





# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione (2 minuti):** accogliere gli studenti con entusiasmo e spiegare il tema del workshop: "Sbloccare la magia dell'apprendimento: un viaggio nel design universale per tutti."

01

**Aspettative (5 minuti):** chiedi agli studenti di condividere le loro aspettative per il workshop. Cosa sperano di imparare o scoprire sull'UDL?

02

**Rompighiaccio: "Connessioni magiche" (8 minuti):** coinvolgi gli studenti in un'attività rompighiaccio in cui si accoppiano e condividono un fatto interessante su se stessi. Incoraggiateli a trovare interessi comuni o tratti unici che condividono.

03



09

# VIDEO

Video: mostra il video che rappresenta il principio di rappresentazione dell'UDL.

Assicurarsi che gli studenti siano comodamente seduti per la visione.

Discussione (5 minuti): facilitare una breve discussione. Chiedi agli studenti cosa hanno provato riguardo al video e cosa hanno imparato. Incoraggiateli a condividere i loro pensieri e le loro emozioni.

# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

01

**Riflessione: "Scopri i tuoi punti di forza":** guida gli studenti a riflettere sui messaggi chiave e sulle lezioni trasmesse nei video. Chiedi loro di pensare ai propri punti di forza e alle proprie qualità uniche. Incoraggiare connessioni e approfondimenti personali. Chiedi agli studenti di condividere le loro riflessioni con un partner.

**Lavoro di gruppo: "Creare una storia inclusiva":** organizzare gli studenti in piccoli gruppi. Fornire a ciascun gruppo uno scenario relativo alle pratiche inclusive nelle scuole. Ad esempio, uno scenario relativo all'inclusione di uno studente con disabilità in un progetto in classe. Chiedi ai gruppi di fare un brainstorming e di creare una breve storia che dimostri come i principi dell'UDL possono essere applicati allo scenario.

02

03

**Condivisione: "Condividere le nostre storie inclusive":** chiedi a ciascun gruppo di condividere la propria storia inclusiva con il gruppo più numeroso. Incoraggiare l'ascolto attivo e l'apprendimento reciproco. Discuti i diversi modi in cui i principi dell'UDL sono stati applicati in ogni storia.

# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

## **Dibattito: "Il potere dell'istruzione inclusiva":**

**01** Organizzare un dibattito in cui gli studenti discutono sull'importanza dell'istruzione inclusiva. dividerli in squadre per discutere a favore e contro l'istruzione inclusiva. Incoraggiare il pensiero critico e l'esplorazione di diverse prospettive.

**Lavoro di gruppo: "Creare una storia inclusiva":** organizzare gli studenti in piccoli gruppi. Fornire a ciascun gruppo uno scenario relativo alle pratiche inclusive nelle scuole. Ad esempio, uno scenario relativo all'inclusione di uno studente con disabilità in un progetto in classe. Chiedi ai gruppi di fare un brainstorming e di creare una breve storia che dimostri come i principi dell'UDL possono essere applicati allo scenario.

**03** **Condivisione: "Condividere le nostre storie inclusive":** chiedi a ciascun gruppo di condividere la propria storia inclusiva con il gruppo più numeroso. Incoraggiare l'ascolto attivo e l'apprendimento reciproco. Discuti i diversi modi in cui i principi dell'UDL sono stati applicati in ogni storia.

# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

## **Dibattito: "Il potere dell'istruzione inclusiva":**

Organizzare un dibattito in cui gli studenti discutono sull'importanza dell'istruzione inclusiva.

Dividerli in squadre per discutere a favore e contro l'istruzione inclusiva.

Incoraggiare il pensiero critico e l'esplorazione di diverse prospettive.

## **Pianificazione dell'azione: "La nostra classe inclusiva":**

Guidare gli studenti nello sviluppo di piani d'azione che delineano passaggi concreti per creare una classe più inclusiva.

Incoraggiateli a pensare a come applicare i principi dell'UDL nella loro vita scolastica quotidiana.

## **Strategie di replica: "Diffondere la magia dell'UDL":**

Fornire agli studenti indicazioni su come condividere ciò che hanno imparato sull'UDL con i compagni di classe e gli insegnanti.

Condividere suggerimenti pratici e risorse per promuovere l'apprendimento inclusivo.

# CONCLUSIONE

## 1. Riepilogo:

- Riassumere i concetti chiave e le lezioni apprese durante il workshop, sottolineando i principi UDL di rappresentazione, coinvolgimento ed espressione.



## 2. Valutazione:

- Raccogliere feedback dagli studenti per valutare l'efficacia del workshop e raccogliere suggerimenti per il miglioramento.

## 3. Commenti finali:

- Esprimere gratitudine agli studenti per la loro partecipazione attiva ed entusiasmo.
- Sottolineare l'importanza del loro ruolo nella promozione dell'istruzione inclusiva e incoraggiarli ad applicare i principi dell'UDL nel loro percorso educativo.

## 4. Certificati e Premi:

- Riconoscere gli sforzi degli studenti assegnando piccoli premi o certificati di partecipazione.
- Incoraggiare la collaborazione continua e la condivisione delle migliori pratiche tra gli studenti.



# POTENZIANTE

## EDUCAZIONE COMPRENSIVA:

## LA RIVOLUZIONE DELLA LINGUA AL

## CENTRO DELLE PERSONE

### MICROKOSMOS - 2

Durata	90 minuti
Pubblico target	Insegnanti e studenti della scuola primaria (classi 3-6)
Materiale necessario	<p>Proiettore e schermo</p> <p>Contenuti video già preparati su People-First Language e inclusività (adatti all'età per gli studenti della scuola primaria)</p> <p>Lavagna o lavagna a fogli mobili con pennarelli</p> <p>Dispense e fogli di lavoro adatti all'età sia per insegnanti che per studenti</p> <p>Materiali per discussioni in piccoli gruppi adatti agli studenti della scuola primaria</p> <p>Moduli di sondaggio con domande semplici e matite colorate</p> <p>Materiali di lettura preparatori su People-First Language e inclusione adatti a insegnanti e studenti della scuola primaria</p> <p>Forniture artistiche e materiali artigianali</p>

# OBBIETTIVO

- Sensibilizzare sull'importanza della People-First Language e sul suo ruolo nel promuovere l'inclusività tra gli insegnanti e gli studenti della scuola primaria.
- Promuovere l'inclusione sociale e l'empatia nei contesti dell'istruzione primaria, incoraggiando sia gli insegnanti che gli studenti a partecipare attivamente.
- Fornire agli insegnanti delle scuole primarie strategie a misura di bambino per introdurre la People-First Language ai giovani studenti.
- Incoraggia i partecipanti a implementare queste strategie nelle loro classi e nelle interazioni quotidiane.



# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

1. **Promuovere la consapevolezza:** collaborare con gli amministratori e il personale scolastico per promuovere il workshop attraverso volantini e annunci colorati. Incoraggia gli insegnanti e gli studenti a invitare i loro coetanei che potrebbero essere interessati al tema della lingua al primo posto e dell'istruzione primaria.

2. **Sondaggio pre-workshop:** distribuire un sondaggio a misura di bambino prima del workshop per valutare l'attuale comprensione dei partecipanti del People-First Language e identificare le aree in cui potrebbero aver bisogno di supporto. Progettare una versione semplificata per gli studenti.

3. **Materiali preparatori:** fornire ai partecipanti materiali di lettura pre-workshop pensati per insegnanti e studenti delle scuole primarie, comprese storie o risorse che introducono il concetto di People-First Language.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

## Introduzione:

Inizia il workshop con un benvenuto colorato e coinvolgente. Mostra uno striscione o un poster di benvenuto con il titolo del workshop e un messaggio amichevole come "Benvenuti a 'Kids First, Together!'" Utilizza un linguaggio a misura di bambino per spiegare gli obiettivi del workshop, sottolineando l'importanza di trattare tutti con gentilezza e rispetto.

01

## Rompighiaccio - "Il mio superpotere inclusivo":

Inizia il workshop con un rompighiaccio interattivo progettato per far sentire i partecipanti a proprio agio e incoraggiare l'interazione. Consegna a ogni studente e insegnante un adesivo colorato con il simbolo unico di un supereroe quando entrano nella stanza. Chiedi loro di trovare la persona con lo stesso simbolo del supereroe e di presentarsi. Una volta che tutti hanno trovato la propria corrispondenza, invita le coppie a condividere una cosa che apprezzano del loro partner. Questa attività rafforza l'idea che ognuno ha qualità uniche che vale la pena celebrare.

02

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

## Informazioni di base:

Fornire una panoramica a misura di bambino degli obiettivi del workshop e dell'importanza di dare priorità alle persone. Utilizza storie o esempi facilmente riconoscibili per illustrare come l'uso di un linguaggio rispettoso può avere un impatto positivo sui sentimenti degli altri. Incorpora elementi visivi come poster colorati con personaggi amichevoli e messaggi semplici che mettono in risalto l'inclusività e la gentilezza.

03

04

**Introduzione video - "Incontra gli eroi dell'inclusione":** inizia presentando un breve video animato con gli "eroi dell'inclusione", personaggi che promuovono la gentilezza e la lingua popolare nella loro scuola. Dopo il video, conduci una discussione con i partecipanti, chiedendo loro cosa hanno notato nel video e come si collega al trattare gli altri con rispetto. Sottolinea che tutti possono essere eroi dell'inclusione.



# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)



## **Aspettative - "Il nostro impegno per l'inclusione":**

Fornisci ai partecipanti cartoline colorate o segnalibri con un "Impegno di inclusione". Chiedi a ciascun partecipante, compresi insegnanti e studenti, di scrivere o disegnare una cosa che spera di imparare o ottenere durante il workshop sulla propria scheda di impegno. Raccogli le carte ed esponile ben in vista nello spazio del workshop come promemoria visivo dell'impegno di tutti verso gli obiettivi del workshop.

05



# VIDEO

- 
1. Video 1: proietta il primo video a misura di bambino, garantendo ai partecipanti, in particolare agli studenti, un ambiente confortevole e coinvolgente per la visione.
  2. Discussione: facilitare discussioni adatte all'età dopo ogni video, invitando i partecipanti, compresi gli studenti, a condividere i loro pensieri e impegnarsi in attività creative relative ai temi presentati.
- 



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

01

**Riflessione:** guidare i partecipanti, compresi gli studenti, in riflessioni adeguate all'età sui messaggi chiave e sulle lezioni dei video, incoraggiandoli a esprimere i propri pensieri attraverso disegni, scritti o discussioni di gruppo.

**Lavoro di gruppo:** organizzare i partecipanti in gruppi misti di insegnanti e studenti per attività divertenti e interattive che li aiutino a comprendere l'importanza della lingua al centro delle persone, promuovendo la collaborazione e l'apprendimento reciproco.

02

03

**Condivisione:** consenti a ciascun gruppo di condividere risultati, intuizioni e progetti creativi con il gruppo più ampio utilizzando presentazioni a misura di bambino.



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

01

**Gioco di ruolo:** coinvolgere i partecipanti, compresi gli studenti, in scenari di gioco di ruolo che implicano l'uso della lingua incentrata sulle persone in un'aula o in un cortile della scuola primaria.

**Craft Time:** incoraggia gli studenti a collaborare con gli insegnanti nella creazione di poster colorati o supporti visivi che promuovono la People-First Language e l'inclusività nelle loro classi.

02

03

**Pianificazione dell'azione:** guida i partecipanti, sia insegnanti che studenti, nello sviluppo di semplici piani d'azione che descrivono come introdurranno e rafforzeranno il linguaggio People-First nelle loro classi primarie e nelle interazioni quotidiane.

# CONCLUSIONE

1. **Riepilogo:** Riassumere i concetti chiave e le lezioni discusse durante il workshop utilizzando un linguaggio e immagini a misura di bambino, sottolineando l'impegno condiviso nel promuovere l'inclusione.
2. **Valutazione:** raccogliere feedback dai partecipanti, compresi gli studenti, attraverso moduli di feedback a misura di bambino, chiedendo cosa hanno apprezzato e cosa vorrebbero vedere di più.
3. **Osservazioni conclusive:** Concludere il workshop ringraziando i partecipanti, in particolare i giovani studenti, per il loro impegno attivo e il loro ruolo vitale nella promozione della lingua al primo posto e dell'istruzione inclusiva. Incoraggiare tutti a diventare sostenitori di un linguaggio e di pratiche inclusive nella propria comunità scolastica.



