

17 atvejis: etninė kilmė

- **Atvejo aprašymas:** Sophie yra 9 metų amžiaus iš mišrios bulgarės ir japoniškų šaknų turinčio JAV piliečio santuokos. Gimusi ir gyvenusi Kinijoje, ji atvyko neturėdama jokio supratimo apie bulgarų kultūrą ir tradicijas, kurios jai buvo visiškai naujos. Jai sunku reikšti mintis bulgarų kalba, jos žodynas yra ribotas, todėl jai sunkiau bendrauti su bendraamžiais ir mokytojais.
- **Raktiniai žodžiai:** gimė, gyvena, tradicijos, kultūra.

1 priemonė

1. **Pavadinimas:** pasirodymų šou „leškome talentų“.
2. **Naudojant** šią priemonę galima nustatyti intravertiškumą, nepasitikėjimą savimi, nesėkmės baimę, nesugebėjimą dalytis, nenorą pritaipyti naujoje aplinkoje.
3. **Instrukcijos / Metodika / Rekomendacijos, kaip naudotis priemone:**



Sudarykite galimybę vaikams parodyti savo talentus šokiais, dainomis, skauduotėmis, anekdotais ir viskuo, kas būdinga jų kultūrai ar etninei grupei. Duokite laiko vaikams pasiruošti, informuokite tėvelius, kad jie galėtų vaikams padėti pasiruošti.

Renginio teisėjai – skirtingų kultūrų vaikai. Likusieji yra žiūrovai. Kitame renginio etape vaikai apsikeičia vaidmenimis.

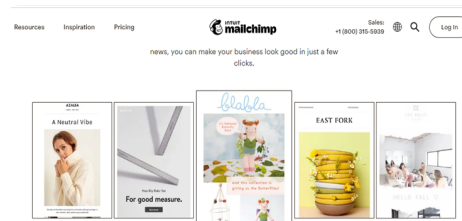
4. **Rezultatų aiškinimas:**
Apie etninių skirtumų įveikimo problemą praneša vaiko nenoras dalyvauti tokiuose renginiuose. Kita vertus, kitų vaikų ignoravimas ir nuvertinimas taip pat rodo, kad problema egzistuoja.
5. **Raktiniai žodžiai:** šokis, daina, kultūra, etniškumas.
6. **Nuorodos, kuriose rasite daugiau informacijos:**
<https://modernlearners.com/school-talent/>

2 priemonė

1. **Pavadinimas:** Mėnesio naujienlaiškis
2. **Naudojant šią priemonę** galima nustatyti nesaugumo jausmą, bendravimo įgūdžių stoką, sunkumus kalbant vietine kalba, nesėkmės baimę.
3. **Instrukcijos / Metodika / Rekomendacijos, kaip naudotis priemone:**

Įvairių tautybių mokiniai aktyviai dalyvauja kuriant mėnesio klasės informacinį naujienlaiškį. Kiekvienas pasiūlo ir paskelbia informaciją arba nuotrauką apie jam ar jo šeimai svarbų įvykį, susijusį su einamuoju mėnesiu.

4. **Rezultatų aiškinimas:**
Jei mokiniai nerodo noro ir iniciatyvos kurti mėnesio naujienlaiškį, tai reiškia, kad problema yra. Jei jie delsia paruošti reikiamą medžiagą, tai taip pat yra nesaugumo ar nesėkmės baimės ženklas.