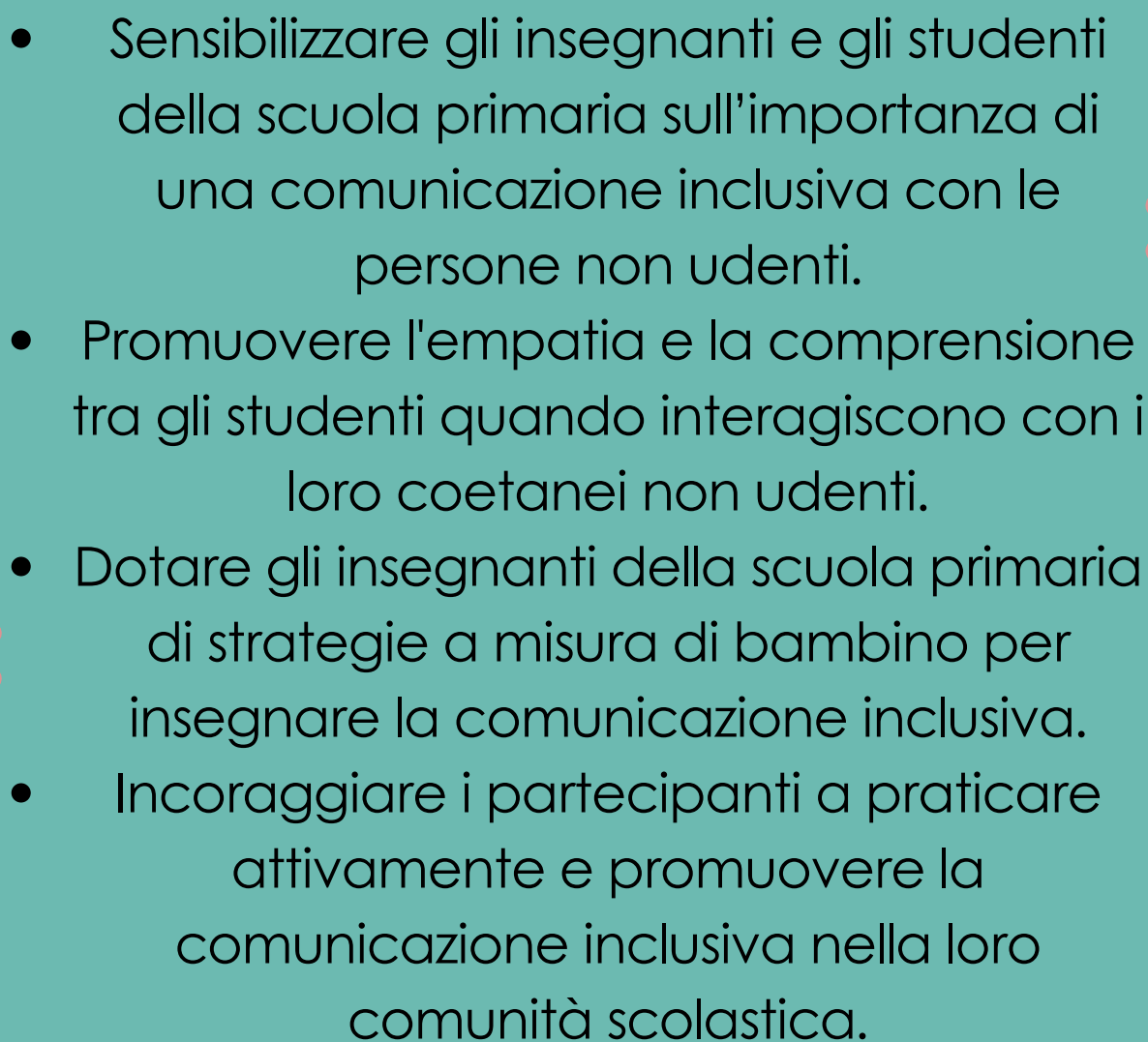
# CONNETTERSI CON GLI AMICI NON UDENTI: COMUNICAZIONE INCLUSIVA A SCUOLA

## MICROKOSMOS - 3

Durata	90 minuti
Pubblico target	Insegnanti e studenti della scuola primaria (classi 3-6)
Materiale necessario	<p>Proiettore e schermo</p> <p>Contenuti video già preparati sulla comunicazione efficace con persone sorde (adatti all'età per gli studenti delle scuole primarie)</p> <p>Lavagna o lavagna a fogli mobili con pennarelli</p> <p>Dispense e fogli di lavoro adatti all'età sia per insegnanti che per studenti</p> <p>Materiali per discussioni in piccoli gruppi adatti agli studenti della scuola primaria</p> <p>Moduli di sondaggio con domande semplici e matite colorate</p> <p>Materiali di lettura preparatori sulla comunicazione inclusiva adatti a insegnanti e studenti della scuola primaria</p> <p>Supporti visivi che illustrano suggerimenti per una comunicazione inclusiva</p>

# OBBIETTIVO



- Sensibilizzare gli insegnanti e gli studenti della scuola primaria sull'importanza di una comunicazione inclusiva con le persone non udenti.
  - Promuovere l'empatia e la comprensione tra gli studenti quando interagiscono con i loro coetanei non udenti.
  - Dotare gli insegnanti della scuola primaria di strategie a misura di bambino per insegnare la comunicazione inclusiva.
  - Incoraggiare i partecipanti a praticare attivamente e promuovere la comunicazione inclusiva nella loro comunità scolastica.
- 

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

1. **Promuovere la consapevolezza:** collaborare con gli amministratori e il personale scolastico per promuovere il workshop attraverso poster colorati esposti in tutta la scuola. Incoraggiare insegnanti e studenti a invitare i loro colleghi che potrebbero essere interessati al tema della comunicazione inclusiva con le persone non udenti.
2. **Sondaggio pre-workshop:** distribuire un sondaggio a misura di bambino prima del workshop per valutare l'attuale comprensione dei partecipanti della comunicazione inclusiva e identificare le aree in cui potrebbero aver bisogno di supporto. Progettare una versione semplificata per gli studenti.
3. **Materiali preparatori:** fornire ai partecipanti materiali di lettura pre-laboratorio pensati per educatori e studenti primari, comprese storie o risorse che introducono il concetto di comunicazione inclusiva.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

## **Introduzione – “Inizia il nostro viaggio inclusivo”:**

Inizia il workshop con un'introduzione interattiva e colorata. Mostra una sequenza temporale su un cartellone che illustra le sfide storiche affrontate dalle persone sorde e il loro viaggio verso l'inclusione.

Utilizzare un linguaggio a misura di bambino per spiegare gli obiettivi del workshop e l'importanza di una comunicazione inclusiva.

01

02

**Rompighiaccio - "Bingo amico non udente":** coinvolgi i partecipanti in un'attività rompighiaccio chiamata "Bingo amico non udente". Distribuisci cartelle di bingo con affermazioni come "Ho un amico non udente" o "So come dire 'ciao' nel linguaggio dei segni". I partecipanti devono trovare compagni di classe che corrispondano a ciascuna affermazione e chiedere loro le loro esperienze. Questa attività incoraggia l'interazione e la comprensione.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

## Informazioni di base - "Il mondo degli amici non

**udenti**": fornire una panoramica a misura di bambino degli obiettivi del workshop e

03

dell'importanza di una comunicazione inclusiva con le persone sorde. Utilizzare immagini e storie che mettano in risalto le diverse esperienze delle persone sorde in un contesto scolastico primario.

04

## Introduzione video - "Incontra i nostri amici non

**udenti**": presenta un video adatto all'età in cui studenti sordi condividono le loro esperienze e prospettive sulla comunicazione. Dopo il video, conduci una discussione con i partecipanti, chiedendo loro cosa hanno imparato e come si collega alla comunicazione inclusiva.




# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

## Aspettative - "La nostra carta di impegno inclusivo":



fornire ai partecipanti carte colorate con un "impegno inclusivo". Chiedi a ciascun partecipante, compresi insegnanti e studenti, di scrivere o disegnare una cosa che spera di imparare o ottenere durante il workshop sulla propria scheda di impegno. Raccogli le cartoline ed esponile ben in vista nello spazio del workshop come promemoria visivo dell'impegno di tutti per una comunicazione inclusiva.

05


# VIDEO



1. **Presentazione video (7 minuti):**  
iniziare il workshop presentando un video coinvolgente che garantisca ai partecipanti, compresi gli studenti delle scuole primarie, di trovarsi in un ambiente di visione confortevole. Questo video dovrebbe servire come punto di partenza per le nostre discussioni.



2. **Dialoghi ponderati (8 minuti):**  
dopo ogni video, favorisci discussioni significative. Invita i partecipanti, sia insegnanti che studenti, a condividere apertamente i loro pensieri, emozioni e intuizioni relative ai temi affrontati nel video. Questo dialogo interattivo ci aiuterà a comprendere diverse prospettive.



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

01

**Riflessione sulla consapevolezza dei sordi:** inizia il workshop con un esercizio riflessivo incentrato sulla consapevolezza delle persone non udenti. Incoraggia i partecipanti a contemplare i messaggi chiave e le lezioni trasmesse nei video, favorendo una comprensione più profonda delle sfide affrontate dalla comunità dei non udenti.

**Esplorazione inclusiva dello scenario:** transizione alle sessioni di lavoro di gruppo. Dividere i partecipanti in piccoli gruppi, composti sia da insegnanti che da studenti. Assegnare a ciascun gruppo scenari relativi alla consapevolezza delle persone non udenti nelle scuole. Questi scenari dovrebbero evidenziare l'importanza di pratiche e comprensione inclusive. Incoraggiare i gruppi a fare brainstorming su soluzioni e risposte.

02

03

**Condivisione della consapevolezza delle persone non udenti:** riunire i gruppi in un raduno più ampio. Fornire a ciascun gruppo l'opportunità di condividere le proprie scoperte, approfondimenti e strategie relative alla consapevolezza della persona s/Sorda con l'intero pubblico. Sottolineare l'importanza della comunicazione inclusiva e il suo impatto positivo.





# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

**01 Dibattito sulla sensibilizzazione sui non udenti:** organizzare un dibattito strutturato o una tavola rotonda incentrata sulla sensibilizzazione sulle sfide affrontate dalle persone sorde negli ambienti scolastici. Incoraggiare i partecipanti a esplorare diverse prospettive sulla promozione della consapevolezza e dell'inclusività dei non udenti.

**Pianificazione dell'azione per l'inclusione dei non udenti:** guidare i partecipanti nello sviluppo di piani d'azione specificatamente studiati per migliorare l'inclusività dei non udenti nelle loro scuole. Incoraggiarli a delineare passi e strategie concreti per creare un ambiente più inclusivo per gli studenti e il personale non udente.

**02**

**03 Strategie di replica della consapevolezza dei non udenti:** fornire ai partecipanti una guida pratica su come replicare e promuovere la consapevolezza e l'inclusività dei non udenti nei propri contesti scolastici. Offrire risorse, suggerimenti e suggerimenti per aumentare efficacemente la consapevolezza e promuovere la comprensione.

# CONCLUSIONE

**1. Riepilogo sulla consapevolezza delle persone non udenti:** riassumere i concetti chiave e gli approfondimenti relativi alla consapevolezza dei sordi discussi durante il workshop. Evidenziare il potenziale di trasformazione della comunicazione inclusiva per la comunità dei non udenti.

**2. Valutazione e feedback:** raccogliere feedback dai partecipanti per valutare l'efficacia del workshop nel promuovere la consapevolezza delle persone non udenti. Incoraggia i partecipanti a condividere i loro pensieri su come migliorare il workshop.

**3. Osservazioni conclusive:** Esprimere gratitudine ai partecipanti per il loro impegno attivo nella sensibilizzazione sulla s/Sordità. Sottolineare l'importanza del loro ruolo nel promuovere l'inclusione e la comprensione per la comunità dei non udenti, sia all'interno delle scuole che oltre. Incoraggiare gli sforzi continui per creare una società più inclusiva per tutti.