5. **Raktiniai žodžiai:** naujienlaiškis, etninė kilmė
6. **Nuorodos, kuriose rasite daugiau informacijos:**
https://mailchimp.com/landers/newsletters/?gclid=Cj0KCQiA54KfBhCKARIsAJzSrdoXa2oyUqNmQ_pRITfKrD35wcmdxr4It_ss9xBNvflmW027jOU0q4AaAs7GEALw_wcB&gclid=aw.ds

3 priemonė

1. **Pavadinimas:** Laikas dainai
2. **Naudojant šią priemonę** galima nustatyti intravertiškumą, nepasitikėjimą savimi, nesėkmės baimę, nesugebėjimą dalytis, nenorą pritapti naujoje aplinkoje.
3. **Instrukcijos / Metodika / Rekomendacijos, kaip naudotis priemone:**
 Šios veiklos metu mokiniai dainuoja jiems žinomas dainas, kurios yra jų kultūros dalis. Kiekvienas gali pabandyti papasakoti, apie ką daina, kad kiti galėtų sužinoti naują žodį ar daugiau informacijos apie nežinomą paprotį ar tradiciją.
4. **Rezultatų aiškinimas:**
 Nenoras atlikti dainą gali būti susijęs su nesaugumu ar tiesiog baimė. Tokiu atveju net dainos žodžių deklamavimas ar pasakojimas yra sėkmė, nes svarbiausia yra dalytis. Jei ir tai neįvyksta, galbūt mokinys dar nepasirengęs ir nenori pritapti naujoje aplinkoje.
5. **Raktiniai žodžiai:** daina, kultūra, paprotys.

4 priemonė

1. **Pavadinimas:** Pasakos inscenizacija.
2. **Naudojant šią priemonę** galima nustatyti intravertiškumą, nepasitikėjimą savimi, nesėkmės baimę, nesugebėjimą dalytis, nenorą pritapti naujoje aplinkoje.
3. **Instrukcijos / Metodika / Rekomendacijos, kaip naudotis priemone:**
 Vietos liaudies pasakos inscenizacijoje dalyvauja visi mokiniai, nepriklausomai nuo jų tautybės. Kiekvienam suteikiamas vaidmuo ir tekstas, kad jis jaustųsi vertinamas ir naudingas. Jei reikia, rekomenduojama, kad mokiniai patys pasigamintų kostiumus ir (arba) dalį dekoracijų.
4. **Rezultatų aiškinimas:**
 Nenoras dalyvauti vaidinime – tai signalas apie problemą, kurią gali lemti nepakankamas vaiko pasirengimas tapti naujos aplinkos dalimi. Tokiu atveju jį galima pasitelkti į pagalbą kuriant dekoracijas, kostiumus arba prireikus būti pasiekiamam.
5. **Raktiniai žodžiai:** inscenizacija, pasaka, etniškumas.
6. **Nuorodos, kuriose rasite daugiau informacijos:**
<https://dramaresource.com/bringing-fairy-tales-to-life-through-drama/>



5 priemonė

1. **Pavadinimas:** Žaidimas „Daugiau žodžių, daugiau žodžių x tema...“

2. **Naudojant šią priemonę** galima nustatyti nesaugumo, drovumo, skurdaus žodyno, baimės suklysti lygį.
3. **Instrukcijos / Metodika / Rekomendacijos, kaip naudotis priemone**
Mokytojas nurodo temą, kuriai visi mokiniai turi įvardyti kuo daugiau žodžių. Tikslas – įvardyti visus žodžius, nesvarbu, ar tai būtų veiksmažodžiai, daiktavardžiai, ar būdvardžiai. Baigę vardyti žodžius vietine kalba, mokiniai tęsia angliškai, kaip nuorodą, o kai baigia, tęsia gimtąja kalba. Mokytojas užrašo visus žodžius atskiromis grupėmis. Žaidimo pabaigoje paaiškinami visi nauji žodžiai.
4. **Rezultatų aiškinimas**
Jei mokiniai nesilaiko paskirtos temos ir pradeda siūlyti atsitiktinius žodžius, jie gali bijoti vėlesnio atmetimo arba paprasčiausiai jaustis nesaugiai. Jei mokiniai suaktyvėja tik tada, kai jiems tenka dalytis žodžiais gimtąja kalba, tai ženklas, kad jie dar nėra integravęsi į naują aplinką.
5. **Raktiniai žodžiai:** tema, žodis, vietinė kalba, gimtoji kalba.