35

OPEN EUROPE



Associació Programes Educatius

OPEN EUROPE

# LABORATORI



[www.wearecolorful.com](http://www.wearecolorful.com)

# ALLA SCOPERTA DELL'ORIENTAMENTO SPAZIALE: RICONOSCERE LA POTENZA DELLE NOSTRE CAPACITÀ UNICHE!

OPEN EUROPE - 1

Durata	90 minuti
Pubblico target	Il gruppo target sono gli studenti della scuola primaria.
Materiale necessario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o schermo per la visualizzazione di video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro e di alta qualità</li><li>• Matite, carta da lettere e foglietti adesivi</li></ul>

# OBBIETTIVO

- Comprendere l'orientamento spaziale attraverso la teoria e la pratica.
- Consapevolezza della variabilità della capacità intellettuale e delle differenze di sviluppo tra gli studenti.
- Riflettere sulle differenze di sviluppo tra gli studenti e sul potenziale unico di ciascun individuo.
- Promuovere l'empatia, la cooperazione e l'inclusione sociale tra gli studenti.
- Fornire agli studenti strategie per promuovere un ambiente scolastico inclusivo.

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Per attirare più studenti e creare interesse attorno al workshop, verranno implementate le seguenti strategie:

1. Collaborare con i docenti e il personale amministrativo della scuola per promuovere il workshop attraverso vari canali di comunicazione, come i social media e il sito web ufficiale della scuola.

2. Incoraggiare gli insegnanti a lavorare maggiormente su argomenti relativi all'inclusione sociale ed educativa in classe. In questo modo gli studenti saranno meglio preparati per trarre il massimo beneficio dal workshop.

3. Creare poster o volantini visivamente accattivanti da esporre a scuola, evidenziando gli obiettivi, la data e l'ora del workshop



# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione generale:** Spiegare brevemente gli obiettivi principali del progetto, sottolineando l'importanza della diversità culturale e dell'inclusione nell'istruzione.

01

02

**Sommario:** Presentare il sommario del workshop, incoraggiando la partecipazione e la riflessione.



# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Valutazione iniziale:** individualmente, gli studenti dovrebbero scrivere su un pezzo di carta tutto ciò che sanno o pensano sull'orientamento spaziale.

03

04

Questa prima valutazione ci permetterà di conoscere la conoscenza del gruppo sull'argomento. Lo useremo per adattare le discussioni al livello e alle esigenze del gruppo.



40







# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

## Attività teorica: cos'è l'orientamento spaziale?


Attraverso un linguaggio semplice e supportato da materiale accattivante e visivo, l'educatore spiegherà cos'è l'orientamento spaziale e introdurrà le nozioni più rilevanti legate all'argomento. Ad esempio: senso, direzione, orientamento...

L'educatore dovrebbe porre domande per garantire che ci sia una buona comunicazione e feedback

05



# VIDEO



1. Video: prima di guardare il video, presenteremo i personaggi principali Maria e Dani.

Chiedi agli studenti di prestare attenzione al compito che Maria e Dani hanno dovuto svolgere, alle difficoltà che hanno avuto e al modo in cui lo hanno risolto.

2. Discussione: Dopo aver visto il video, l'insegnante farà domande sul video a cui gli studenti dovranno rispondere.



Ad esempio: perché Dani ha avuto difficoltà? Ti sei mai sentito come Dani?

Cosa faresti se fossi Maria?

Questo li attiverà per l'attività successiva.





# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01** Innanzitutto ogni gruppo di 4-5 alunni elaborerà una planimetria del parco giochi con il disegno di un circuito/mappa che dovrà terminare nel luogo esatto in cui si trova il tesoro.

Una volta finalizzato il piano, verranno scambiati tra i gruppi per realizzarlo.

**02**

**03** Per certificare che sono stati seguiti correttamente, gli ideatori di ogni circuito lasceranno alla fine del loro circuito un oggetto che gli studenti che realizzano il circuito dovranno consegnare agli ideatori. In questo modo ci assicureremo che il circuito sia stato realizzato correttamente.

**Riflessione:** a chiusura dell'attività, gli studenti risponderanno in gruppi alle domande poste dal docente. Ad esempio: facile o difficile? Hai capito facilmente la mappa che ti è stata data? Che difficoltà hai avuto?

**04**



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST- PROIEZIONE (20 MINUTI)

01

**Pianificazione dell'azione:** verranno formati due grandi gruppi simulando il comitato per la diversità funzionale della loro classe. Viene presentato loro il seguente scenario: nel giro di una settimana, un nuovo compagno di classe con disabilità visiva si unirà alla classe. Un gruppo dovrà pensare e decidere quali azioni intraprendere come azienda. L'altro gruppo, le azioni che non dovrebbero mai fare.

Ciascun gruppo dovrebbe elaborare un piano d'azione che delinei misure concrete per creare un ambiente inclusivo nella propria scuola o scuola partner.

02

# CONCLUSIONE

- **Riepilogo:** Per concludere, l'educatore scriverà brevemente alla lavagna 4 o 5 lezioni apprese che il gruppo commenterà.
- **Valutazione:** Individualmente ogni studente annoterà sullo stesso foglio della valutazione iniziale tutto ciò che ha imparato nel laboratorio (idee, opinioni, emozioni, ecc.). In questo modo gli studenti visualizzeranno il confronto tra il prima e il dopo il laboratorio e tutto ciò che hanno imparato o sperimentato.

**Osservazioni conclusive:** Esprimere gratitudine agli studenti, agli educatori per il loro impegno e chiudere il workshop sottolineando l'importanza dell'educazione inclusiva, del rispetto e dell'empatia tra tutti. Soprattutto, l'importanza di accettare la variabilità intellettuale e le differenze di sviluppo tra gli studenti

# ABBRACCIANDO LA LETTURA E LA SCRITTURA...!

OPEN EUROPE - 2

Durata	90 minuti
Pubblico target	Il gruppo target sono gli studenti della scuola primaria.
Materiale necessario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o schermo per la visualizzazione di video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro e di alta qualità</li><li>• Matite, carta da lettere e foglietti adesivi</li></ul>

# OBBIETTIVO

- Riconoscere l'importanza della lettura e della scrittura.
- Incoraggia gli studenti a leggere e scrivere di più
- Consapevolezza della variabilità della capacità intellettuale e delle differenze di sviluppo tra gli studenti.
- Riflettere sulle differenze di sviluppo tra gli studenti e sul potenziale unico di ciascun individuo.
- Promuovere l'empatia, la cooperazione e l'inclusione sociale tra gli studenti.
- Fornire agli studenti strategie per promuovere un ambiente scolastico inclusivo.

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP ✨

Per attirare più studenti e creare interesse attorno al workshop, verranno implementate le seguenti strategie:

- Collaborare con i docenti e il personale amministrativo della scuola per promuovere il workshop attraverso vari canali di comunicazione, come i social media e il sito ufficiale della scuola.
- Incoraggiare gli insegnanti a lavorare maggiormente su argomenti relativi all'inclusione sociale ed educativa in classe. In questo modo gli studenti saranno meglio preparati per trarre il massimo beneficio dal workshop.
- Crea poster o volantini visivamente accattivanti da esporre a scuola, evidenziando gli obiettivi, la data e l'ora del workshop.





# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione generale:** Spiegare brevemente gli obiettivi principali del progetto, sottolineando l'importanza della diversità culturale e dell'inclusione nell'istruzione.

01

02

**Sommario:** Presentare il sommario del workshop, incoraggiando la partecipazione e la riflessione.



# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Valutazione iniziale:** individualmente, gli studenti dovrebbero scrivere su un foglio di carta tutto ciò che sanno o pensano sull'importanza della lettura e della scrittura nella nostra vita.

Questa prima valutazione ci permetterà di conoscere la conoscenza del gruppo sull'argomento. Lo useremo per adattare le discussioni al livello e alle esigenze del gruppo.

03


04

## **Attività teorica: Perché leggiamo e scriviamo?**

Attraverso un linguaggio semplice e supportato da materiale accattivante e visivo, l'educatore spiega l'enorme importanza della lettura e della scrittura per l'essere umano e la sua evoluzione.



# VIDEO



1. Video: prima di guardare il video, chiedi agli studenti di prestare attenzione al video e alle idee spiegate dai protagonisti.

2. Discussione: dopo aver visto il video, porre domande sul video a cui gli studenti dovranno rispondere.

Ad esempio: cosa vuole che impariamo il video? Siete d'accordo con i protagonisti? Conoscevi le tre fasi della scrittura? Ne tieni conto quando scrivi i tuoi saggi?



Questo li attiverà per l'attività successiva.



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

## ATTIVITÀ PRATICA: LEGGI E COLORA!

**01** **Passaggio 1:** leggere insieme un racconto.

**Fase 2:** L'educatore pone domande verbali sulla storia letta.

**02**

**03** **Fase 3:** L'educatore distribuisce fogli di carta con disegni di oggetti/persone legati alla storia. Gli studenti, in coppia, dovranno riconoscere e colorare solo gli oggetti (legati alla storia).

**Riflessione:** a chiusura dell'attività, gli studenti risponderanno in gruppi alle domande poste dal docente. Ad esempio: è stato facile o difficile comprendere la storia? Che difficoltà hai avuto?

**04**

# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

01

**Pianificazione dell'azione:** verranno formati due grandi gruppi simulando il comitato per la diversità funzionale della loro classe. Viene presentato loro il seguente scenario: nel giro di una settimana, un nuovo compagno di classe con disabilità visiva si unirà alla classe.

Ogni gruppo progetterà 2 o più idee in modo che lo studente possa partecipare al club di lettura che si svolge una volta alla settimana nella biblioteca della scuola.

02

03

Ogni gruppo dovrebbe sviluppare un piano d'azione che delinei almeno due azioni concrete per contribuire a creare un ambiente inclusivo in classe.

Successivamente ogni gruppo presenterà le proprie idee. Ad esempio, realizza un progetto sul Braille che prevede la ricerca di informazioni e l'apprendimento del suo funzionamento. Un altro esempio è procurarsi storie in Braille e offrirle al club del libro. Questi sono solo esempi.

04

L'educatore può fornire idee. Idealmente, vorremmo continuare a lavorare sulle idee che emergono nelle scuole.

# CONCLUSIONE

- **Riepilogo:** Per concludere, l'educatore scriverà brevemente alla lavagna 4 o 5 lezioni apprese che il gruppo commenterà.
- **Valutazione:** Individualmente ogni studente annoterà sullo stesso foglio della valutazione iniziale tutto ciò che ha imparato nel laboratorio (idee, opinioni, emozioni, ecc.). In questo modo gli studenti visualizzeranno il confronto tra il prima e il dopo il laboratorio e tutto ciò che hanno imparato o sperimentato.

**Osservazioni conclusive:** Esprimere gratitudine agli studenti, agli educatori per il loro impegno e chiudere il workshop sottolineando l'importanza dell'educazione inclusiva, del rispetto e dell'empatia tra tutti. Soprattutto, l'importanza di accettare la variabilità intellettuale e le differenze di sviluppo tra gli studenti

# ALLA SCOPERTA DEL RAGIONAMENTO LOGICO!

OPEN EUROPE - 3

Durata	90 minuti
Pubblico target	Il gruppo target sono gli studenti della scuola primaria.
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o schermo per la visualizzazione di video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro e di alta qualità</li><li>• Matite, carta da lettere e foglietti adesivi</li></ul>

# OBBIETTIVO

- Riconoscere l'importanza del ragionamento logico
- Consapevolezza della variabilità della capacità intellettuale e delle differenze di sviluppo tra gli studenti.
- Riflettere sulle differenze di sviluppo tra gli studenti e sul potenziale unico di ciascun individuo.
- Promuovere l'empatia, la cooperazione e l'inclusione sociale tra gli studenti.
- Fornire agli studenti strategie per promuovere un ambiente scolastico inclusivo.



# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Per attirare più studenti e creare interesse attorno al workshop, verranno implementate le seguenti strategie:

- Collaborare con i docenti e il personale amministrativo della scuola per promuovere il workshop attraverso vari canali di comunicazione, come i social media e il sito ufficiale della scuola.
- Incoraggiare gli insegnanti a lavorare maggiormente su argomenti relativi all'inclusione sociale ed educativa in classe. In questo modo gli studenti saranno meglio preparati per trarre il massimo beneficio dal workshop.
- Crea poster o volantini visivamente accattivanti da esporre a scuola, evidenziando gli obiettivi, la data e l'ora del workshop.



# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione generale:** Spiegare brevemente gli obiettivi principali del progetto, sottolineando l'importanza della diversità culturale e dell'inclusione nell'istruzione.

01

02

**Sommario:** Presentare il sommario del workshop, incoraggiando la partecipazione e la riflessione.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Valutazione iniziale:** individualmente, gli studenti dovrebbero scrivere su un pezzo di carta tutto ciò che sanno o pensano sul ragionamento logico.

03

Questa prima valutazione ci permetterà di conoscere la conoscenza del gruppo sull'argomento. Lo useremo per adattare le discussioni al livello e alle esigenze del gruppo.

## Attività teorica: cos'è il ragionamento logico?

04

Attraverso un linguaggio semplice e supportato da materiale accattivante e visivo, l'educatore spiegherà cos'è il ragionamento logico e introdurrà le nozioni più rilevanti legate all'argomento.

L'educatore dovrebbe porre domande per garantire che ci sia una buona comunicazione e feedback.



# VIDEO




## 1. Video: prima di guardare il video



Chiederemo agli studenti di prestare attenzione al video e alle idee spiegate dai protagonisti e alle difficoltà che si troveranno ad affrontare.

2. **Discussione:** Dopo aver visto il video, l'insegnante farà domande sul video a cui gli studenti dovranno rispondere.  
Ad esempio: cos'è il ragionamento logico? Perché pensi che sia stato più difficile per David? Come deve essersi sentito? Ti sei mai sentito come David?



Questo li attiverà per l'attività successiva.



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01** In questa attività verranno formati 3 gruppi. Ogni gruppo si siederà insieme ad un grande tavolo dove si svolgeranno 3 giochi:

Gioco 1: Gli studenti dovranno formare con bastoncini colorati le diverse figure disegnate sul foglio.

Gioco 2: Gli studenti dovranno rappresentare con i mattoncini lego le strutture che verranno fornite in foto.

Gioco 3: Sudoku adattato all'età dei bambini.

**03** Per 15 minuti i gruppi potranno giocare liberamente nel proprio gruppo. Potranno scegliere il gioco che preferiscono e decidere se farlo individualmente, in coppia o in gruppo.

Il ruolo dell'educatore in questa attività è quello di accompagnare, dare sostegno e guardare le dinamiche degli studenti.

**04**



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 minuti)

**01** L'obiettivo è facilitare la riflessione degli studenti sulla variabilità della capacità intellettuale e sulle differenze di sviluppo. Viviamo in un mondo in cui la competitività ci viene trasmessa fin dalla tenera età. Queste idee non favoriscono l'inclusione e il rispetto in generale. Siamo pronti a puntare il dito contro coloro che sono diversi senza essere consapevoli del dolore che possiamo causare.

L'educatore inizierà ponendo domande del tipo: quale attività ti piace di più, se potessi, quale attività aggiungereesti, quale attività è stata la più difficile per te?

Molto probabilmente ci sarà una grande variabilità nelle risposte. Alcuni potrebbero amare il Sudoku e altri potrebbero trovarlo difficile.

Forse alcuni preferivano i bastoncini colorati e altri i mattoncini.

**02**



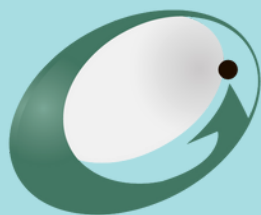
# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

- 03** L'educatore utilizzerà le risposte per riflettere sull'importanza di comprendere che siamo diversi nelle nostre capacità, abilità e preferenze. L'accento dovrebbe essere posto sulla diversità funzionale. Riflettere su quei bambini che potrebbero avere più barriere nell'istruzione a causa della mancata inclusione da parte degli insegnanti, della scuola e del sistema in generale. L'educatore dovrebbe evitare di trasmettere senso di colpa e favorire emozioni di empatia, rispetto ed equità.

# CONCLUSIONE

- **Riepilogo:** Per concludere, l'educatore scriverà brevemente alla lavagna 4 o 5 lezioni apprese che il gruppo commenterà.
- **Valutazione:** Individualmente ogni studente annoterà sullo stesso foglio della valutazione iniziale tutto ciò che ha imparato nel laboratorio (idee, opinioni, emozioni, ecc.). In questo modo gli studenti visualizzeranno il confronto tra il prima e il dopo il laboratorio e tutto ciò che hanno imparato o sperimentato.
- **Osservazioni conclusive:** Esprimere gratitudine agli studenti, agli educatori per il loro impegno e chiudere il workshop sottolineando l'importanza dell'educazione inclusiva, del rispetto e dell'empatia tra tutti. Soprattutto, l'importanza di accettare la variabilità intellettuale e le differenze di sviluppo tra gli studenti.





EDUKACINIAI  
PROJEKTAI

# LABORATORI



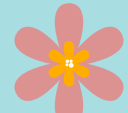
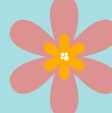
# ABBRACCIARE LA DISLESSIA: SBLOCCARE IL POTERE DI MENTI UNICHE!

EDUPRO-1

Durata	90 minuti
Pubblico target	Il gruppo target sono gli studenti della scuola primaria.
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o schermo per visualizzare video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro</li><li>• Pennarelli colorati, foglietti adesivi e lavagne a fogli mobili per attività interattive</li><li>• Dispense con i punti chiave che i bambini possono portare a casa</li></ul>

# OBBIETTIVO



- Aiuta i bambini a comprendere la dislessia come un modo diverso di elaborare il linguaggio.
- Promuovere l'empatia e l'inclusività tra i bambini celebrando i punti di forza e i talenti reciproci.
-  • Fornire ai bambini semplici strategie per supportare i loro coetanei con dislessia.
- Incoraggiare i bambini a creare una comunità di classe positiva e solidale.

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

- Comunicare i dettagli del laboratorio agli altri insegnanti della scuola primaria invitandoli a svolgere il laboratorio da soli.
- Incoraggia i bambini a pensare a ciò che li rende unici e speciali, preparandoli alla discussione del laboratorio.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (25 MINUTI)

## Introduzione (10 minuti)

Riunisci tutti i bambini e presenta il titolo e lo scopo del workshop.

01

02

Spiega che oggi impareranno a conoscere la dislessia e come la mente di ognuno di noi è unica e potente.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

## Comprendere la dislessia

Utilizza un linguaggio semplice e immagini accattivanti per spiegare la dislessia come un modo diverso di leggere e scrivere.

03

04

Evidenziare che la dislessia può presentare sfide, ma porta anche incredibili punti di forza e talenti.

70



# VIDEO




Ti presento Mia! (10 minuti):



- Mostra un personaggio animato, Mia, che soffre di dislessia, e presentalo come l'obiettivo principale del workshop.
- Enfatizza il pensiero creativo e la prospettiva unica di Mia, mettendo in mostra i suoi punti di forza.

Video e discussione (10 minuti):

- 
- Mostra il video che ritrae le esperienze e le sfide di Mia con la dislessia.
  - Successivamente facilitare una discussione, incoraggiando i bambini a condividere i loro pensieri e le loro emozioni riguardo al video.

# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

## 01 Celebrare la nostra unicità (10 minuti):

- Conduci un'attività di gruppo in cui i bambini si accoppiano e condividono qualcosa di unico su se stessi.
- Sottolinea l'importanza di celebrare e valorizzare le reciproche differenze.

## Strategie per l'inclusione (10 minuti):

- Introdurre strategie semplici e pratiche per supportare i coetanei con dislessia in classe.
- Incoraggia i bambini a essere pazienti, disponibili e gentili gli uni con gli altri

02



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

## Pianificazione delle azioni (20 minuti):

**01** Chiedi ai bambini di lavorare in piccoli gruppi per scambiare idee per creare una comunità scolastica inclusiva.

Ogni gruppo presenta le proprie idee a tutta la classe.

**02**

# CONCLUSIONE

Osservazioni conclusive (5 minuti):

- Riassumere i punti chiave discussi durante il workshop.
- Incoraggia i bambini ad applicare ciò che hanno imparato, ad abbracciare la loro unicità e ad essere amici solidali con tutti.

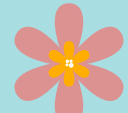


# ABBRACCIARE IL CORAGGIO: SCATENARE LA FORZA SULLO SPETTRO DELL'ANSIA!

EDUPRO-2

Durata	90 minuti
Pubblico target	Il gruppo target sono gli studenti della scuola primaria.
Materiale necessario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o schermo per visualizzare video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro</li><li>• Pennarelli colorati, foglietti adesivi e lavagne a fogli mobili per attività interattive</li><li>• Dispense con i punti chiave che i bambini possono portare a casa</li></ul>

# OBBIETTIVO



- Aiutare i bambini a comprendere l'ansia e il suo impatto sulle loro emozioni e comportamenti. 
- Promuovere l'empatia e la gentilezza tra i bambini per favorire un ambiente solidale e premuroso.
-  • Fornire ai bambini strumenti pratici e strategie per gestire l'ansia e sviluppare la resilienza.
- Incoraggia i bambini a celebrare i loro punti di forza e abilità unici. 

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

- Comunicare i dettagli del laboratorio agli altri insegnanti della scuola primaria invitandoli a svolgere il laboratorio da soli.
- Incoraggia i bambini a pensare ai momenti in cui si sono sentiti ansiosi o hanno supportato qualcuno che soffre di ansia.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (25 MINUTI)

## Introduzione (10 minuti):

- Riunisci tutti i bambini e presenta il titolo e lo scopo del workshop.
- Spiega che oggi si uniranno ad Alex, un giovane supereroe, in un viaggio alla scoperta dell'incredibile forza che si trova nello spettro dell'ansia.

01

02

## Comprendere l'ansia (15 minuti):

- Utilizza un linguaggio semplice e immagini accattivanti per spiegare l'ansia e la gamma di emozioni che può portare.
- Sottolinea che è normale provare ansia e che ognuno ha modi diversi di affrontarla.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (25 MINUTI)

## Comprendere l'ansia

### 3. Costruire empatia e gentilezza (10 minuti):

- Condurre un'attività di gruppo in cui i bambini si accoppiano e, a turno, condividono i momenti in cui si sono sentiti ansiosi o hanno supportato qualcun altro.
- Sottolinea l'importanza di ascoltare e mostrare gentilezza verso gli altri.

03

04

### 4. Strumenti per calmare l'ansia (15 minuti):

- Introdurre tecniche pratiche per gestire l'ansia, come la respirazione profonda e esercizi di consapevolezza.
- Praticate queste tecniche insieme in gruppo

# VIDEO

Incontra Alex! (15 minuti)

- Mostra un video animato in cui Alex affronta con coraggio situazioni che provocano ansia.
- Successivamente facilitare una discussione, incoraggiando i bambini a condividere i loro pensieri e sentimenti riguardo alle esperienze di Alex.



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (15 MINUTI)

01

## Celebrare i punti di forza (15 minuti):

Coinvolgere i bambini in attività che mettano in risalto i loro talenti e abilità unici.

Invitali a creare affermazioni positive o opere d'arte che celebrino i loro punti di forza.

02

# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (10 MINUTI)

01

## Costruire la resilienza (10 minuti):

Condurre un'attività collaborativa in cui i bambini lavorano insieme per risolvere le sfide, sottolineando il potere del lavoro di squadra e del supporto (ad esempio una breve storia comune in cui tutti dicono solo 1 frase).

# CONCLUSIONE

Osservazioni conclusive (5 minuti):

- Riassumere i punti salienti del workshop.
- Incoraggia i bambini ad abbracciare il coraggio, a sostenersi a vicenda e a ricordare la forza che hanno dentro, anche nello spettro dell'ansia.

# SCATENARE I PUNTI DI FORZA: AFFRONTARE IL DISTURBO DELL'APPRENDIMENTO NON VERBALE (nld) CON FIDUCIA!

## EDUPRO-3



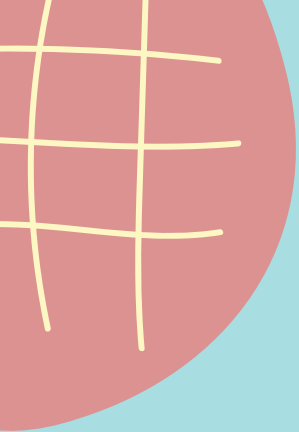
Durata	90 minuti
Pubblico target	Il gruppo target sono gli studenti della scuola primaria.
Materiale necessario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o schermo per presentazioni video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro</li><li>• Pennarelli colorati, foglietti adesivi e materiali creativi per attività interattive</li><li>• Dispense con i punti chiave che i bambini possono portare a casa</li></ul>

# OBBIETTIVO

- Aiuta i bambini a comprendere il disturbo dell'apprendimento non verbale (NLD) e le sfide uniche che gli individui possono affrontare.
- Promuovere l'empatia, la comprensione e l'inclusività tra i bambini per sostenere i loro coetanei affetti da DNA.
- Fornisci ai bambini strategie per affrontare con sicurezza compiti spaziali, attività accademiche e interazioni sociali.
- Celebrare e apprezzare i talenti e i punti di forza eccezionali delle persone affette da NLD.

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

- Invia inviti personalizzati a tutti gli insegnanti della scuola primaria, introducendo il tema del workshop e l'importanza di abbracciare la diversità e l'unicità.
- Incoraggia i bambini a pensare ai propri punti di forza e talenti prima del laboratorio



# ATTIVITÀ PREPARATORIE

## 1. Introduzione e comprensione della NLD (15 minuti)

Riunisci tutti i bambini e presenta il titolo e lo scopo del workshop.

Utilizza un linguaggio semplice e immagini accattivanti per spiegare la NLD e le diverse sfide che gli individui possono affrontare.



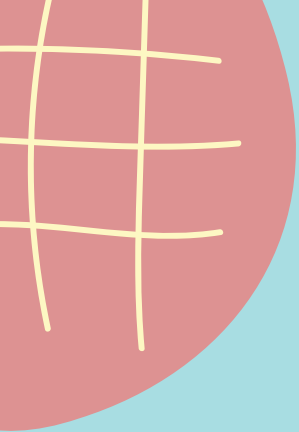
Sottolineare l'importanza dell'empatia e della comprensione verso i coetanei affetti da NLD.

01

## 2. Abbracciare le attività spaziali (15 minuti)

Condurre un'attività di gruppo in cui i bambini lavorano insieme per risolvere enigmi spaziali, incoraggiando il lavoro di squadra e il pensiero innovativo.

02



# ATTIVITÀ PREPARATORIE

## 3. Eccellere negli studi e celebrare i talenti (20 minuti).

- Fornire ai bambini divertenti sfide accademiche che mettano in risalto i propri punti di forza e talenti.

03





# VIDEO

Mostra una scena animata in cui il personaggio sviluppa abilità sociali e costruisce connessioni significative con il supporto



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE

## **Navigare nelle interazioni sociali e creare supporto (20 minuti)**

- Facilitare una discussione sull'importanza del sostegno e dell'accettazione nel coltivare i punti di forza
- Incoraggiare i bambini a condividere i modi in cui possono sostenere i loro coetanei affetti da NLD in classe (in alternativa, i bambini in gruppi possono disegnare un albero e scrivere sui rami come possono sostenere un bambino affetto da NLD).



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE

Facilitare una discussione sui messaggi chiave del video, incoraggiando i bambini a condividere i loro pensieri e riflessioni

# CONCLUSIONE

- Riassumere i punti salienti del workshop.
- Incoraggia i bambini ad abbracciare i propri punti di forza, a celebrare i punti di forza degli altri e a creare un ambiente inclusivo in cui tutti si sentano apprezzati

93

FONDAZIONE ZINI



# LABORATORI



[www.wearecolorful.com](http://www.wearecolorful.com)

# CAMPIONI DI COMPASSIONE

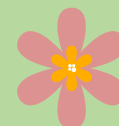

FONDAZIONE ZINI - 1

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti e insegnanti
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o smartboard</li><li>• computer</li><li>• altoparlanti</li></ul>

# OBBIETTIVO






Aumentare la conoscenza e la comprensione dell'abbandono dei bambini e del modo in cui influisce sugli altri studenti in classe.



# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Promuovere la consapevolezza dell'abbandono dei bambini e del suo impatto sul processo di apprendimento in classe. Utilizzare poster ampiamente disponibili online per informare il personale e gli alunni a scuola su cosa sia l'abbandono dei bambini.





# ATTIVITÀ PREPARATORIE

01

1. **Introduzione:** Molte scuole hanno riscontrato una mancanza di conoscenza del processo di sviluppo cognitivo, sociale ed emotivo tra i loro professionisti. Il progetto We are Colourful si concentra sulla prevenzione, identificazione e riduzione dei problemi che sorgono nelle classi a causa delle differenze tra gli studenti

02

2. **Rompighiaccio:** aiutare gli alunni a conoscersi e a creare un'atmosfera positiva e inclusiva. Prendi in considerazione l'utilizzo del gioco "Feelings Charades". Prepara delle carte con scritte varie emozioni (felice, triste, arrabbiato, sorpreso, ecc.). Chiedi a ogni alunno di scegliere a turno una carta e di esprimere l'emozione senza usare parole.



# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione al video:** guarderemo un video su una ragazza di nome Annie che non ha abbastanza attenzione a casa e come questo la influenza a scuola.

03



04

**Aspettative:** aumentare la conoscenza e la comprensione dell'abbandono infantile e del modo in cui influisce sugli altri studenti in classe.



# VIDEO



- 
1. Mostra il video “Campioni di Compassione” e assicurati che i partecipanti abbiano un ambiente confortevole per la visione.
  2. Facilitare una discussione dopo il video, invitando gli alunni a condividere i loro pensieri, emozioni e impressioni sull'abbandono dei minori e sul suo ruolo in classe.
- 



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01** **Riflessione:** chiedi agli studenti perché Annie era triste nel video! Continua questa conversazione chiedendo se gli studenti si sono sentiti allo stesso modo per le stesse ragioni. Infine, chiedi loro di ricordare un momento in cui erano nuovi in classe e hanno trovato un nuovo amico. Lascia che condividano i loro sentimenti e ricordi.

**Lavoro di gruppo:** organizzare gli alunni in piccoli gruppi per discutere lo scenario rappresentato nel video. Chiedi loro cosa avrebbero fatto di diverso.

**02**

**03** **Condivisione:** chiedi a ciascun gruppo di condividere le proprie idee!



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 minuti)

**Pianificazione dell'azione:** aiutare gli alunni a elaborare piani d'azione che elenchino i passi concreti che possono intraprendere per rendere le loro scuole o classi più accoglienti per tutti. Ad esempio, lancia una campagna per promuovere atti di gentilezza. Gli studenti possono creare poster, organizzare eventi e partecipare ad attività che sottolineano l'importanza di essere compassionevoli e premurosi verso tutti.

# CONCLUSIONE

Riepilogo: “Nel workshop di oggi abbiamo esaminato le idee chiave su come l'abbandono dei bambini influisce sul funzionamento di una classe. Abbiamo guardato un video che mostrava le difficoltà di Annie a scuola perché non riceveva abbastanza attenzione a casa. Ha dimostrato come la negligenza possa influenzare le persone in molti modi. Hai imparato di più sugli effetti dell'abbandono dei bambini e su come potrebbe influenzare la capacità di apprendimento di un bambino. E alla fine abbiamo lavorato insieme su come rendere l'aula più accogliente e uno spazio aperto a tutti”.

# UNISCITI ALLA SQUADRA DELLA GENTILEZZA


FONDAZIONE ZINI - 2

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti e insegnanti
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o smartboard</li><li>• computer</li><li>• altoparlanti</li></ul>

# OBBIETTIVO



Aumentare la consapevolezza sul  
disturbo da comportamento  
dirompente (DBD)





# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Utilizza le risorse pre-workshop, come il video qui sotto, per familiarizzare con i concetti e i temi che verranno trattati in questo workshop, consentendo discussioni più approfondite con i tuoi studenti.

Conosci meglio DBD con questo video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qTHy6yu1ffY>

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

Introduzione: Molte scuole hanno riscontrato una mancanza di conoscenza del processo di sviluppo cognitivo, sociale ed emotivo tra i loro professionisti. Il progetto We are Colourful si concentra sulla prevenzione, identificazione e riduzione dei problemi che sorgono nelle classi a causa delle differenze tra gli studenti

01

**Rompighiaccio:** aiutare gli alunni a conoscersi e a creare un'atmosfera positiva e inclusiva. Prendi in considerazione l'utilizzo di "Sciarade comportamentali". Dividere gli studenti in piccoli gruppi e fornire a ciascun gruppo delle schede che illustrano vari comportamenti, compresi quelli distruttivi. Senza usare parole, ogni membro del gruppo recita a turno il comportamento indicato sulla propria carta mentre gli altri indovinano cosa rappresenta. Dopo l'attività, avvia una breve discussione su come questi comportamenti possono avere un impatto sull'ambiente della classe. Questo approccio spensierato può suscitare curiosità e preparare il terreno per un'esplorazione più approfondita dei disturbi del comportamento dirompente in seguito.

02



# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione al video:** "Guarderemo un video su un ragazzo di nome Alex che ha un disturbo del comportamento dirompente".

03



04

**Aspettative:** alla fine della visione del video saprai cos'è il disturbo da comportamento dirompente (DBD) e quali sono i suoi sintomi. Esaminerai anche i modi per affrontare e gestire il DBD nella scuola.



# VIDEO



- 
1. Mostra il video "Unisciti alla Kindness Crew" e assicurati che i partecipanti abbiano un ambiente confortevole per la visione.
  2. Facilitare una discussione dopo il video, invitando gli alunni a condividere i loro pensieri, emozioni e impressioni sul disturbo da comportamento dirompente e sul suo ruolo in classe
- 

# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01 Riflessione:** chiedere agli studenti se si sono mai sentiti come Alex? Forse conoscono qualcuno che si comporta proprio come il personaggio? Come li fa sentire questo comportamento?

**Lavoro di gruppo:** dividi gli studenti in gruppi e chiedi a ciascun gruppo di fare un elenco di cose specifiche che hanno visto nel video che hanno aiutato Alex a controllare il suo comportamento e a sentirsi come se appartenesse. Incoraggiateli a pensare sia a ciò che fa l'insegnante che a ciò che fanno i suoi compagni.

**02**

**03 Condivisione:** incoraggiare ciascun gruppo a raccontare alla classe le proprie idee su come aiutare "Alex". Ciò aiuterà gli studenti a comprendere meglio e a sviluppare capacità di empatia e pensiero critico mentre pensano a come possono contribuire a rendere la classe un luogo sicuro e accogliente per tutti.



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 minuti)

Dibattito: trasferisci i risultati dell'ultima attività e conduci un dibattito in cui gli studenti possono discutere su quale idea funzionerà meglio per far sentire Alex incluso e accettato in classe.

Scrivi le argomentazioni migliori e realizza dei poster da appendere al muro dopo il workshop!

# CONCLUSIONE

Osservazioni conclusive: “Il workshop di oggi ci ha dato una grande opportunità per imparare di più sui disturbi del comportamento dirompente e su come rendere la classe un luogo più accogliente e di supporto per tutti. Attraverso attività, discussioni e autoriflessione, abbiamo imparato di più sui problemi che persone come Alex potrebbero affrontare e su come possiamo aiutare i nostri coetanei a sentirsi compresi e assistiti. Ricorda che anche piccoli atti di gentilezza e considerazione possono fare una grande differenza nella vita di qualcuno. Portiamo con noi queste lezioni mentre andiamo avanti e cerchiamo di essere compagni di classe gentili che aiutano a creare un luogo piacevole in cui imparare. Grazie a tutti per essere stati premurosi e coinvolti in questo workshop”.

# SUPEREROI DELL'UGUAGLIANZA

FONDAZIONE ZINI -3

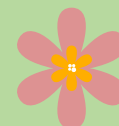

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti e insegnanti
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o smartboard</li><li>• computer</li><li>• altoparlanti</li></ul>



# OBBIETTIVO



Promuovere un ambiente di apprendimento più giusto e aperto a tutti, indipendentemente dal genere



# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Utilizza un sondaggio pre-workshop per ottenere informazioni preziose e contribuire ad adattare i contenuti alle esigenze dei partecipanti. Valuta la possibilità di includere domande come:

- Cosa pensi di sapere sui pregiudizi di genere (uguaglianza di genere) e su come i ragazzi e le ragazze sono diversi?

- Come ti assicuri che sia i ragazzi che le ragazze si sentano a proprio agio nella tua scuola o classe?

- Cosa speri o desideri ottenere da questo workshop?

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione:** Molte scuole hanno riscontrato una mancanza di conoscenza del processo di sviluppo cognitivo, sociale ed emotivo tra i loro professionisti. Il progetto We are Colourful si concentra sulla prevenzione, identificazione e riduzione dei problemi che sorgono nelle classi a causa delle differenze tra gli studenti

01

Aiutare gli alunni a conoscersi e a creare un'atmosfera positiva e inclusiva. Prendi in considerazione l'utilizzo dell'attività "Inversione di ruolo". Chiedi agli alunni di formare delle coppie e, a turno, di fingere di essere qualcuno del sesso opposto. Fai queste domande per facilitare la discussione: 1) Quali cose potrebbero essere diverse se fossi un ragazzo/una ragazza per un po'? 2) Cosa ci si aspetta da te ora che sei un ragazzo/ragazza? Cosa ne pensi di questo? 3) Che cose interessanti puoi fare adesso da ragazzo/ragazza?

Chiedi agli studenti cosa notano durante questa inversione di ruolo, come si sentono, quali sfide o differenze sperimentano e cosa imparano dall'esercizio. Ciò può aiutarli a entrare in empatia e a comprendere meglio il concetto di pregiudizio di genere

02

# ATTIVITÀ PREPARATORIE (15 MINUTI)

**Introduzione video:** guarderemo un video su un ragazzo di nome Robert. Gli piace giocare con le bambole e pettinarle! Ma a scuola viene preso in giro per questo. Vediamo cosa succede dopo!


03

04

**Aspettative:** alla fine della visione del video capirai cos'è il pregiudizio di genere e come si manifesta negli ambienti scolastici. Gli studenti devono essere consapevoli di come i pregiudizi di genere li influenzano e di come affrontarli.



# VIDEO

- 
1. Mostra il video "Supereroi dell'uguaglianza" e assicurati che i partecipanti abbiano un ambiente confortevole per la visione.
  2. Facilitare una discussione dopo il video, invitando gli alunni a condividere i loro pensieri, emozioni e intuizioni sui pregiudizi di genere e sul loro ruolo in classe

# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01 Riflessione:** chiedi agli studenti di condividere i loro pensieri su quali siano i pregiudizi di genere dopo aver visto il video! Introduci diversi stereotipi di genere di tua scelta e chiedi alla classe di riflettere su di essi.

**Lavoro di gruppo:** dividere gli studenti in piccoli gruppi di 3-4 membri ciascuno. Assicurarsi che i gruppi siano diversi e che mescolino studenti di sesso, background e abilità diversi. Spiega agli studenti che creeranno i propri personaggi di "Supereroe inclusivo". Questi supereroi rappresenteranno individui che si oppongono ai pregiudizi di genere, promuovono l'inclusività e usano i loro punti di forza unici per rendere il mondo un posto migliore. Una volta terminato il workshop, esponi i "Supereroi inclusivi" in giro per la scuola per ricordare a tutti l'importanza di sfidare i pregiudizi di genere e promuovere l'inclusività.

**02**

**03 Condividere!**



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 minuti)

Strategie di replica: replicare i "Supereroi dell'Uguaglianza" nei propri contesti scolastici e familiarizzare con gli scopi e gli obiettivi del workshop, nonché con i temi chiave e gli argomenti trattati. Personalizza il contenuto del workshop in base alle esigenze specifiche e alla fascia d'età della tua scuola. Considera il livello di maturità, il contesto culturale e le questioni locali che potrebbero essere rilevanti per i tuoi studenti. In base al contenuto originale del workshop, adatta o crea presentazioni, fogli di attività e spunti di discussione per i tuoi partecipanti. Replica l'attività di gruppo "Supereroi inclusivi", poiché incoraggia la creatività e il pensiero critico. Modificalo se necessario per adattarlo alla fascia di età e al contesto dei tuoi studenti.

Ogni contesto scolastico è unico, quindi adatta il workshop al tuo pubblico specifico e al tuo contesto culturale. Sii creativo, flessibile e aperto al feedback per garantire un workshop di successo e di grande impatto.

# CONCLUSIONE

Valutazione: raccogliere feedback dai partecipanti. Utilizza queste domande per valutare l'efficacia del workshop e raccogliere suggerimenti per il miglioramento.

1) Qual è stata la cosa più interessante che hai imparato durante il workshop sui pregiudizi di genere?

2) Qualcosa ti ha sorpreso o ti ha fatto pensare diversamente su come vengono trattati i ragazzi e le ragazze?

3) Puoi fornire un esempio di uno stereotipo che hai conosciuto e perché potrebbe non essere vero?



121

# KRETINGA MARIJONAS DAUJOTAS PROGIMNAZIUM



**KRETINGOS**  
*Marijono Daujoto*  
**PROGIMNAZIJA**

# LABORATORI



[www.wearecolorful.com](http://www.wearecolorful.com)

# "AMICI DELLA FRUTTA: UNA LEZIONE DI GENTILEZZA"

## KRETINGA - 1

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti delle classi 2a-4a
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attrezzatura audiovisiva: un proiettore o uno schermo per visualizzare i video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro</li><li>• Carte emozionali per nominare le emozioni*</li><li>• Frutta: mele, arance</li><li>• Una descrizione scritta della situazione di bullismo</li><li>• Fogli di carta bianchi, formato A4</li></ul>

# OBBIETTIVO

- Aiutare gli studenti a capire cos'è il bullismo e come si manifesta
- Presentare agli studenti semplici strategie per aiutare gli amici vittime di bullismo
- Incoraggiare i bambini a creare una comunità di classe positiva e solidale, per insegnare loro ad apprezzarsi a vicenda per quello che siamo veramente

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Compito "Conosciamo i sentimenti"

- Prima dell'incontro vengono distribuiti agli studenti dei fogli con 6 schede dei sentimenti-emozioni e dei fogli con i nomi dei sentimenti-emozioni\*.
- Compito: incollare, secondo lo studente, il sentimento-emozione appropriato su ciascuna carta emozione.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE

## Parte introduttiva (10 min.)

In classe vengono posti un cestino con le mele e uno con le arance. Prendi tanti frutti quanti sono gli studenti della classe. Gli studenti scelgono il frutto che preferiscono.

01

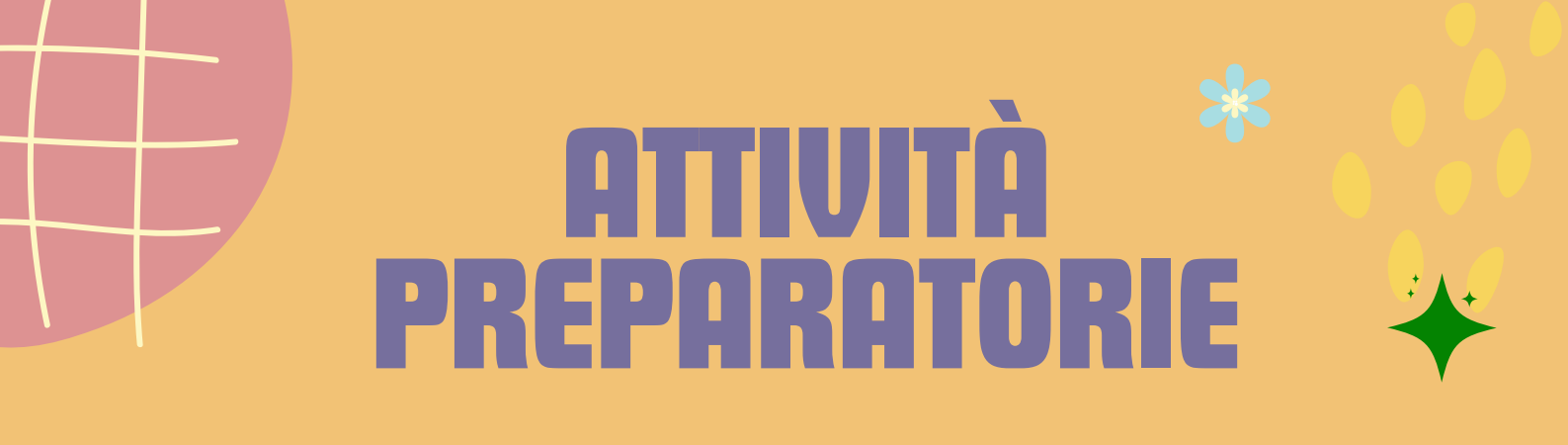
## Discussione:

1. Perché hai scelto una mela/arancia?
2. Se il tuo amico ha scelto il contrario di te, è peggio?

Gli studenti sono divisi in quattro gruppi; a ogni gruppo viene assegnata una situazione in cui si sperimenta il bullismo. I bambini analizzano la situazione. (20 minuti)

02

# ATTIVITÀ PREPARATORIE



Discussione dopo aver letto la situazione:  
Chi pensi che sia divertente in questa situazione?  
Perché è divertente?  
E come si sente Dovile?  
Ogni gruppo presenta la sua opinione.

03

# VIDEO

- Conoscere i personaggi del video (5 min.):  
Andy: una mela arrogante, orgogliosa del suo colore e del suo gusto.  
Oly: Arancione sensibile, unico ma insicuro.  
Benny: una banana saggia e compassionevole.
- Guardare e discutere il video (20 min.):
- Vengono discusse le impressioni dopo aver visto il film. Chiedi agli studenti di esprimere i loro pensieri:
  1. Quali pensieri, impressioni o sentimenti sono sorti durante la visione del film?
  2. Cosa hai ricordato o trovato importante?
  3. Come spiegheresti perché il film si chiama Fruit Friends?

# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (10 MINUTI)

## Somiglianze e differenze" (10 min.)


- Ad ogni studente viene consegnato un foglio di carta bianco. Per favore annota 3 somiglianze e differenze di entrambi i frutti sul foglio.
- In conclusione, discutiamo dell'idea che siamo tutti diversi e simili allo stesso tempo.
- P chiede agli studenti di disegnare sul foglio come pensano che si sia sentita l'arancia quando la mela l'ha derisa.





# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 minuti)

Attività dopo aver visto il video

- "Noi siamo banane" - i partecipanti all'attività si siedono in cerchio, agli studenti viene chiesto di assumere il ruolo di una banana, diventare saggi e compassionevoli. Ci prendiamo qualche minuto per pensare a 3 parole buone/belle/gentili per l'amico accanto a noi e pronunciarle. 
- Discute brevemente come ti senti quando dici parole gentili? È possibile che tutti dicano queste parole?

# CONCLUSIONE

Osservazioni conclusive (5 minuti):

- Riassumere i punti principali discussi durante la sessione.
- Incoraggia i bambini ad applicare ciò che imparano, ad abbracciare la loro unicità e ad essere un amico solidale per tutti.

# "AVVENTURA A CANDYLAND: CONQUISTA LE TUE PAURE




## KRETINGA - 2

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti delle classi 2a-4a
Materiale necessario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attrezzatura audiovisiva: un proiettore o uno schermo per visualizzare video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro</li><li>• Una scatola scura per conservare i disegni</li><li>• Note adesive</li><li>• Penne colorate, pennarelli</li><li>• Partite</li><li>• Contenitore sicuro per ustioni</li><li>• Forbici</li></ul>



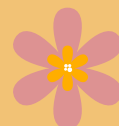

# OBBIETTIVO

- Aiutare gli studenti a comprendere la variabilità delle emozioni e le differenze nello sviluppo degli studenti
- Presentare agli studenti semplici strategie per aiutare i compagni con paure e come trovare modi per superare le proprie paure
- Incoraggiare gli studenti a creare una comunità di classe positiva e solidale



# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

A casa su un foglio A4 gli studenti vengono invitati a disegnare la paura che stanno vivendo e a scrivere sull'altro lato il loro nome. Se lo studente non ha paure, si suggerisce di disegnare quella che sembra più difficile/facile da superare



# ATTIVITÀ PREPARATORIE

## Introduzione (5 minuti)

- Prima delle attività, gli studenti portano i loro disegni e li ripongono in una scatola buia e segreta, senza mostrarli a nessuno.
- Introduzione ai tipi di paure (5 min.)

01

## Attività "Indovina la paura" (20 min.):

Spiegare agli studenti che i disegni delle paure saranno presi dai disegni della scatola segreta. Agli autori dei disegni viene chiesto di reagire con calma ai loro disegni, senza rivelare di aver realizzato il disegno esposto. I disegni degli studenti vengono utilizzati per prevedere le paure. Dopo aver ascoltato molte risposte su quale tipo di paura potrebbe essere rappresentata, all'autore del disegno viene chiesto di commentare. Se l'autore non vuole rivelarsi, non è costretto a farlo.

02

04

# VIDEO

Conoscere gli eroi del video (5 min.):

- Lily: una ragazza con disturbi di ansia e paura, timida ma con un'immaginazione instabile.
- Max: un ragazzo con paure simili, saggio e solidale.
- Regina dei Dolci: la gentile sovrana di Sugar Land, saggia e gentile.

Trama: Una ragazza e un ragazzo affetti da disturbi d'ansia e paura si ritrovano nel paese dello zucchero e imparano a superare le proprie paure.

Guardare e discutere il video (20 min.):

- Mostra un video delle esperienze e delle sfide di Lily e Max con le paure.
- Quindi conduci una discussione, incoraggiando i bambini a condividere i loro pensieri e sentimenti riguardo al video

# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE

Discutere i possibili modi per superare le loro paure con gli studenti:

- Ignorando
- Cura e tenerezza dei familiari/amici
- Una conversazione sulla paura provata
- Evitamento di oggetti o situazioni spaventose
- Supporto per vincere la tua paura
- Visualizzazione di un oggetto spaventoso con un familiare/amico
- Disegnare la paura e distruggere il disegno


L'elenco dei modi per superare le paure viene letto ad alta voce e commentato, spiegato in modo che gli studenti capiscano tutto (10 min.)





# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 minuti)

Attività dopo aver visto il video (10 min.)

- Agli studenti viene dato un foglietto adesivo, sul quale ognuno di loro scrive almeno 1 modo che potrebbe aiutarli a superare la loro paura
- Ogni studente legge i suoi metodi scritti; vengono confrontate le opzioni degli studenti. 
- Si suggerisce agli autori dei disegni di "distruggere" le paure disegnate strappando il disegno, accartocciandolo, tagliandolo o bruciandolo in modo sicuro (con la supervisione dell'insegnante).

# CONCLUSIONE

Osservazioni conclusive (5 minuti):

- Riassumere i punti principali discussi durante la sessione.
- Incoraggia gli studenti ad applicare ciò che hanno imparato, ad applicare i metodi più accettabili per affrontare le paure per superare le loro paure

# LA FORESTA DEI LIBRI: UN'AVVENTURA DISLESSICA

KRETINGA - 3

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti delle classi 2a-4a
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attrezzatura audiovisiva: un proiettore o uno schermo per visualizzare i video</li><li>• Apparecchiature audio per un suono chiaro</li><li>• Dispense per compiti (testi da leggere con lettere rovesciate/accorpate)</li><li>• Penne, pennarelli, colla, forbici</li><li>• Carta formato A3 – 4 pz.</li><li>• Riviste, giornali, carta colorata</li></ul>

# OBBIETTIVO

- Aiutare i bambini a comprendere la variabilità delle capacità intellettuali e le differenze nello sviluppo degli studenti
- Presentare ai bambini semplici strategie per aiutare i coetanei dislessici.
- Incoraggiare i bambini a creare una comunità di classe positiva e solidale.

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

- Alla comunità scolastica viene offerta la visione del film "Earth Stars"\*\*\*
- Prima dell'attività, si suggerisce ai bambini di pensare a ciò che li rende unici e speciali. Agli studenti può essere chiesto di rappresentare la loro unicità in un disegno e di portare i disegni in classe.

# ATTIVITÀ PREPARATORIE

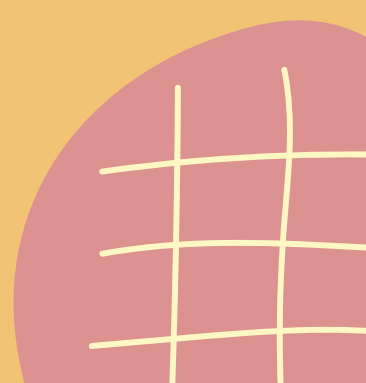


Introduzione alla dislessia e alle sue caratteristiche: ai bambini vengono forniti volantini con segni di dislessia, viene chiesto loro di contrassegnare le affermazioni che si applicano a loro. L'insegnante discute brevemente con i bambini se si sono assegnati almeno alcune caratteristiche.

01

02

Dopo la discussione, l'insegnante sottolinea quanto siamo tutti diversi e speciali. Anche con qualche segno di dislessia è possibile eccellere nell'apprendimento e ottenere buoni risultati accademici sui poster esposti



# ATTIVITÀ PREPARATORIE

## Comprendere la dislessia (15 min.)

Far leggere agli studenti brevi testi con lettere sparse/unite (esempi forniti nella sezione "materiale necessario").

Durante la lettura di questi testi i bambini avranno l'opportunità di sperimentare ciò che sperimentano i bambini con difficoltà di lettura.

03

## Discussione – discutere sulla dislessia e sulle esperienze dei bambini leggendo i testi:

04

1. Cos'è la dislessia? Come lo descriveresti ad un amico?
2. Conosci qualcuno che soffre di dislessia? Come lo gestiscono?
3. Ti sei sentito frustrato durante la lettura di dato tect? Puoi condividere il motivo?

# VIDEO

Presenta Tommy (5 minuti):

- Tommy è l'eroe del nostro video. È un ragazzo dislessico che si ritrova in una foresta di libri. Vive avventure spettacolari nella foresta dei libri.

Questa storia mira a promuovere l'empatia, la comprensione e l'ispirazione affinché i bambini con dislessia possano imparare ed eccellere.

Guardare e discutere il video (10 min):

- Guarda il video con gli studenti. Il post descrive le esperienze e le sfide di Tommy con la dislessia.
- Dopo aver visto il video, avvia una breve discussione, incoraggiando i bambini a condividere i loro pensieri e sentimenti riguardo al video:
  1. Come possiamo aiutare gli amici o i compagni di classe con dislessia a sentirsi più a loro agio a scuola?
  2. Pensi che la dislessia renda qualcuno meno intelligente? Perché o perché no?

Come possiamo promuovere la gentilezza e l'inclusione per tutti, compresi quelli con dislessia?



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE

Conoscere le storie di personaggi famosi che soffrivano di dislessia (5 min.)

- Visualizzazione di un video di YouTube  
<https://www.youtube.com/watch?v=FrOvflgiDZc>
- Discussione:
  1. Quanti personaggi famosi hai riconosciuto?
  2. Cosa sapevi di loro?
  3. Cosa hai imparato dopo aver visto il video su YouTube?



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 minuti)

**Attività dopo aver visto il video (30 min.):**

- I bambini sono divisi in 4 gruppi;
- Ogni gruppo crea un poster/disegno basato sul video su Tommy.
- Ogni gruppo presenta il proprio poster/disegno a tutta la classe.

# CONCLUSIONE

Osservazioni conclusive (5 minuti):

- Riassumere i punti principali discussi durante l'attività.
- Incoraggia i bambini ad applicare ciò che imparano, ad abbracciare la loro unicità e ad essere un amico solidale per tutti.

148

FPS "Leonardo da Vinci"



*"Leonardo da Vinci"*

# LABORATORI



[www.wearecolorful.com](http://www.wearecolorful.com)

# IL NOSTRO LINGUAGGIO COMUNE È UN SORRISO, GIUSTO?

FPS-1

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti delle classi 2a-4a
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o smartboard</li><li>• computer</li><li>• Altoparlanti</li></ul>

# OBBIETTIVO

Incoraggiare un'acquisizione più rapida della lingua del paese ospitante e, di conseguenza, dei nuovi compagni di classe.

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Parla con gli studenti prima del workshop, chiedendo loro di pensare: cosa farebbero se fossero soli in una stanza buia? Come reagirebbero se si trovassero soli tra estranei? E se finissero in un ambiente in cui non conoscono nessuno e non capiscono la lingua?

# ATTIVITÀ PREPARATORIE

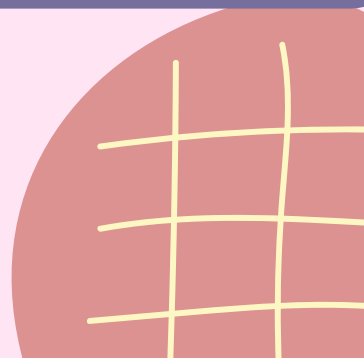


**Introduzione:** Non sono molti i casi in cui i bambini vengono a scuola e non conoscono la lingua del paese ospitante, ma si tratta comunque di un problema molto serio. Il progetto “We are Colourful” si concentra sull’individuazione e sulla mitigazione dei problemi che sorgono nelle classi a causa delle differenze degli studenti.


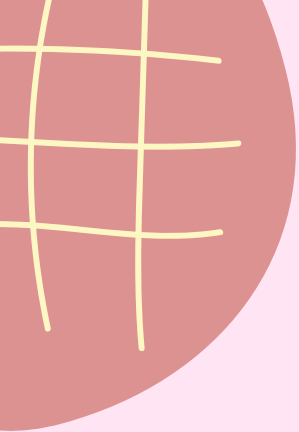
01

**Rompighiaccio:** fare in modo che gli studenti si conoscano tra loro utilizzando più espressioni facciali e gesti e questo è avvenuto in un ambiente di risate e battute. Quindi chiedi agli studenti la cui lingua madre non è la lingua del paese ospitante di descrivere e presentare un oggetto nella loro lingua madre. Se gli altri non lo capiscono, può usare il linguaggio del corpo, disegnare, utilizzare illustrazioni già pronte. Quindi scambia i ruoli.

02








# ATTIVITÀ PREPARATORIE

**Introduzione video:** guarderemo un video su una bambina e i suoi amici che, nonostante la barriera linguistica, vanno d'accordo.

03

**04** **Aspettative:** alla fine del video capirai che l'empatia è la prima lingua franca nella comunicazione dei bambini. Ne sono consapevoli, ma ricordarlo non fa mai male.

# VIDEO



1. Mostra il video "Il nostro linguaggio comune è un sorriso, giusto?" e assicurati che tutti siano a proprio agio e interessati a guardare il video.

2. Utilizzare le emozioni del gioco prima del video ritornando con domande e promemoria per stimolare l'attività nella discussione.



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01 Riflessione:** chiedere agli studenti di condividere i loro pensieri su come dovrebbero accettare una persona che non parla la loro lingua madre e su come potrebbero esserle utili. Ognuno esprima un'opinione e prenda posizione per ciò che è estraneo.

**Lavoro di gruppo:** formare piccoli gruppi di 3-4 studenti. Invitali a disegnare le parole che userebbero per andare d'accordo con qualcuno che non parla la loro lingua. Una volta terminato il laboratorio, mostra le frasi illustrate alle altre classi della tua scuola per ricordare a tutti l'importanza di utilizzare il "Linguaggio dell'Amicizia e del Sorriso".

**02**

**03 Condivisione:** facilitare una discussione sul perché la scuola ha bisogno del "Linguaggio dell'Amicizia e del Sorriso" e su come questo renderà l'ambiente ancora più accogliente e amichevole.



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

Per implementare "Il nostro linguaggio comune è un sorriso, giusto?", adatta il contenuto suggerito per soddisfare le specificità dei tuoi studenti. Modifica il workshop se il tuo ambiente culturale lo richiede. Sii creativo e aperto al feedback per garantire un workshop di successo e di grande impatto.

# CONCLUSIONE

Valutazione: ottenere feedback dai partecipanti. Utilizzando le seguenti domande, valutare l'efficacia del workshop e raccogliere suggerimenti per il miglioramento.

- 1) Come dobbiamo comportarci con le persone che non parlano la nostra lingua?
- 2) Come possiamo aiutarli a sentirsi meglio al meglio delle nostre capacità?
- 3) Dimmi una parola che sei sicuro che andrà d'accordo con loro?

# NON SONO DIVERSO, VENGO SOLO DA LONTANO

FPS-2

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti delle classi 2a-4a
Materiale necessario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o smartboard</li><li>• computer</li><li>• Altoparlanti</li></ul>


# OBBIETTIVO

Aiutare i bambini a capire che, indipendentemente dalla loro diversa storia, dai legami familiari, dalla religione, dalla cultura, ecc., possono imparare e divertirsi insieme dentro e fuori la scuola.

# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Parla con gli studenti prima del laboratorio, chiedendo loro cosa sanno del paese in cui è nato il loro nuovo compagno di classe: dove si trova, qual è la lingua ufficiale, quali sono i cibi tradizionali, le danze, i costumi, ecc. Se gli studenti non lo fanno sai qualcosa, falli leggere per la prossima volta.





# ATTIVITÀ PREPARATORIE

**Introduzione:** gli studenti provenienti da paesi lontani e sconosciuti entrano sempre più nelle scuole europee.

Il progetto “We Are Colourful” identifica e offre soluzioni a questi problemi nelle classi che nascono dalle differenze degli studenti.

01

**Rompighiaccio:** assegna tanti compiti ai tuoi studenti quanti sono i paesi da cui provengono /qui non includiamo il paese ospitante/. Se hai studenti provenienti da tre paesi, chiedi prima a ciascuno di elencare i fiumi e le montagne di uno dei paesi. Lo studente che verrà da lì farà la giuria e giudicherà quali risposte saranno corrette e le completeranno se necessario. Quindi chiedi agli studenti di elencare quali altri paesi confina con il secondo paese, identificare le lingue ufficiali e la sua bandiera. Lo studente che viene da lì sarà la giuria e giudicherà quali risposte sono corrette e aggiungeranno se necessario. Infine, chiedi a ogni studente di condividere ciò che ha sentito sulla terza parte e lo studente che proviene da lì giudicherà qual è il più completo.

02

# ATTIVITÀ PREPARATORIE

**Introduzione video:** guarderemo un video su un gruppo di studenti provenienti da contesti diversi e i loro genitori che trovano la loro strada attraverso la condivisione di cibi e costumi tradizionali.

03

04


**Aspettative:** alla fine del video capirai che conoscere una cultura straniera è un dialogo interessante e lungo che sfrutta ogni battito, ogni nota, ecc. Questo è il modo in cui le persone possono accettarsi a vicenda e vivere in pace e comprensione.



# VIDEO



1. Mostra il video "Non sono diverso, vengo solo da lontano" e assicurati che tutti siano a proprio agio e interessati a guardare il video.



2. Utilizzare le emozioni del gioco prima del video ritornando con domande e promemoria per stimolare l'attività nella discussione.



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01 Riflessione:** Chiedi agli studenti di condividere i loro pensieri su come dovrebbero accogliere una persona che viene da un paese lontano e su come potrebbero essergli utili. Lascia che tutti esprimano un'opinione e un atteggiamento nei confronti degli altri.

**Lavoro di gruppo:** forma tanti gruppi quanti sono i paesi dai quali hai studenti /qui escludiamo il paese ospitante/. **02** Invitateli a creare una sorta di tabellone “biglietto da visita” per ognuno di loro, utilizzando materiale testuale e fotografico che avrete preparato in anticipo. Una volta completato il lavoro, appendi le lavagne in un posto ben visibile nella scuola in modo che tutti gli insegnanti e gli studenti possano familiarizzarsi con esse.

**03 Condivisione:** facilitare una discussione sul perché la scuola ha bisogno dell'iniziativa “Non sono diverso, vengo solo da lontano” e su come amplierà la visione del mondo di studenti e insegnanti.



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

Per implementare "Non sono diverso, vengo solo da lontano", adatta il contenuto suggerito per soddisfare le specificità dei tuoi studenti. Modifica il workshop se il tuo ambiente culturale lo richiede. Sii creativo e aperto al feedback per garantire un workshop di successo e di grande impatto.

# CONCLUSIONE

Valutazione: ottenere feedback dai partecipanti. Utilizzando le seguenti domande, valutare l'efficacia del workshop e raccogliere suggerimenti per il miglioramento.

- 1) Dobbiamo sapere da dove vengono i nostri nuovi compagni di classe?
- 2) Come possiamo aiutarli a sentirsi meglio al meglio delle nostre capacità?
- 3) Dovremmo conoscere i loro paesi d'origine per andare d'accordo con loro?
- 4) Come conoscerli più velocemente per poter vivere tutti insieme e meglio?

# SONO COLORATO E SONO PROPRIO COME TE

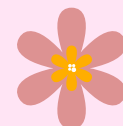

FPS-3

Durata	90 minuti
Pubblico target	Studenti delle classi 2a-4a
Materiale necessari o	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proiettore o smartboard</li><li>• computer</li><li>• Altoparlanti</li></ul>

# OBBIETTIVO



Per aiutare i bambini a capire che, indipendentemente dalla loro razza, tutti i bambini sono uguali: amano giocare, mangiare il gelato e imparare insieme.





# COINVOLGIMENTO PRE-WORKSHOP

Parla con gli studenti prima del workshop, chiedendo loro di pensare: Perché le persone hanno un aspetto diverso? Cosa significa avere capelli diversi, occhi diversi? Cos'è la razza? Ma le persone sono tutte uguali?

# ATTIVITÀ PREPARATORIE

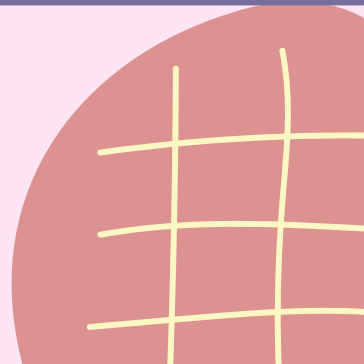


**Introduzione:** Sempre più spesso nelle scuole ci sono studenti che sembrano diversi, quindi non accettare i bambini in base alla razza nell'ambiente scolastico non solo danneggia il bambino diverso, ma interrompe anche il ritmo del processo di apprendimento. Il progetto "Siamo colorati" si concentra sui problemi che sorgono nelle classi a causa delle differenze tra gli studenti e cerca di fornire soluzioni adeguate.

01

**Rompighiaccio:** spiega ai bambini che scatterai una "foto di classe" non standard. Chiedi a ogni bambino di disegnare un autoritratto. Ritaglia insieme i disegni e crea un collage. Puoi attaccare il collage davanti all'aula o all'interno della stanza in un luogo visibile ai bambini. Questa attività congiunta mostrerà loro che, anche se possiamo sembrare diversi, ci sono molte cose che ci uniscono.

02



# ATTIVITÀ PREPARATORIE

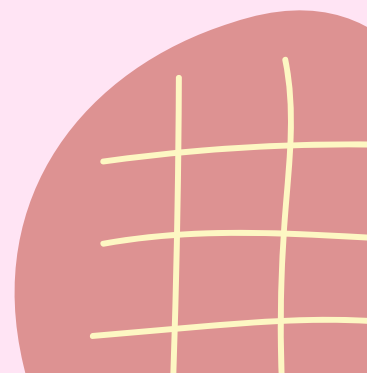


**Introduzione al video:** guarderemo un video su un ragazzino che, nonostante il suo aspetto diverso, è esattamente uguale a tutti gli altri suoi compagni di classe.

03

04

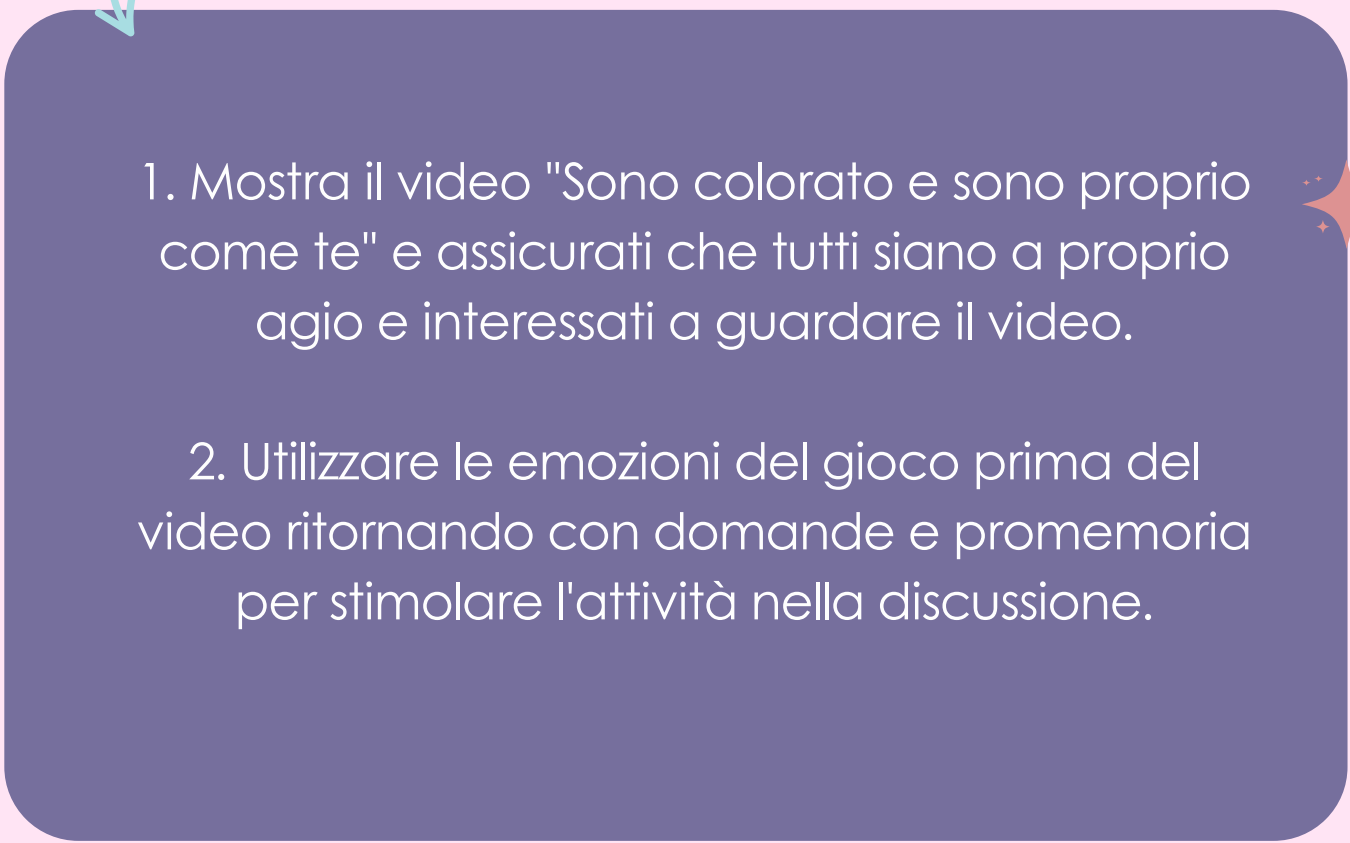

**Aspettative:** alla fine del video ti renderai conto che siamo tutti uguali, nonostante le nostre apparenze diverse. Vogliamo tutti avere successo, essere apprezzati e accettati





# VIDEO



- 
- 
1. Mostra il video "Sono colorato e sono proprio come te" e assicurati che tutti siano a proprio agio e interessati a guardare il video.
  2. Utilizzare le emozioni del gioco prima del video ritornando con domande e promemoria per stimolare l'attività nella discussione.



# ATTIVITÀ INTRODUTTIVE (20 MINUTI)

**01 Riflessione:** chiedi agli studenti di condividere i loro pensieri su come dovrebbero accettare qualcuno che non è come loro e su come potrebbero essere loro utili. Lascia che tutti esprimano un'opinione e un atteggiamento nei confronti degli altri.

**Lavoro di gruppo:** riunire i partecipanti in piccoli gruppi. Chiedi a ciascun gruppo di prendere un pezzo di carta e di creare due colonne su di esso: una colonna Somiglianze e una colonna Differenze. In 5 minuti, chiedi ai partecipanti di discutere e annotare le somiglianze tra tutti i membri del loro gruppo. Poi per altri 5 minuti, affinché i gruppi annotino le differenze che trovano. Quando si registrano somiglianze e differenze è importante che i partecipanti si consultino con tutti i membri del gruppo senza escludere nessuno. Chiedi a ciascun gruppo di presentare le somiglianze e le differenze

**02**

**03 Condivisione:** facilitare una discussione sul perché la scuola ha bisogno di “Sono colorato e sono proprio come te” e su come questo seminario può essere di beneficio a loro e ai loro amici.



# ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE E DIBATTITO POST-PROIEZIONE (20 MINUTI)

Per implementare il video “Sono colorato e sono proprio come te”, adatta il contenuto suggerito per soddisfare le specificità dei tuoi studenti. Modifica il workshop se il tuo ambiente culturale lo richiede. Sii creativo e aperto al feedback per garantire un workshop di successo e di grande impatto.

# CONCLUSIONE

Valutazione: ottenere feedback dai partecipanti. Utilizzando le seguenti domande, valutare l'efficacia del workshop e raccogliere suggerimenti per il miglioramento.

- 1) Come dovremmo trattare le persone che non ci somigliano?
- 2) Siamo davvero diversi?
- 3) Perché non sembriamo tutti uguali anche se tutti amiamo il gelato?



Co-funded by  
the European Union

# We are Colourful

## CONTATTI:

[www.wearecolorful.com](http://www.wearecolorful.com)



We Are Colourful



Progetto N: 2021-1-LT01-KA220-SCH-000032445

"Il sostegno della Commissione Europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute"